



8



Ostrovský měsíčník

XII. ročník

2010

Zdarma

„Svatba měst“ ve Wunsiedelu

Dvacátý červen je v německém Wunsiedelu každoročně slavností kašen, kterých je v tomto městě přes tři desítky. Letos se zde ale 20. června událo ještě něco jiného. Tento den se stal také dnem partnerských měst. Se zástupci Wunsiedelu (a nejen s nimi) se tu setkaly delegace měst jihofrancouzského Mende, našeho Ostrova, německého Schwarzenbergu a italské Volterry, srdce Toskány.

Zástupce Volterry byl velice příjemně překvapen informací, že Ostrov měl starostou po šest let velkovévodu z Toskány a že manželem jedné z ostrovských sasko-lauenburských princezen byl poslední velkovévoda toskánský z rodu Medici. Zajímal se živě o charakter Ostrova a život v něm. Den setkání partnerských měst se konal doslova jako městský svátek, se vším, co k němu patří: s hudbou, občerstvením, s programy jednotlivých měst. Pozoruhodné bylo vystoupení krojovaných praporečnicků z Volterry, perfektně provedené a vlastními bubínky a trubači doprovázené kouzlení s papry. Ostrov reprezentovala hudební skupina ZUŠ Party-Band. Přes mimořádné chladno se tu sešlo množství Wunsiedelských, kteří se, podle spontánního potlesku, dobře bavili. Vládla tu pravá sváteční pohoda, kterou násobily živelné projevy wunsiedelského prvního starosty, Karl-Williho Becka. A to nejen ty oficiální. Perfektně a s vtipem moderoval všechna vystoupení, neúnavně a s nepředstíraným zájmem hovořil se všemi delegáty, ani na chvíli neztratil svůj šarm. Nově uzavřené partnerství s Ostrovem nazval „svatbou“ obou měst, která si zaslouží, jako každá svatba, patřičnou a všestrannou oslavu.



Foto: Josef Musil

starosta Karl-Willi Beck a ostrovský místostarosta Milan Matějka společně odhalili tabuli s novým pojmenováním, dechovka hrála skladby všech zúčastněných zemí (také Vejvodovy Čtyři páry bílých koní) a řada barevných deštníků tu chránila nový partnerský vztah. Jako připomínku partnerských měst mají už ve Wunsiedlu náměstí Města Mende a zahradu Města Volterry a Schwarzenbergu. Den partnerských měst zakončila společná „evropská večeře“ ve Fichtelgebirgshalle (Wunsiedel se někdy prezentuje jako srdce Fichtelgebirge - Smrčin). Opět hrála hudba a zástupci partnerských měst zhodnotili tento mezinárodní vztah a setkání pěti měst. Vrcholem večera se stalo vystoupení zastupující starostky francouzského Mende. Regine Bourgade převzala od starosty Wunsiedelu medaili za dlouholeté zásluhy o vzájemné porozumění mezi oběma městy, vztah, který se datoval již od druhé světové války. Němečtí občané tehdy pomáhali otci paní Bourgade, válečnému zajatci, k úspěšnému útěku ze zajateckého tábora.

To všechno je ovšem pouhým výčtem a vylíčením slavnostního dění. Bylo tu však ještě něco navíc, něco podstatného, co přesahovalo obvyklé formální hodnocení významu, jaký mají partnerské vztahy měst pro evropské společenství a jeho rozvoj. Byl to nepředstíraný zájem a spontánní přízeň Wunsiedelských, bylo to skutečné zaujetí prvního starosty,

s nímž vítal nové partnery a uváděl všechny možnosti sblížení, i ty, ke kterým již došlo v oblasti ostrovských a wunsiedelských škol. Navrhoval setkávání spolků, sportovců, zájmových kroužků, turistů. S určitostí by tu uspěl ostrovský pěvecký sbor Orbis pictus, mažoretky, stejně jako ostrovský betlém či díla našich krajčáček.

Veliký důraz kladl první starosta na setkávání obyvatel partnerských měst. Jak řekl ve svém projevu, partnerství mezi městy jsou prožívanou demokracií právě proto, že se na nich podílejí jejich obyvatelé. Jde přitom hlavně o mládež, které nepřekážejí ani předsudky, ani neznalost jazyků. Náměstí města Ostrova před Luisenburským gymnáziem má být v tomto smyslu trvalou výzvou.

„Toto místo zahrnuje v sobě také sjednocení Evropy, co se týče západovýchodních vztahů. Vztahů, kterým se dnes my starší musíme teprve učit po dlouhých letech železné opony. Mladí s tím už zacházejí úplně jinak. Nemusí se učit evropským myšlenkám, prožívají je nejen výukou jazyků, ale také prostřednictvím partnerství našich škol a výměnou studentů. Pro mne má pojmenování náměstí Města Ostrova vztah k minulosti, ale ještě mnohem silnější k naší společné budoucnosti,“ řekl mimo jiné Karl-Willi Beck. Setkání partnerských měst, při němž hrál tentokrát Ostrov hlavní roli, zakončil pak slovy bývalého kancléře Konrada Adenauera:

„Jednota Evropy byla pouhým snem. Stala se nadějí pro mnohé. Dnes je realitou pro všechny.“ **Mgr. Zdenka Čepeláková**



Představitelé měst Wunsiedelu a Ostrova v obležení fotografů

Foto: Ing. Jan Blažek

Z obsahu:

Blokové čištění	str. 2
Úspěchy žáků ZUŠ	str. 4
Rozhovor s Jiřím Klsákem	str. 6
Program kina	str. 8
Kulturní program	str. 9
Fotografie měsíce	str. 10
Tipy na výlet	str. 11
Pod čarou	str. 13

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. srpna!

Blokové čištění města

Blokové čištění se bude v uvedených dnech provádět vždy od 7.00 do 15.00 hod.

srpen

24. srpna Kollárova

25. srpna Masarykova (Hlavní-Severní), Severní

26. srpna Májová (Kollárova-Štúrova), Palackého

31. srpna Hlavní (Jáchymovská-Štúrova)

září

1. září Jungmannova, Lidická (Družební-Masarykova), Šafaříkova

2. září Družební, Zahradní

3. září Vančurova

7. září Seifertova, Lidická (Klínovecká-Masarykova)

8. září Halasova, Lipová, Klínovecká

9. září Krušnohorská (Jáchymovská-Klínovecká), Hornická

14. září Máchova, Dukelských hrdinů-Máchova

15. září Odborů, Sládkova, Studentská

16. září Krušnohorská (od Klínovecké), horní Klínovecká

21. září Staré náměstí, Šlikova, Jiráskova

22. září Dlouhá, Žižkova, Malé náměstí

23. září Klášterní, Školní, Staroměstská

24. září Brigádnická

29. září Hroznětínská, Bezručova

30. září Sukova, Smetanova, Na Kopci

říjen

1. října Jáchymovská

5. října horní Lidická, Vančurova, u zimního stadionu

6. října Lidická (od Klínovecké), Tylova

7. října Klicperova, Komenského, Myslbekova

8. října Mánesova, S. K. Neumanna

12. října Štúrova, U Nemocnice

13. října Luční, Májová (Štúrova-Borecká)

14. října Horská, Borecká

19. října Hlavní (od Štúrovy), U Koupaliště

20. října Mírové náměstí sever (parkoviště)

21. října Mírové náměstí jih (parkoviště)

Ulice neuvedené v tomto seznamu (nevyužívané k stálému parkování) budou čištěny bez celodenních uzavírek.

Upozornění

V jednotlivých ulicích bude v dostatečném předstihu umístěno příslušné dopravní značení. Žádáme majitele vozidel, aby je po dobu blokového čištění přeparovali, vyhnou se tak nepříjemnostem. Ihned po vyčištění komunikací a odstranění dopravního značení budou opět moci na těchto místech parkovat.

Vzhledem k velké nezádnosti majitelů vozidel během blokového čištění zajistilo město Ostrov odtahovou službu. O nařízení odtahu vozidel, nerespektujících dopravní značení a řešení přestupců na místě bude rozhodovat Městská policie Ostrov. Vozidlo bude odtahováno a bloková pokuta může být uložena až do výše 2000 Kč. Přestupce si dále vyzvedne vozidlo na parkovišti pro odtahovaná vozidla a uhradí poplatek za odtahování a ostra-hu vozidla.

Lumír Pála, ved. Odboru SMM

Ostrovský měsíčník



Ostrovský měsíčník vydává Dům kultury Ostrov v nákladu 7900 kusů měsíčně.

Distribuce je zdarma do každé ostrovské domácnosti.

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. srpna, uzávěrka pro příjem reklam 13. srpna.

Příspěvky došlé po těchto termínech nemusejí být otištěny!

Grafická úprava, zlom: Anna Bílková

Tisk: František Beran, Tiskárna BMT, Varšavská 2, Karlovy

Vary

Šéfredaktor: Ing. Aneta Hoffmeisterová, editor: Irena

Janečková

Redakční rada: Ing. Jan Bureš, Milan Matějka, Vojtěch

Písačka, Ing. Marek Poledníček, Ing. Jitka Samáková

Redakční rada neodpovídá za texty inserce.

Příspěvky, dotazy, připomínky:

hoffmeisterova@dk-ostrov.cz, Infocentrum v DK

Ostrov (tel. 353 800 526),

inzerce: bilkova@dk-ostrov.cz (tel. 353 800 525)

Registrační značka: MK ČR E 16035

Plán pro všechny



Cílem Vládního plánu financování je zajištění podpory záměrů komplexních řešení bezbariérových tras ve městech a obcích, předkládaných v rámci Národního rozvojového plánu mobility pro všechny. Usnesením vlády ČR ze 4. července 2004 vstoupil Vládní plán v platnost rokem 2005 s cílem ukončit plán do roku 2015. Základními dvěma okruhy financování je odstraňování bariér v budovách a zpřístupňování dopravy, tedy komplexní řešení projektů a realizace v praxi, které se dotknou celé řady orgánů a institucí. Proto se na financování podílí jednotlivé dotčené orgány, instituce, ministerstva, jejichž objekty (nebo objekty v jejich působnosti) leží na řešené bezbariérové trase a území. Dle Vládního plánu je financování plně z rozpočtových kapitol orgánů, institucí a ministerstev nebo podílově, tj. s maximální výší 50% dotace a státem určeným plněním podmínek, kterými jsou zajištění bezbariérového vstupu i pohybu po budově ke všem klíčovým útvarům úřadu včetně zajištění bezbariérového WC. Odstraňování bariér v budovách se člení na čtyři kategorie.

1. Budovy státních a veřejných institucí a služeb. Financování plně z jejich rozpočtových kapitol: Ústřední orgány státní správy (příslušné ústřední orgány). Úřady práce a krajská, okresní a městská pracoviště Správy sociálního zabezpečení (Ministerstvo práce a sociálních věcí). Finanční a celní úřady (Ministerstvo financí). Soudy (Ministerstvo spravedlnosti). Služebny policie ČR (Ministerstvo vnitra). Katastrální úřady (Český úřad zeměměřičský a katastrální). Pošty (Česká pošta). Krajské úřady (rozpočet kraje).

Financování podílově: Radnice (obecní a městské úřady) z rozpočtu města (obce) a podíl ze státního rozpočtu z rozpočtové kapitoly Ministerstva pro místní rozvoj.

2. Budovy zajišťující dopravní služby zahrnují železniční stanice a autobusová nádraží pro veřejnost, v nichž jsou poskytovány služby související s přepravou. Cílem je bezbariérový přístup a pohyb v budovách včetně bezbariérových nástupišť. Financování je podílově z rozpočtu vlastníka (provozovatele), Státního fondu dopravní infrastruktury a další (rozpočet kraje, města, obce). Možnost získání dotace je s podmínkou splnění napojení budov na bezbariérové trasy města (obce).

3. Budovy užívané zařízeními pro vzdělávání a kulturu a zařízeními poskytujícími zdravotní a sociální služby. Odstraňování bariér ve školách, školských nebo sportovních zařízeních zřízených státem, krajem, obcí nebo Dobrovolným svazkem obcí je financováno podílově z rozpočtu zřizovatele a rozpočtu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Muzea, galerie, divadla, kina a obdobná zařízení jsou financována podílově z rozpočtu zřizovatele a rozpočtu Ministerstva kultury. Zařízení sociálních služeb je financováno podílově z rozpočtu zřizovatele a rozpočtu Ministerstva práce a sociálních věcí. Zdravotnická zařízení jsou financována podílově z rozpočtu zřizovatele a rozpočtu Ministerstva zdravotnictví. Podíl města (obce) u budov sloužících pro vzdělávání, kulturu a budov zařízení poskytujících zdravotní a sociální služby je dán jeho podílem na realizaci bezbariérové trasy, na které stojí budova příslušného zařízení. V případech, kdy je zřizovatelem město (obec), podíl se na financování i jako zřizovatel.

4. Budovy domů zvláštního určení, zejména domy s pečovatelskou službou. Cílem je zajištění bezbariérových vstupů a pohybu v těchto budovách. Odstraňování bariér je financováno podílově z rozpočtu zřizovatele a rozpočtu Ministerstva pro místní rozvoj. Financování je pouze na bezbariérové úpravy společných prostor, nikoli na úpravy v jednotlivých bytech. Podíl města (obce) je dán jeho podílem na realizaci bezbariérové trasy, na které stojí budova příslušného zařízení. V případech, kdy je město (obec) zřizovatelem, podíl se na financování i jako zřizovatel.

Tento článek je pokračováním článku zveřejněného

v OM 6/2010, dále pro vás připravujeme informaci o zpřístupňování dopravy a financování určené Vládním plánem, seznam institucí, které zahrnou v rámci svých limitů ve svých rozpočtech v letech 2009-2015 a střednědobých výhledech příslušných rozpočtových kapitol finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu. Podáme informaci o roční výši finančních prostředků jednotlivých institucí uvedených v článku.

Zdenka Bučková, Triáda Ostrov

TyfloCentrum Ostrov nabízí své služby

Můžete nás navštívit v Domu s pečovatelskou službou na Hlavní ulici v pavilonu A. Naváděcí informační cedule vás zavedou přímo do kanceláře nebo denního centra. Zde se nachází dvě odborné proškolené pracovnice, které se starají o klienty z regionu Ostrovsko. V přízemí je k dispozici společenská místnost pro klienty, vybavená počítačem, televizí, DVD přehrávačem, showdownem (obdoba stolního tenisu pro nevidomé a slabozraké) aj. V prostorách se konají aktivity s klienty (výtvárné techniky, procvičování paměti, klubová posezení, kvízy, společenské hry), výuka anglického jazyka, přednášky, besedy, kurzy a různé kulturní akce. Pokud je krásné počasí, navštěvujeme výstavy nebo poznáváme okolí formou výletů či procházek. Od září se připravuje muzikoterapie, cvičení na balonech, terapie fotografií, biblioterapie apod. Jelikož v našem středisku zapojujeme do aktivit i seniory z penzionu, kteří jsou jen lehce zrakově handicapováni, vytvořila se skupina klientů, kteří si vzájemně pomáhají, podporují se a vycházejí si vsvěčí, tedy lidé, kteří spolu tráví volný čas nejen zde v centru. V Ostrově především nabízíme:

Pomoc při psychovním uplatnění, několikadenní vzdělávací kurzy psychologie, kurzy anglického a německého jazyka, základní sociálně-právní poradenství, individuální konzultace, základní poradenství o právech, nárocích a povinnostech, zprostředkování kontaktu s odbornými pracovišti a vyzkoušení kompenzačních pomůcek (lupy, mluvicí mobilní telefony, mluvicí hodinky, hladinky vody, mluvicí rozlišovače barev atd.), průvodcovskou a předčítatelskou službu, pomoc při studiu, doprovod k lékaři, na úřady, pošty apod., předčítání, vyhledávání informací a jiné drobné asistenční služby. Mimo jiné nabízíme i psychickou a morální podporu, společnost milých, příjemných lidí, smysluplné využití volného času a především náruč plnou optimismu. Tel. 353 674 103.

Věra Rotheová, středisko Ostrov

Příspěvek na preventivní vyšetření dětského zraku

Správa zdravotnických a sociálních služeb z Chebu požádala o příspěvek z rozpočtu města na preventivní vyšetření zraku u předškolních dětí v Ostrově ve výši 20 tisíc korun. Cílem je včasný záchyt refrakční (dioptrické) vady u nejmenších dětí, předcházení vzniku tu-pozrakosti a minimalizace poškození zraku v dospělosti. Vyšetření se provádí speciálním přístrojem přímo v mateřských školách. Toto vyšetření není hrazeno ze zdravotního pojištění. Náklady na realizaci projektu jsou hrazeny z dotací, sponzorských příspěvků a vlastního podílu Správy zdravotnických a sociálních služeb v Chebu. V říjnu bude v Ostrově a okolí vyšetřeno cca 457 dětí ze sedmi mateřských škol. Stejný projekt byl úspěšně realizován již loni a předloni. Loni bylo v Ostrově a okolí (v 15 mateřských školách) vyšetřeno celkem 456 dětí, nález byl zjištěn u 29 dětí. Projekt se uskutečňuje v celém Karlovarském kraji, který převzal nad touto akcí záštitu. Ostrovští na tento projekt požadovanými dvaceti tisíci korunou přispějí, neboť si uvědomují, jak je důležité ze zdravotně preventivního hlediska provádět vyšetření zraku již v raném předškolním věku, a to alespoň jedenkrát ročně.

Miroslava Světlíková, ved. Odboru SVZ

Dotace pro Dům kultury

Město Ostrov podalo žádost o dotaci na realizaci projektu Dům kultury Ostrov - centrum pro kulturu, vzdělávání a volný čas v rámci výzvy č. 7. Nuts II Severozápad. Projekt počítal s rekonstrukcí Domu kultury Ostrov s celkovými náklady ve výši 27 mil. Kč. Žádost však byla v rámci výzvy č. 7 zamítnuta. V současné době je připravována žádost o dotaci na týž projekt v rámci výzvy č. 15 Rop Nuts II Severozápad, kde jsou výdaje předpokládány ve výši 27, 506 mil. Kč (Evropský fond pro regionální rozvoj 85 % tj. 23.380 mil. Kč, podíl státního rozpočtu 7,5 % tj. 2.063 mil. Kč a vlastní podíl města 7,5 % tj. 2.063 mil. Kč). Došlo i k úpravě rozsahu předmětu projektu, doby realizace a výdajů projektu.

Předmětem projektu je technická a stavební obnova Domu kultury Ostrov, která zahrnuje rekonstrukci dvouplášťové střechy a veškerých klempířských prvků včetně bleskosvodu, vestavbu výtahu do prostoru šatny, rekonstrukci balkónu kinosálu, vestavbu prostoru pro volnočasové aktivity, vestavbu bezprahového klubu Divadélko Točna, větrání a dodatečné vytápění předsálí společenského sálu (vzduchotechnika), modernizaci elektroinstalace vč. nouzového osvětlení a větrání kinokavárny. Fyzická realizace by měla být započata v květnu 2011. Partnery v tomto projektu jsou: Dům kultury Ostrov, který v současné době objekt provozuje, Léčebné lázně Jáchymov, a. s., Sdružení Krušné hory západ, Místní akční skupina Krušné hory západ, Město Horní Slavkov.

Ing. Alexandra Fürbachová, ved. Odboru RÚP

Hipoterapie měla v nemocnici úspěch

Nemocnice Ostrov navázala v dubnu letošního roku spolupráci s Hipocentrem Pá-Ja z Karlových Varů Stanovic. Spolupráce spočívá v léčbě s koňmi, tedy hipoterapii, která je zaměřena především na klienty psychoterapeutického oddělení, ale také na klienty rehabilitačního a dětského oddělení.

První fáze pilotního projektu se uskutečnila v dubnu formou jednodenního úspěšného odpoledne. Klienti si tak vyzkoušeli přímý kontakt s koňmi, péči o ně a také se na nich projeli v krásném prostředí parku Nemocnice Ostrov pod vedením vyškolených pracovníků, doprovázených ergoterapeuty z psychiatrického oddělení. Druhá fáze pilotního projektu hipoterapie byla zahájena začátkem července. Do parku nemocnice jsou dováženy koně nyní dvakrát v týdnu, vždy ve středu od 13.00 do 15.30 hod. a ve čtvrtek od 9.00 do 12.00 hod. Projekt hipoterapie chce nemocnice do budoucna rozšířit na zooterapii jako celek (koně, psi, králci ad.), zvažuje také možnost

Dotace na stavbu hřiště

Městský dům dětí a mládeže Ostrov požádal o dotaci na projekt Rozvoj volnočasových aktivit - víceúčelové sportovní hřiště v ul. U Nemocnice z Regionálního operačního programu Nuts II Severozápad v rámci výzvy č. 15.

Toto hřiště by v budoucnu mělo sloužit pro floorbal a hokejbal, ale i další sporty, o které bude zájem, např. bruslení na kolečkových bruslích, nohejbal atd. Díky vybudování tohoto hřiště a kvalitnímu zázemí budou moci mládež i dospělí rozvíjet své sportovní aktivity. Hokejbal je v Ostrově velmi oblíbeným sportem, má již dvacetiletou tradici a jeho hráči dosahují velmi dobrých výsledků (např. umístění v druhé nejvyšší soutěži v republice nebo v první národní hokejbalové lize). Náklady projektu jsou vyčísleny na necelých osm milionů korun. Evropský fond pro regionální rozvoj by se měl podílet 85 %, státní rozpočet 7,5 % a vlastní podíl žadatele činí 7,5 %. Fyzická realizace projektu by se měla (v případě přidělení dotace) uskutečnit od dubna do října roku 2011.

Ing. Alexandra Fürbachová

Prodej pozemků

Město Ostrov vypsalo výběrové řízení na prodej pozemků v Ostrově pro výstavbu domů pro bydlení v území Ostrov východ. Vhodné pro developerské firmy.

Podrobné podmínky na: www.ostrov.cz, úřední deska oznámení č. 326/10 nebo na tel. 353 808 600.

Ing. Jana Urbánková, ved. Odboru MM

vybudování vlastního zázemí stájí v parku nemocnice. Klientům z psychoterapeutického oddělení se hipoterapie líbí a také se podělili o své zážitky.

Petra: „Hipoterapie jsem se hodně bála, protože mám strach ze všeho nového. Bojím se lidí, cestování, uzavřených prostor. Mám úzkosti a deprese. Když jsem si konečně na koně po dlouhém rozhodování sedla, zjistila jsem, že mě hodně uklidnil a strach ze mě úplně spadl. Ráda bych se znovu hipoterapie zúčastnila.“

Jiří: „Hipoterapie byla pro mě jedním z nejsilnějších příjemných zážitků. Myslím, že je to skvělá věc pro lidi s psychickým onemocněním. I když jsem si zprvu nebyl jist, jestli právě já to zvládnu, bylo to opravdu skvělé, zapomněl jsem na většinu chmur, které mě trápí, povolily mi křeče, které mi bránily v dýchání, dokonce se mi uvolnily stažené a bolavé svaly. S hipoterapií jsem se setkal poprvé a pevně doufám, že ne naposledy. Jsem přesvědčen, že do programu psychiatrického a psychoterapeutického oddělení rozhodně patří a může klientům velmi pomoci.“

Andrea Zvolánková, mluvčí NO

Dotace na projekt Historický Ostrov

V červnu byla podána žádost o dotaci na projekt Historický Ostrov 3 - revitalizace části zámku pro zatraktivnění občanské vybavenosti. Tento projekt navazuje na Historický Ostrov 1, v rámci kterého byl zrekonstruován areál kláštera a Zámecký park a projekt Historický Ostrov 2, v rámci kterého nyní probíhá rekonstrukce Paláce princů s využitím pro Městskou knihovnu. Objekt zámku získalo město do vlastnictví z majetku Karlovarského kraje. V současné době sídlí v budově zámku SPŠ Ostrov a prostory jsou tedy užívány jako učebny, kabiny a provozní místnosti střední školy. Škola v příštím roce objekt opustí a přestěhuje se do nového Centra technického vzdělávání Ostrov.

Předmětem projektu Historický Ostrov 3 je rekonstrukce části zámku (objektu čp. 245 a části zámku, která jej spojuje s hlavní budovou). Prostory budou rekonstruovány, modernizovány a zařízeny potřebným vybavením. Část bude přestavěna na jednací sál včetně zázemí. Jednací sál bude vybaven hlasovacími zařízeními, audio a videotechnikou a bude využíván pro jednání orgánů města, příspěvkových organizací, konference, semináře, školení a další akce pořádané městem. Všechny prostory pak budou sloužit účelům Městského úřadu Ostrov, který se do zámku přestěhuje po dokončení stavebních úprav. Stavební záměr předpokládá v maximální možné míře respektování a zachování původních historicky cenných konstrukcí, nicméně je pamatováno i na imobilní občany.

Žádost o dotaci je podávána do výzvy č. 15 Regionálního operačního programu Nuts II Severozápad. Celkové náklady jsou cca 71 mil. Kč (Evropský fond pro regionální rozvoj 85 % tj. 60,4 mil. Kč, podíl státního rozpočtu 7,5 % tj. 5,3 mil. Kč, vlastní podíl města 7,5 % tj. 5,3 mil. Kč). Realizace projektu (bude-li dotace přidělena) by se měla uskutečnit od května 2011 do května 2013. Partnery v tomto projektu jsou: Občanské sdružení Místní akční skupiny Krušné hory západ, Sdružení Krušné hory západ, Národní institut pro integraci osob s omezenou schopností pohybu a orientace České republiky, o. s., Krajské konzultační středisko Karlovarský kraj, Spolek přátel města Ostrova.

Ing. Alexandra Fürbachová, ved. Odboru RÚP

Regenerace památkové zóny

Město zadalo v loňském roce zpracování nového Programu regenerace Městské památkové zóny Ostrov na období let 2010-20. Program je zpracován na základě zásad Ministerstva kultury ČR z r. 2003.

Předmětem tohoto programu je vydefinování přijatelných stavebních úprav, zásahů a oprav objektů, které budou odpovídat zájmům ochrany památek, dále doporučení neodkladných prací, které povedou k záchraně objektů, návrh regulativů objektů jak v majetku města, tak i v majetku soukromých osob či jiných organizací. Program klade důraz i na veřejná prostranství, zeleň, komunikace, dopravu v klidu, drobnou architekturu, informační systémy, technickou infrastrukturu. Město Ostrov doporučuje všem vlastníkům a uživatelům nemovitostí, nacházejících se v městské památkové zóně, se s návrhem nového programu seznámit. Své náměty a připomínky k dokumentu mohou zaslat **nejpozději do 20. srpna 2010** na Městský úřad Ostrov, Odbor rozvoje a územního plánování. Znění dokumentu je k dispozici na webových stránkách města v rubrice Tiskové zprávy města. Veřejné projednání Programu regenerace Městské památkové zóny Ostrov se bude konat za účasti zpracovatele programu **1. září 2010 od 16.00 hod. na Staré radnici**, kam tímto všechny zájemce srdečně zveme. Zastupitelstvo města se bude návrhem zabývat 30. září.

Ing. Alexandra Fürbachová, ved. Odboru RÚP



Léčba hipoterapií pomáhá nemocným.

Foto: Archiv Nemocnice Ostrov

Loučení s létem

Nemocnice Ostrov připravuje pro rodiny s dětmi, zaměstnance a pro všechny zájemce akci Loučení s létem.

Uskuteční se v parku nemocnice 19. září v odpoledních hodinách.

Vstup na akci bude zdarma. Vystoupí zde hudební skupiny a zpěváci, pro děti bude připraven bohatý program včetně nejrůznějších soutěží a atrakcí. Nebudou chybět stánky s občerstvením a táborák. Program se nyní připravuje, bližší informace včas zveřejníme. **AZ**

Více než 300 dětí devatenácti národností odehrálo od 18. do 25. června své nápady, sny, naděje a vize budoucnosti. Make your Dream je motto XI. světového festivalu dětského divadla, který pořádá město Lingen, Evropské centrum Mezinárodní asociace amatérského divadla Aita/lata a Divadelně-pedagogické centrum sdružení Emsländische Landschaft. Tento na světě největší festival divadla dětí podporuje výměnu kultur a přispívá k toleranci a porozumění mezi národy. Skládá se ze tří oblastí. Jednou z nich jsou divadelní představení účastníků ze všech kontinentů. Komise v čele s uměleckým vedoucím festivalu Tomem Krausem a ředitelem Evropského centra Aita/lata Norbertem Radermacherem měla možnost vybrat z 58 přihlášených souborů. Je tedy velmi potěšitelné, že v konkurenci těch nejlepších, nominovaných národních asociací divadla jednotlivých zemí, uspěl i náš soubor Hop-Hop s představením RUBY a Garnet. V tanečních státních novinách napsala Elisabeth Tonder:

Češi ukázali velké jevištní ztvárnění... Jen dvě mladé herečky představovaly roli na jevišti filmového paláce Cine-World při představení souboru Hop-Hop z Čech. Eliška Rojčková a Věra Tomanová zahrály a vyprávěly suverénně na celém prostoru příběh dvojčat Ruby a Garnet, jako kdyby byl jejich vlastní... Herečky udělaly dojem svou psychologickou přesností i radostí z role. Prostor jeviště byl optimálně využit, vynikající osvětlovací režie a ladící hudba způsobily odpovídající náladu. Reč a zobrazení hry stály ve středu, pro mezinárodní publikum bylo pro lepší porozumění vhodnější hrát v angličtině než v češtině, na návštěvníky udělaly hluboký dojem.

Slova této divadelní kritičky potvrdila i lektorka klubu režisérů: „Dnes se budeme zabývat velkým představením, které odehrál nejméně početný soubor.“ Mohli jsme se tak zařadit mezi představení, která zanechají v divákovi zážitek z příběhu, situací, divadelních překvapení a herecky vybavených dětí, jako tomu bylo u souboru z Arménie, Burkina Fasa, Slovenska, Norska, Německa, Litvy, Itálie a pro některé i z Bangladéše. Ostatní soubory dávaly větší důraz na show plnou zpěvu, tance, světelných a technických efektů, kde příběh byl spíše upozaděn (Argentina, Zimbabwe, Kolumbie, Japonsko, Rusko a Belgie). Ryze tanečními vystoupeními pak byla choreografie Venezuely a Brazílie. Úplně stranou všech kvalit, ať už divadelních nebo tanečních, stálo představení z Austrálie, které by na české scéně neuspělo ani v okresních kolech soutěží.



Foto: Archiv ZUŠ

Součástí festivalu bylo též sympozium nazvané Divadlo jako umění přežít - vědecké fórum o účinnosti divadelně-pedagogické práce s dětmi. Odborníci z celého světa diskutovali na téma, jak dalece může umění a divadlo přispět k překonání destruktivních psychologických a sociálních stavů. Dalšími body sympozia bylo režisérské fórum. Vedoucí souboru vždy usedl do „horkého křesla“, aby zodpověděl otázky: kde se vzala skupina, se kterou pracuje, jaké jsou jeho pedagogické cíle, případně otázky ohledně tvorby inscenace. Účastníci festivalu (jako vždy v cizině) obdivovali základní umělecké školství ČR a velmi se o tuto instituci zajímali, stejně jako o metodiku práce v našem souboru. Z nabídky 18 seminářů pro děti, jež vedli většinou mladí lidé z různých zemí, si naše dvě děvčata vybrala brazilského tanečníka Pedra Gilberta. A tak zhruba tři dny všichni na semináři pilně tančili a svou ukázkou jako jedni z mála předvedli. V bezplatném areálu Park of Dreams čekaly účastníky a návštěvníky festivalu různé hry a možnosti tvořivé spolupráce a společných prožitků. Mezi stovkami indiánských „lovců snů“ od žáků lingenských škol mohli stavět svůj vysněný dům, zviditelnit své sny ve velkém uměleckém projektu (malováním na bambusy, chodníky, vytvářením prostorových výtvarných objektů) a společně objevovat nové světy tónů ve stanu s různými nástroji. Dále tam byl pavilon s vypravěčkou pohádek, skákadla, houpačky, cesta skříni do stanů plných překvapení, možnost osahat si různé materiály ad. Skutečný ráj pro děti, které se mezi představeními rozhodně nenudily.

Zájemci se mohli dovědět více o zúčastněných zemích, kultuře i všedním životě dětí v interaktivním areálu. Program se každý den soustředil na tři vybrané země. Ve velkém stanu s obrazovkou a videem, stoly a nástěnkami jsme mohli rozprostřít všechny propagační materiály o našem kraji, republice, ale především našem městě, kterými jsme byli bohatě městem Ostrov vybaveni. Návštěvníci si tak se zájmem prohlíželi vše o klášterním areálu, ostrovské Sorele, s radostí si brali drobné propagační předměty, ochutnali karlovarské oplatky a české hašlerky, to vše za zvuků české hudby. Eliška s Věrkou v angličtině, Walburga Mikešová (naše překladatelka) v němčině a já v ruštině a němčině jsme trpělivě odpovídaly na otázky o poloze našeho města, o naší škole i souboru. Deset dní v Lingeně bylo vpravdě inspirativním setkáním, ať už díky odehraným představením, nebo vzájemným setkáním vedoucích souborů a dětí. Naše představení Ruby a Garnet bylo vyprodáno jako druhé, hned po představení z Japonska. Je vidět, že české dětské divadlo má ve světě dobrý zvuk.

Více o festivalu na: www.weltkindertheaterfest.de (i česky). **Irena Konýčková, vedoucí Hop-Hop**

Úspěchy žáků ZUŠ v soutěžích

Než se po prázdninách opět rozezní tóny různých žánrů z oken ZUŠ, opět se otevře její výstavní síň, divadelní i taneční sál, rád bych čtenáře seznámil s těmi, pro které je umění něco víc než hodiny cvičení; kteří si troufli své dovednosti porovnat s ostatními, a navíc v soutěžích uspěli.

Okresní kolo

V komorní hře s převahou dechových nástrojů:

2. místo Klarinetové trio (Jan Matuščík, Kristýna Kanická, Vendula Chmelíková), Duo fléten, kytara (Bára Savčicová, Anna Dufková, Kateřina Rybářová), H. M. H. (Iveta Hrkotová, Martina Hejhalová, Michaela Matušková), Sci-fi Quintet (Michaela Matuš-



Foto: Archiv ZUŠ

ková, Jan Veverka, Jakub Douda, Adam Podhrázký, Tomáš Lipták); 1. místo s postupem: No-Jo (Adéla Níčov, Michaela Zajacová, Jan Matuščík, Jakub Douda), Speciáloš maďarůs trioš (Jakub Douda, Soňa Ondrušová, Adam Podhrázký), Ema (Vendula Jirková, Simona Kočová, Hana Kadlecová, Leona Tomcová, Aneta Klauková a Vojtěch Klauko), Quinteto flauto to (Petra Jílková, Daniel Vaník, Aneta Klauková, Marcela Hampelová, Markéta Aranyossovová), Girl's Quartet (Iveta Hrkotová, Petra Jílková, Vendula Chmelíková, Jana Banzetová), Surreal sassofoon quartet (Petra Jílková, Aneta Tesařová, Jakub Douda, Adam Podhrázký).

V komorní hře s převahou smyčců:

2. místo Smyčcové duo II (Gabriela Samcová, Tereza Rambousková), Smyčcové duo III (Daniela Brodčová, Petr Brodeček); 1. místo s postupem Smyčcové duo (Kateřina Držliková, Vojtěch Fárek). **V přednesu do 15 let:** Čestné uznání Tobiáš Blažek, Lucie Bursíková, Sára Weihtalerová, Tereza Kubíková, Šárka Stránská, Tereza Wudyová, Daniel Vaník, Tereza Jandová, Viktorie Kubištová, Vojtěch Kluch, Eliška Rojčková, Ivana Hlaváčková, Eva Pincová; Čestné uznání (náhradník pro postup) Natálie Jírovská; 1. místo Markéta Fritscheová, Lucie Ratajčáková; 1. místo s postupem Matěj Velička, Tereza Čermáková, Ondřej Petrák, Eva Smrčková, Vojtěch Palm, Jakub Velička, Adéla Kubištová, Daniel Bleha, David Všeňka, Markéta Aranyossovová, Nazareno Klug.

Krajské kolo

V komorní hře s převahou dechových nástrojů:

2. místo Speciáloš maďarůs trioš; 1. místo Ema, Quinteto flauto to, Girl's Quartet; 1. místo s postupem Surreal sassofoon quartet. **V komorní hře s převahou smyčců:** 3. místo Smyčcové duo. **Jazzové a taneční orchestry:** 2. místo Swing Band (Martina Hejhalová, Aneta Tesařová, Kristýna Kanická, Vendula Chmelíková, Jan Matuščík, Jan Veverka, František Hyčka, Marta Sochorová, Jiří Kubík, Zdeněk Randa); Písk-Písk džezmeni (Iveta Hrkotová, Martina Hejhalová, Jan Veverka, Petra Jílková, Jana Banzetová, Vítězslav Mareš, Adam Podhrázký, Jakub Douda, Jakub Velička, Tomáš Lipták, Michal Nepraš, Michaela Matušková, Lukáš Tamchyna, Samuel Palán); 1. místo: Písk-Písk Little

band (Iveta Hrkotová, Eliška Chmelíková, Vendula Chmelíková, Daniel Vaník, Aneta Klauková, Martin Slávik, Markéta Aranyossová, Marcela Hampelová, Samuel Palán, Jiří Kubík, Lukáš Tamchyna); 1. místo s postupem Jazz Quartet Schmidlibojs (Jan Veverka, Vítězslav Mareš, Jan Hynek, Jakub Douda, Adam Podhrázký, Tomáš Lipták, Michal Jergl). **V dětském přednesu:** Čestné uznání Tereza Čermáková, Ondřej Petrák, Adéla Kubištová; Čestné uznání (náhradník na postup) Vojtěch Palm, Jakub Velička; 1. místo Matěj Velička; 1. místo s postupem Daniel Bleha, David Všetička, Markéta Aranyossová, Nazareno Klug. **V soutěži LDO-ZUŠ ve slovesnosti:** 1. místo s postupem Šárka Stránská, Nazareno Klug, Věra Tomanová, Eliška Rojíková, Pavel Raus, Eva Pincová, Irena Carkovová, Jakub Krejča. **V LDO-ZUŠ v přednesu:** 3. místo Adéla Kubištová; 2. místo Vojtěch Palm; 1. místo: Eliška Rojíková; 1. místo s postupem Daniel Bleha, Natálie Jírovská, Markéta Aranyossová, Nazareno Klug, Jakub Velička. **V LDO-ZUŠ v dramatickém výstupu:** 2. místo Nazareno Klug, Monika Kadlecová a Šárka Bělohávková, Irena Carkovová a Irena Červenáková; 1. místo s postupem Vojtěch Palm a Markéta Aranyossová, Eliška Rojíková a Věra Tomanová. **V soutěži monologů a dialogů Kandrdásek:** 1. místo s postupem dialogy Viktorie Kubištová, Markéta Kadeřábková, Vojtěch Klucho; David Všetička, Jiří Kubík, Jakub Liška; Markéta Aranyossová, Vojtěch Palm; Irena Červenáková, Irena Carkovová; 1. místo s postupem monology Eliška Rojíková; Jakub Velička. **V soutěži monologů a dialogů Pohárek:** monology 1. místo Jakub Krejča; dialogy 1. místo Jakub Krejča, Klára Jírovská. **V soutěži dětských divadel Dětská scéna:** Cena za kolektivní souhrn Na poslední chvíli (O Anče. Jiří Kubík, Eva Pincová, Natálie Jírovská,

Lucie Šupolová, Renata Brédíková, Eliška Hynková, Jakub Liška, Jakub Štoček, Ivana Hlaváčková, Kateřina Müllerová, Tereza Jandová, Šarlota Balátová, Jindřich Navrátil, David Všetička); 1. místo s doporučením na postup Na poslední chvíli (Na co si dnes budem hrát. Tereza Wudyová, Tereza Čermáková, Tereza Kubíková, Veronika Kociánová, Barbora Dvořáková, Marie Valterová, Anička Phanová, Jakub Machek, Matěj Velička, Ondřej Petrák, Dominik Aust, Adriana Žemličková); Hop-Hop (Už zase skáču. Markéta Aranyossová, Anna Zekuciová, Eliška Rojíková, Věra Tomanová, Adéla Kubištová, Nazareno Klug, Vojtěch Palm, Pavel Raus). **V soutěži recitačních souborů nad 15 let:** doporučení na postup na Wolkerův Prostějov Na poslední chvíli (Čekárna. Šárka Bělohávková, Jakub Krejča, Jakub Velička, Jindřich Navrátil, Sabina Netřvalová, Klára Jírovská, Monika Kadlecová, Irena Carkovová, Irena Červenáková).



Foto: Archiv ZUŠ

Celostátní kolo

Z komorní hry s převahou dechových nástrojů: Čestné uznání I. stupně Surreal sassofoon quartet. **Jazzové a taneční orchestry:** Čestné uznání Jazz Quartet Schmidlibojs (obě seskupení s dirigentem Vlastislavem Marešem). **V komorní hře na kytaru:** Čestné uznání Ondřej Gajdarus (žák Patrika Sošky), Sabina Belecká (žákyně Štěpánky Hamar). Žáci Ireny Konývkové a Lucie Veličkové ukázali svůj um na více soutěžích. Na **Dětské scéně v přednesu** (neudělují se ocenění) nás reprezentovali: Daniel Bleha, David Všetička, Markéta Aranyossová, Nazareno Klug; **s dětským divadlem** soubor Hop-Hop (Už zase skáču). **Ve slovesném projevu LDO-ZUŠ:** Irena Carkovová, Jakub Krejča. **V sólové soutěži LDO-ZUŠ** náš dramatický obor patřil k nejuspěšnějším. **V přednesu:** 2. místo Natálie Jírovská, Markéta Aranyossová; 1. místo Daniel Bleha, Nazareno Klug, Jakub Velička (absolutní vítěz). **V dramatickém výstupu:** 2. místo Eliška Rojíková, Věra Tomanová; 1. místo Markéta Aranyossová, Vojtěch Palm. V soutěži **Kandrdásek dialogy:** Čestné uznání Markéta Aranyossová, Vojtěch Palm; 1. místo Viktorie Kubištová, Markéta Kadeřábková, Vojtěch Klucho; David Všetička, Jiří Kubík, Jakub Liška; Irena Červenáková, Irena Carkovová; **monology:** 1. místo Eliška Rojíková, Jakub Velička s postupem na Pohárek. **V soutěži nad 16 let Pohárek monology:** Čestné uznání Jakub Krejča; 1. místo Jakub Velička; **dialogy:** 1. místo: Jakub Krejča, Klára Jírovská (všichni tři žáci postupují na národní přehlídku činoherního divadla do Vysoké nad Jizerou). **V soutěži recitačních souborů Wolkerův Prostějov:** Čestné uznání s doporučením na Jiráskův Hronov Na poslední chvíli (Čekárna).

Mezinárodní soutěž

37. dny malé harmoniky v Klingenthalu: 3. místo Daniel Erlebach (žák Nikolaje Dorogovtseva). Národním úspěchem je účast souboru Hop-Hop na světovém festivalu (viz str. 4). V zahraničí nás dále reprezentovaly hudební soubory Ema, After Party Band, Ad libitum, divadelní soubory Na poslední chvíli a Hop-Hop. Z dlouhého výčtu je patrné, že pedagogové i žáci ZUŠ Ostrov se vedle dalších 194 akcí v uplynulém školním roce rozhodně nenudili. Chce-li mít někdo ze čtenářů doma také takového „šikulu“, jako jsou výše jmenovaní žáci, rádi ho v našich řadách od 1. září uvidíme.

Jaroslav Chmelík, zást. řed. ZUŠ

Gymnázium v době prázdnin nespí

Možná si leckdo neznalý představuje, že v době hlavních prázdnin školy odpočívají a v ozvěně opuštěné duní prázdnotou. Jenže, kdy jindy by byl čas na práce, které by v průběhu školního roku rušily výuku?

A tak, stejně jako na většině jiných škol, i na ostrovském gymnáziu bezprostředně po rozdělení vysvědčení docházejí do školy místo žáků a studentů malíři a řemeslníci. Řadu let byly v tomto období na gymnáziu systematicky rekonstruovány a malovány učebny či kabinety. Všechna původní okna byla nahrazena moderními plastovými. Minulé prázdniny přišly na řadu další interiéry, chodby na pavilonu A, dále především komplexní přeměna školní jídelny. Během letošních prázdnin přišel čas na chodby pavilonu B. Nejenže nyní září svěžími barvami, ale splňují i veškerá hygienická a bezpečnostní měřítka. Na chodbách jsou prezentovány studentské práce a instalovány výstavy, například nejlepší díla školní fotografické soutěže. Od září budou mít k dispozici naši studenti rovněž novou, zcela vybavenou posilovnu. Všichni ale víme, že péče o dům nebo byt nikdy nekončí. Jako v nekonečném kruhu vyvstávají další úkoly a práce. Proto byla během tohoto léta také zcela zrekonstruována nejstarší z našich čtyř učeben výpočetní techniky. Bude vybavena nejen nejnovějšími počítači a dataprojektorem, ale i novým nábytkem. Věříme, že nemalé úsilí ocení ti, o které jde především: naši žáci, protože i prostředí a vybavení školy je jistě důležitou motivací. Například i k výkonům v soutěžích a olympiádách, za něž byli ti nejuspěšnější ocenění v úplném závěru školního roku na Gymnaziáles. Tuto tradiční akci z letošního června připomíná i fotografie, na níž přebírají ocenění nejuspěšnější studenti v přírodovědných soutěžích.

Mgr. Libor Velička, zást. řed.



Studenti přebírají ocenění za výsledky své práce.

Foto: Archiv Gymnázium Ostrov

Jiřího Klsáka zajímá historie od malička

Rodák z Mariánských Lázní, který žije a pracuje už téměř čtvrt století v Karlových Varech, je odborným pracovníkem Krajského muzea. Ostrovští ho už dobře znají, především z četných archeologických průzkumů, které se svými spolupracovníky prováděl právě v Ostrově, například v kostele Zvěstování Panny Marie (viz OM 6/2006), v kostele sv. Jakuba a dalších místech. Je také jedním z archeologů, kteří se nedávno podíleli na odhalení unikátní Dianiny lázně.



Kdy jste se začal zajímat o historii?

Historie mě zajímala od malička, moji rodiče rádi cestovali a já jsem často jezdil s nimi. Navštěvovali jsme po republice památky, staré hrady a zámky. To bylo něco pro mě. Ke konci základní školy jsem chodil do Hlídek ochrany přírody v pionýrském domě. S vedoucím jsme se věnovali ochraně přírody a památkám. Gymnázium jsem navštěvoval v Mariánských Lázních. Mohl jsem si vybrat ze směrů přírodovědného nebo humanitního. Vzhledem k mým zájmům a možnému budoucímu studiu jasně zvítězilo humanitní zaměření. Po středoškolských studiích jsem se dále věnoval problematice ochrany přírody a prohluboval své znalosti historie, hlavně té regionální. V té době jsem se také více věnoval literatuře. Po gymnáziu jsem studoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor prehistorie a dějepis. Ještě před nástupem na vysokou školu jsem chodil na archeologické brigády, kde jsem se tak nějak našel.

Kde jste pracoval po studiích?

Po studiích jsem asi tři čtvrtě roku pracoval jako pomocný dělník v podniku Karna v mém rodném městě, místo ve svém oboru jsem neměl. Pak jsem byl rok na vojně. V roce 1980 jsem nastoupil do tehdejšího Karlovarského muzea, nejdříve jsem byl v naší pobočce ve Žluticích. Samotné archeologické práci jsem se mohl plně věnovat až o tři roky později, kdy jsem se stal samostatným odborným pracovníkem na pracovišti v Karlových Varech.

Co obnáší práce archeologa?

Archeolog v muzeu nepracuje jen v terénu, ale musí své práce také dále zhodnotit, nálezy zpracovat, zaevidovat, sepsat zprávu o archeologickém výzkumu, ale také třeba připravit o svém průzkumu výstavu. Nezůstává jen u práce archeologické, a protože v muzeu je poměrně malý kolektiv, musí se odborník věnovat dalším muzejním povinnostem, dokumentaci památek, a když je potřeba, stává se i opravářem nebo stěhovákem.

Jak došlo k objevu Dianiny lázně?

Umožnil to především fakt, že město Ostrov přistoupilo k rekonstrukci Paláce princů, při níž byla možnost nahlédnout i pod stávající podlahy. A pak důkladné archivní rešerše a stavebně historický průzkum, které před naší archeologickou prací provedl Lubomír Zeman jako pracovník Národního památkového ústavu v Praze. Zkoumali jsme postupně

jednotlivé prostory Paláce princů, až jsme dospěli do místnosti, kde na stropě byly zachyceny zbytky malby Dianiny lázně. Dále zde dělníci při snižování terénu narazili na zlomky deltských dlaždic. Když jsme pak ve výkopu u vstupu začistili cihlové schody a opukové dno, po konzultaci s odborníky bylo zřejmé, na co jsme narazili. Vyčištění bazénu a jeho dokumentace byla pak už běžnou archeologickou prací.

Víte, jak původně Dianina lázeň vypadala?

Lázeň byla pravděpodobně odkryta ještě do doby před asi sto lety. Zjistili jsme, že na počátku 20. století, za Toskánských, bylo rozhodnuto vytrhat z bazénu dlaždice, které měly být použity jinde. Od té doby byla lázeň devastována a zasypaná. S jistotou tuto událost ale potvrdit nemůžeme. Samotná Dianina lázeň je barokní bazén, který byl dokončen v roce 1696 spolu s celou stavbou Paláce princů. Jde o zděnou stavbu v celé prostře jedné místnosti, zapuštěnou pod úroveň stávajícího terénu. Vnitřní prostor bazénu má rozměry 545 x 212 cm, vstupovalo se do něj dvěma naproti sobě umístěnými schodišti o třech stupních, jedním směrem od západu, druhým z východu. Celková hloubka bazénu byla 131 cm. Ozdobné dlaždice si Bádenští objednali přímo z Delft (přes Hamburk) a bazén byl jimi vyložen již od doby svého vzniku. V klenbě nad bazénem byla ještě ve



Fragmenty deltských dlaždic

Foto: Mgr. Jiří Klsák



Dianina lázeň v Paláci princů

Foto: Archiv Mgr. Jiřího Klsáka

dvacátých letech 20. století zachována nástrojná malba Dianina lázeň.

V čem spočívá hodnota nálezů?

Nejcennějším nálezem je objev vlastního bazénu, stav jeho dochování. I když jsme z historických pramenů věděli, že si ho Ludwig Wilhelm Bádenský nechal v Paláci princů zřídit, nikdo netušil, zda se vůbec mohl dochovat a v jakém stavu. Pokud vím, nikde jinde v Čechách nebyl nález barokní lázně takového charakteru dosud archeologicky řešen. Součástí takového nálezů jsou i cenné ručně malované deltské dlaždice, jimiž byl bazén původně vyložen. Ty se bohužel dochovaly pouze v torzálním stavu. Jejich modré malby pod bílou glazurou zpodobňují přírodu a život přímořské holandské krajiny 17. století. Momentálně čistíme a třídíme asi pět tisíc vyzvednutých fragmentů. Některé dlaždice jsou velmi poničeny a jejich malby se téměř nedochovaly. Podle těch zachovalejších usuzujeme, že se na nich opakuje asi dvacet různých motivů, zobrazujících větrné mlýny, krajiny s loďkami, venkovské lidi v tradičním oblečení a podobně.

Jak se s Dianinou lázní dále naloží?

Na tohle nedokážu s určitostí odpovědět. O osudu lázně by měli rozhodnout památkáři a také možnosti investora, tedy města Ostrova. V každém případě by měl být bazén konzervován. Jednotlivé prvky jako cihly, opuková dlažba mohou změnou režimu po jejich odkrytí (zejména změnou teploty a vlhkosti) rychleji chárnat a podléhat zkáze. My jsme doporučovali prezentovat Dianinu lázeň veřejnosti včetně shromážděných informací a kresebné rekonstrukce. Formu takové prezentace už ale ovlivnit nemůžeme. Těch způsobů je několik. Vybírá se z možností vystavení celku nebo jeho vybrané části pod sklem. Za určitých podmínek je možné nález znovu zasypat a prezentovat jej až v budoucnosti za příznivějších okolností. Zpracovávání tohoto nálezů, dokumentace a další práce budou otázkou mnoha měsíců a možná i let.

Pokračování na straně 11

Přijďte se potěšit do kláštera

V Ostrově nemáme žádný proslulý letní festival, jaký nabízejí historická místa v Čechách, ale máme něco v dnešní době mnohem cennějšího. Ti, kteří navštívili klášterní areál, to zažili. Klid a mír a úžasnou atmosféru místa, které pro klášterní areál moudře vybrali naši předkové.

Kdo přijde na výstavu nebo si přijde poslechnout koncert, odchází spokojen a osvěžen. Zkuste zajít. Venku je vedro k padnutí, nebo naopak lijí jako z konve, ale klášter nabízí svou vlídnou náruč, příjemný chládek a možnost odpočinku i poučení. Do konce prázdnin zbývá ještě polovina, můžete se o mém tvrzení přesvědčit i vy.

Navštívit můžete krásnou a poučnou výstavu Dřevořezby českých panovníků, ta rozjasní nejednu zamužilou tvář, nebo nabízíme ještě jeden letní koncert. Do Ostrova přijede poslední víkend před koncem prázdnin Adamusovo trio s lákavým pro-



gramem. Kostelem Zvěstování Panny Marie se poslouží nádherné tóny skladeb Antonína Dvořáka,

Johannese Brahmsa, Josefa Suka, Franze Schuberta a dalších světově známých skladatelů. To ale není zdaleka všechno. Na tento večer jsme přichystali i pozdně večerní otevření celého kláštera, tedy i všech kaplí, které budou rozzářeny slavnostním osvětlením. A aby té záře bylo ještě více, pozvali jsme ohnivě mužiky a ženušky, aby všem předvedli svá ohnivá kouzla a čary. Kouzla přece k srpnovým nocím patří.

Tak nezapomeňte! Až vám bude tak nějak přepracovaně nebo moc horko, přijměte naše pozvání. Budeme vás očekávat.

Věra Čarná, ved. Kláštera Ostrov

Výstava s dětskou duší

Výstava, která vás vrátí do dětských let, se právě teď skrývá na Půdě Staré radnice pod názvem Ručně šité hračky. Neznám pro hračky lepší a kouzelnější místo.

K vidění jsou naprosto unikátní a originální výrobky, které, jak sám název napovídá, vznikly všechny ručním šitím. Kromě krásných waldorfských panenek na vás čekají barevní medvídci s kouzelnými jmény, jako třeba Archibald nebo Majda. Na lanech se pohupují vlasatí andílci a v proutěném košíku odpočívají kočičky a pejsci. Všechno je harmonické, opravdu stačí mít jen trochu fantazie a uvidíte, že každá hračka má svoji vlastní duši a příběh. A když zatoužíte odnést si trochu té milé pohody domů, mají pro vás na radnici řešení. Některé hračky si můžete za rozumnou cenu koupit.

Výstava je společným dílem Občanského sdružení Krajka, Jaroslavy Beerové, Aleny Lněničkové, Jany Dvořákové a v neposlední řadě Elišky Failové. Hračky na vás čekají do konce srpna.

Martina Novotná, IC Ostrov

Panovníci Jarmily Haldové



Myslíte si, že výstava, která mapuje vládu českých panovníků, musí působit nevesele až nudně? Nebo že to všechno znáte ze školních lavic či literatury? Výstava české výtvarnice Jarmily Haldové v kostele Zvěstování Panny Marie všechny

určitě mile překvapí. Jak? Autorčiny reliéfní obrazy jsou úžasně barevné a pestré. Z dovedně nápaditých dřevořezeb každý snadno pozná povahu panovníka. Jako úžasný nápad mi připadá zobrazení historických souvislostí či symbolu, který je jakoby okrajovou součástí reliéfu a bezvadně vystihuje danou historickou osobu. Postavy jsou ztvárněny opravdu nápaditě. Dokonce je možné si v místním infocentru zakoupit brožurku, která obsahuje o každém panovníkovi stručné informace.

K nápadu vytvořit kompletní soubor českých panovníků přispěla autorčina práce pro katolickou nadaci pro nevidomé, kde ztvárnila 32 světců. Panovníkům se věnuje od r. 1997 a jistě mi dá každý za pravdu, že nemohlo být zrovna lehké přijít na kloub všem historickým souvislostem nebo módním výstřelkům, kterých má každá doba velké množství. Zajímalo mě, jestli při takové spoustě panovníků má umělkyně svého nejoblíbenějšího.

„V době, kdy jsem s panovníky začínala, byl takový můj první oblíbenec Jiří z Poděbrad, a proto byl také prvním, kterého jsem vytvořila. Potom následoval Karel IV. a Rudolf II. Pak jsem začala celou věc pojímat systematicky a šla na to od začátku. Tím jsem také dospěla k poznání, že vždycky ten panovník, kterého právě dělám, je mi nějak blízký, protože každý člověk, a to i ti panovníci, kteří mají negativní pověst v našem historickém povědomí, měli v sobě něco lidského. Měli třeba ztížené podmínky, a proto reagovali tak, jak reagovali.“

Dějiny jsou dnes pojímány z jiného úhlu pohledu, než jaký mohl být tenkrát. I Ferdinand, který má v Čechách hodně špatnou pověst, je pro mě vlastně docela sympatický člověk. Zeptala jsem se, jestli tedy skutečně neexistuje žádný panovník, který by byl pro ni neoblíbený.

„V celé té řadě byl jeden panovník, který působil velmi nesympaticky, protože byl hamizný, lakomý, sběratel funkcí... byl to jeden z Přemyslovců, jmenoval se Břetislav Jindřich a panoval na konci 12. století. Tento panovník třeba uchvátil Moravu. Když se nad tím ale více zamyslím, vlastně tím tu zemi integroval, takže sice celkově působil nesympaticky, ale ve skutečnosti to prospělo věci. Takže i na něm je něco pozitivního,“ odpověděla Jarmila Haldová s milým a skromným úsměvem.

Série panovníků začíná u prvního historicky doloženého Bořivoje a končí Ferdinandem II. Výstava je úžasně věrohodná a přitom milá. V klášterním kostele ji můžete zhlédnout do 29. srpna. Doporučuji ji opravdu každému a věřím, že se bude líbit i dětem.

Martina Novotná



Výstava láká malé i velké návštěvníky.

Foto: Martina Novotná



DŮM KULTURY OSTROV

Kinokavárna

V srpnu promítáme od 18.30 a od 21.00 hod.

1. neděle 18.30 hod.

Vstupné: 65 Kč, 106 minut, české titulky (*12)

SOUBOJ TITÁNŮ Premiéra

Boj o moc staví muže proti králům a krále proti bohům. Boj mezi bohy samotnými může zničit celý svět. Perseus se vydává na nebezpečnou cestu do zakázaných světů. Musí se utkat s pekelnými démony a hrůzostrašnými příšerami. Zvítězí pouze, pokud přijme svou moc a sílu jako bůh, vzepře se svému osudu a půjde svou vlastní cestou.

Produkce: USA. Žánr: dobrodružný, fantasy

5. a 6. čtvrtek a pátek 18.30 hod.

Vstupné: 75 Kč, 116 minut, české titulky (*12)

PRINC Z PERSIE: PÍSKY ČASU Premiéra

Akční dobrodružný velkořím, který se odehrává v Persii. Rozpustilý princ Dastan je v něm nucen spojit své síly s tajemnou princeznou Taminou a společně se pokusit porazit temné síly v honbě za prastarou dýkou, která je schopna ovládat Písky času, dar bohů, s jehož pomocí lze vracet čas a tomu, kdo ho vlastní, umožňuje vládnout celému světu.

Produkce: USA. Žánr: dobrodružný

6. a 7. pátek a sobota 21.00 hod.

Vstupné: 60 Kč, 114 minut, české titulky (*15)

ZELENÁ ZÓNA Premiéra



Ocitáme se na nejnebezpečnějším místě na světě, na horké půdě Iráku, krátce po svržení režimu Saddáma Husajna. Jedním z nešťastníků, kteří mají pomoci postavit tuto zemi na

nohy, je i velitel americké armády Roy Miller (Matt Damon). Jeho jednotka má za úkol pátrat po zbraních hromadného ničení.

Produkce: USA. Žánr: thriller

7. a 8. sobota a neděle 18.30 hod.

Vstupné: 60 Kč, 108 minut, česká verze

KOUZELNÁ CHŮVA A VELKÝ TŘESK Premiéra

Když vás vlastní děti přivedou na úplné dno, existuje jen jediný člověk, který vám pomůže: kouzelná chůva



Nanny McPhee. Před pár lety pomohla zoufalému vdovci a teď bude muset zachránit zdravý rozum a střechu nad hlavou jedné farmářce.

Produkce: VB. Žánr: rodinný

12. a 13. čtvrtek a pátek 18.30 hod.

Vstupné: 70 Kč, 113 minut, české titulky (*12)

NEZAPOMEŇ NA MĚ Premiéra

Romantický film se současným idolem všech dívek Robertem Pattisonem, který je podle časopisu People jedním z nejvíce sexy mužů planety. Rebelující mladík se zamiluje do dívky, jejich nečekaná láska musí projít silnou zkouškou způsobenou tragédií v obou rodinách.

Produkce: USA. Žánr: romantický

13. a 14. pátek a sobota 21.00 hod.

Vstupné: 65 Kč, 107 minut, české titulky (*15)

PREDÁTOŘI Premiéra

Elitní žoldák Royce (Adrian Brody) je unesen na neznámé místo, stejně jako další, zdnalivě náhodně vybraní jedinci. Byli na toto místo dopraveni pouze proto, aby se stali živou kořistí pro novou rasu Predátorů. I když by nejraději pozabíjeli jeden druhého, musejí se, pokud chtějí přežít, proti společnému nepříteli spojit.

Produkce: USA. Žánr: sci-fi thriller

14. a 15. sobota a neděle 18.30 hod.

Vstupné: 65 Kč, 98 minut, česká verze

JAK VYCVIČIT DRAKA Premiéra

Animovaná komedie se odehrává na drsném Severu, který obývají ještě drsnější Vikingové a spolu s nimi i draci. Ti jsou jednoznačně nejdrsnější. Teenager



Škyták má být uveden mezi dospělé Vikingy a musí proto zabít draka, ale protože nemá svaly, používá hlavu a vymyslí samostřil. Stačí jediný pohled do jasných dračích očí a zrodí se krásné přátelství... Produkce: USA. Žánr: animovaný, dobrodružný



19. a 20. čtvrtek a pátek 18.30 hod.

Vstupné: 75 Kč, 103 minut, česká verze

TOY STORY 3: PŘÍBĚH HRAČEK Premiéra

Zbrusu nová dobrodružná komedie, ve které se naši staří známí hrdinové dostanou do školky plné rozjívěných dětí a batolat. Naše kamarády čeká nejedna horká chvíle. Dobře ví, že nesmí jeden druhého zradit a že musí zůstat pohromadě. A k tomu všemu čeká panenku Barbie první osudové setkání s Kenem.

Produkce: USA. Žánr: animovaný, rodinný

20. a 21. pátek a sobota 21.00 hod.

Vstupné: 70 Kč, 100 minut, české titulky (*12)

VRAHOUNI Premiéra

Manželství... trefa do černého. Akční komedie neodolatelným způsobem potvrzuje známé pravidlo, že protiklady se přitahují. V tomto případě ale přitahují ještě mnohem víc, například další nájemné zabijáky. Mladý pár bude muset vyměnit pohodlí novomanželského života za nabitou zbraň a dobrou mušku.

Produkce: USA. Žánr: komedie

21. a 22. sobota a neděle 18.30 hod.

Vstupné: 70 Kč, 92 minut, česká verze

CHLUPATÁ ODPLATA Premiéra

Skvělá rodinná komedie plná neodolatelných gagů vás naučí, že pokoušet se bojovat proti matce přírodě je předem prohraná bitva. Chamtiví developpeři si budou muset uvědomit, že zelená není jen barva dolarů. V hlavních rolích okouzliví Brendan Fraser (Mumie).

Produkce: USA. Žánr: komedie, rodinný



26. a 27. čtvrtek a pátek 18.30 hod.

Vstupné: 70 Kč, 108 minut, česká verze

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ Repríza

Alenku Kingsleyovou čeká zážitek, na který hned tak nezapomene. Vydá se za Bílým králíkem a ocitne se v ohromující a fantastické Říši divů, které její obyvatelé říkají Podzemní říše. Tam se setkává s celou škálou pozoruhodných postav. Produkce: USA. Žánr: animovaný, rodinný, dobrodružný

27. a 28. pátek a sobota 21.00 hod.

Vstupné: 75 Kč, 118 minut

ŽENY V POKUŠENÍ Repríza

Tři docela rozdílné ženy zjišťují, jak moc jsou si podobné a pokud se má něco vyřešit, chce to nadhled, humor a neztráčet hlavu ani naději. Komedie s hvězdným hereckým obsazením v čele s Eliškou Balzerovou v životní filmové roli. Dále hrají: Lenka Vlasáková, Veronika Kubařová, Vojtěch Dyk, Jiří Macháček, Roman Zach. Produkce: ČR. Žánr: komedie

28. a 29. sobota a neděle 18.30 hod.

Vstupné: 65 Kč, 128 minut, české titulky (*12)

MUŽ VE STÍNU Premiéra

Příběh spisovatele, který je najat na sepsání pamětí bývalého britského premiéra. Děj začíná nabírat nebezpečné obrátky, když na opuštěnou pláž vyplaví moře mrtvolu jeho předchůdce na tomto literárním projektu. Ukazuje se, že expremiér je muž, v jehož minulosti se skrývají tajemství, která mají sílu zabíjet.

Produkce: VB, Francie, Německo. Žánr: thriller

Připravujeme v kině na září

KAJÍNEK
TO BYL ŽÍTRÁ FLÁM
SEXY 40
TWILIGHT SÁGA: ZATMĚNÍ

Půjčovna DVD - novinky

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ
Nová variace jednoho z nejmilovanějších příběhů všech dob
PROKLETÝ OSTROV
Leonardo Di Caprio ve strhujícím dramatu

Nadále pokračuje zápis do tanečních kurzů

KLASICKÉ TANEČNÍ KURZY PRO MLÁDEŽ



Zahájení: 20. září v 18.00 hod.,
dále každé pondělí: 27. září,
4., 11., 18., 25. října, 1., 8., 15.,
22. listopadu
Prodloužená 22. října
Věneček 26. listopadu

TANEČNÍ PRO DOSPĚLÉ

Zahájení 21. září ve 20.00 hod., dále každé
pondělí až do 22. listopadu, celkem 10x

Předprodej v IC v DK Ostrov



STARÁ RADNICE OSTROV

Pokračuje výstava

RUČNĚ ŠITÉ HRAČKY

Waldorfské ručně šité panenky, koníci, medvědi,
skřítky a další hračky

Potrvá do 31. srpna.



KLÁŠTER OSTROV

KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE

Pokračuje výstava

DŘEVOŘEZBY ČESKÝCH PANOVNÍKŮ



Autorka Jarmila Haldová je malířkou, ilustrátorkou
a řezbářkou. Výstava představuje cyklus panovnických
reliéfů, je možné zakoupit i katalog s obrázky
a charakteristikou postav vladařů českého trůnu
a volné listy kalendáře s obrázky vladařů.

Pozor změna: Výstava potrvá do 29. srpna.

22. srpna neděle 19.00 hod.

ADAMUSOVO TRIO

Koncertní romantický večer s prohlídkou klášterního areálu a ohňovou show

Program koncertu:

Brahms, Suk, Dvořák, Schubert, Pasculli, Edele

Účinkují:

Jan Adamus (anglický roh, hoboj)

Jitka Adamusová (housele)

Květa Novotná (klavír)

Adamusovo trio hraje od r. 1985. Jedním z jeho cílů je
hledání nových možností a kombinací nástrojů.
V tomto obsazení jsou zastoupeny nejdůležitější sku-
piny hudebních nástrojů (dechové, smyčcové i klá-
vesové).

Po koncertě budou návštěvníci svědky působivé
podívané: čary a kouzla s ohněm předvedou ohniví
muži a ženy vystupující pod názvem Ignis a budou
samozřejmě (jako každý rok) zpřístupněny kaple se
slavnostním večerním osvětlením. V případě deštivého
počasí se uskuteční světelná show uvnitř kostela.



Neopakovatelným zážitkem se pro Vás může stát koncert s prohlídkou kláštera a ohňovou show.

Připravujeme

3. září pátek 17.00 hod., Půda Staré radnice

OSTROVSKÁ KŘÍŽOVATKA výstava

Stříbrná stezka a Cesta porcelánu

19. září neděle 15.00 hod., Půda Staré radnice

KTERAK SE KRTEK ČTVRTEK NACHYTAL

Pohádka pro děti

25. září sobota 17.00 hod., kostel Zvěstování
Panny Marie

UKRADENÉ VIOLONCELLO koncert

26. září neděle, Staré náměstí Ostrov

MICHAELSKÁ POUŤ

S bohatým programem a pouťovými atrakcemi



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

DO KLASICKÝCH TANEČNÍCH KURZŮ PRO MLÁDEŽ 2010

ZAPIŠTE SE V INFOCENTRU V DOMU KULTURY OSTROV

příjmení, jméno: _____
bydliště: _____
datum: _____
e-mail: _____
tel.: _____
podpis: _____

Vyplní Dům kultury Ostrov

ev. číslo: _____
kurzovné: _____
pozn.: _____

Čeští a němečtí výtvarníci v Nejdku

V Nejdku se uskutečnil již čtvrtý ročník česko-německého setkání, letos na téma: **Historie a současnost Nejdecka očima českých a německých výtvarníků. Výtvarný workshop pro neprofesionální umělce a umělkyně pořádal Dům kultury Ostrov ve spolupráci s Kultur+Kommunikationszentrum Malzhau e.V. Plauen za podpory Česko-německého fondu budoucnosti. Pracovní podmínky a tvůrčí zázemí výtvarníkům a výtvarnicím vytvořila společnost Witte Automotive v Nejdku.**

Výtvarné práce, které ze setkání vznikly, jsou pro veřejnost k zhlédnutí v recepci firmy od 19. července do 6. srpna, vždy od 16.00 do 20.00 hod. Výstava společných prací bude následně převezena a vystavena v Domu kultury Ostrov a dále v německém Plauen. Společné setkání bylo pro výtvarníky opět příležitostí posoudit navzájem své výtvarné práce a navázat nová (či utužit již dříve vzniklá) přátelství. Setkání doplnila poutavá přednáška kronikáře města Nejdek Pavla Andrše o historii Nejdecka a zajímavá procházka po nejdecké Křížové cestě s výkladem výtvarníka Heřmana Kouby, který v letech 2002-7 zpracoval nově reliéfy v duchu původních odcizených. Setkání svedlo do jedné výtvarné dílny šest českých a osm německých výtvarníků a výtvarnic pod vedením lektorky Vlasty Wasylukové. Bylo to setkání, při kterém se pomyslně smazaly geografické hranice a zmizely jazykové bariéry. Byli zde jen přátelé, kteří spolu dokážou, díky umění, tvořit a spolupracovat. **Markéta Jenišťová**

Horní hrad

7. srpna 20.00 hod.

Zcela nová noční prohlídka

Krása hradních interiérů, oživená postavami z hradní historie. Rezervace vstupenek v pokladně hradu (nebo tel. 728 517 877). Viktor Braunreiter, šermíři Savioli, ohnivě divadlo, lampiony přání ad.

20. srpna 19.00-9.00 hod.

Wicked castle

Jungle a reggae hudba až do rána

28. a 29. srpna vždy od 10.00 hod.

Folková Ohře

Známé i novější folkové kapely. Čajovna, vinotéka, poutník Hroch, divadlo pro děti, občerstvení. Nocleh ve stanovém městečku. Více na: www.hornihrad.cz

Z jiných regionů

Muzeum Cheb

Nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4,
Otevřeno denně mimo pondělí 9.00-12.30 a 13.00-17.00 hod.

Zbraně orientu - výstava potrvá do 21. listopadu.

Pojďte s námi do přírody

28. srpna - Evropská noc pro netopýry v klášteře Teplá (informace tel. 602 793 922)

Chebský hrad

Otevřeno po-ne 9.00-12.00 a 13.00-18.00 hod.

Infocentrum Ostrov nabízí



Máte otázky k nějaké kulturní akci v Ostrově? Chcete si vytvořit rezervaci? Nebo se pouze zeptat na cenu vstupenek? Neváhejte a kontaktujte nás pomocí Facebooku Domu kultury. Referentky jsou s vámi na Facebooku denně od 8.00 do 20.00 hod. - kromě neděle, kdy je prodloužená polední přestávka od 11.00 do 16.00 hod. Užijte si letní pohodu s veřejným internetem v Domě kultury! Není kam spěchat, nabízíme vám minuty zdarma.

Martina Novotná, zást. ved. IC

Klášteří areál soutěží

V těchto dnech probíhá zajímavá soutěž z oblasti cestovního ruchu Kudy z nudy 2010.

Z každého ze 17 turistických regionů se uchází o přízeň turistů 10 nejatraktivnějších aktivit, vybraných odborníky na cestovní ruch.

Jedním z nominovaných je i náš klášterní areál v Ostrově. Vy svým hlasováním rozhodnete,



která z nabídek zvítězí a získá titul Cena Kudy z nudy 2010.

Hlasovat můžete prostřednictvím webových stránek www.kudyznudy.cz nebo přes odkaz na webu Domu kultury.

Jelikož jde o prestižní soutěž, je jistě v zájmu nás všech, abychom zvítězili a nabídli svoje město turistům. **Martina Novotná**

Ostrovský kodrcák

28. srpna v 15.00 hod. se v areálu Atlantis Ostrov uskuteční oblíbený Ostrovský kodrcák s Ostrovskými tučňáky.

V průběhu odpoledne vystoupí skvělé country kapely. Opět se bude konat kelímková šance, kde si sami diváci zvolí nejlepší kapelu toho dne. Srdečně jsou zváni všichni příznivci dobré hudby. **Karel Kunz**



Fotografie měsíce Fotoklubu Ostrov. Autor: Miloslav Křížek

Tipy na výlet

Vydejte se do Svatošských skal

Pozvánka na výlet v okolí Ostrova se tentokrát týká poněkud vzdálenějšího místa. Svatošské skály se nacházejí na levém břehu řeky Ohře mezi Loktem a Karlovými Vary. Tip na výlet mi dal letitý kamarád a „skálolovec“, kterého tato lokalita zajímá především z hlediska jeho koníčku.

Výprava tedy začne v Karlových Varech - Doubí, odkud budou vaše kroky, tak jako ty moje, směřovat po žluté turistické stezce. Zanedlouho sestoupíte do údolí meandrující Ohře, kde se nad řekou tyčí mohutné skalní výchozy. Po poněkud houpavé lávce, která doslova tancuje pod nohama, překonáte říční tok a stanete pod žulovými skalními obry. Svatošské skály, stejně jako jiná místa s podobně tajemným nádechem, od nepaměti podněcují bujnou lidskou představivost. K místu se váže hned několik verzí lidových pověstí opírajících se o zkamenělý svatební průvod. Pro mě jako přírodovědce je daleko přijatelnější verze geologická, která odsouvá mystiku do pozadí a vychází ze současného vědeckého poznání. Od Svatošských skal pokračujete malebným údolím podél řeky směrem k městu Loket. Krása a tajemnost tohoto místa i mě přiváděla doslova k údivu. Na poměrně klidném říčním toku se tu a tam tvoří peřeje. V korunách stromů o sobě dává vědět místní, velmi bohatá ptáčí fauna. Návštěvníci zde mohou spatřit dokonce i pozůstatek z dávných dob těžby cínu a jiných rud v Poohří. Jednalo se o průzkumnou štolu, kterou dávní prospektoři hloubili do žulového masívu, aby se přesvědčili o smysluplnosti těžby v dané lokalitě.

Asi po třech hodinách klidné chůze vás cesta zavede do historií opředeného Lokte s hradní dominantou. Také jsem si prošel historické centrum města a vydal se na místní autobusovou zastávku. Po dosti nemilém zjištění má cesta však nepokračovala autobusem, jak by se dalo očekávat, ale pěšky zpět do Karlových Varů. U Svatošských skal jsem pocítil mírný nedostatek tekutin v těle. Naštěstí kousek opodál byla otevřená útulná hospůdka s venkovním posezením a hovorným panem provozním. Cesta byla u konce, ale příjemné pocity spojené s novým poznáním zůstaly. Zkuste se vydat stejnou trasou a uvidíte sami.

Text a foto: Jakub Holec, Ostrov

Poznej svůj region

Naučná stezka Hřebečná

Tato naučná stezka začíná v Abertamech, asi po půl kilometru chůze po silnici směrem na Boží Dar. Má osm zastavení s informačními tabulemi, její délka i s návratem zpět je asi osm kilometrů (dvě a půl až tři



Štola Christof pod Mauriciem na Hřebečné Foto: Jiří Ciprian

hodiny chůze). Vede kolem bývalého abertamského koupaliště a skokanského lyžařského můstku, kolem pozůstatků dávných důlních děl (odvalů, propadání, štol). Jedním z nejzajímavějších zastavení je stanoviště č. 5 v místě kdysi nejslavnějšího cínového dolu Mauritius, který byl s přestávkami v provozu od roku 1545 až do roku 1944. Pod tímto dolem je nově upraven výchoz štolu Christof. Stezka končí v čedičovém lomu, v němž uvidíme charakteristické „varhany“, typickou sloupcovitou odlučnost čediče. (Tento lom byl v dobách totality výjezdovým stanovištěm raketového oddílu ČSA z Ostrova.) Pozor, je zde možná komplikace: mezi stanovišti č. 1 a č. 2 bývá na jaře a v době deštivého počasí mokro!

Jiří Ciprian

Pokračování rozhovoru ze strany 6

Jiřího Klsáka zajímala historie odmalička

S jakými nejvýznamnějšími nálezy jste se setkal?

Archeologii se zabývám bezmála třicet let, objevů a nálezů jsem měl za ta léta víc než dost, těžko vybírat. Zmínil bych se ale o výzkumech, kterých si cením nejvíce, práce na hradě Kostelní Horka u Bračce koncem 80. let minulého století, o několik let později na kostele sv. Linhartu v karlovarských lázeňských lesích a výzkumu kostela sv. Mikuláše pod Krudumem v letech 2002-6. V poslední době máme zajímavé nálezy z hradu Hartenberg u Hřeben a pochopitelně nemohu vynechat nálezy dřevěných konstrukcí z pátého století před Kristem z hory Vladař u Žlutic.

Jaké máte pracovní plány?

Nikdy jsem svou práci příliš dopředu neplánoval. Instituce naší povahy provádí spíše záchranné archeologické výzkumy, vyvolávané potřebou a okolnostmi, tedy věnuje se poškozeným plochám a místům, kde například důsledkem stavební činnosti hrozí neodvratné poškození situace. Naše nálezy tak pocházejí často ze situací, které se dopředu plánovat nedaly.

Máte kromě své práce i další záliby?

Archeologie mi už dávno prorostla do volného času, to je u našeho oboru asi běžná věc. Mnoho mých toulek přírodou souvisí také se zájmem o historii a ochranu památek. Mám rád tajemství starých staveb, ze kterých dýchá historie, hrady byly pro mne vždy



Palác princů, jižní křídlo, barokní bazén.

Foto: Jiří Klsák

významnou romantickou kulisou. Miluji pískovcové skály a jarní vůni borovic. A střádám si chvílky, abych si mohl přečíst něco pěkného z mých oblíbených českých autorů, třeba večer při svíčke a u dobrého čaje.

Rozhovor s Mgr. Jiřím Klsákem připravila Dominika Planková.

Změna stavu obyvatel města Ostrova v červnu 2010

V červnu se v Ostrově narodilo 20 dětí, zemřelo sedm občanů. Manželství uzavřelo šest párů. K trvalému pobytu ve městě se během června přihlásilo 24 osob, odstěhovalo se jich 29. Celkově tedy ve městě přibýlo osm občanů. Průměrný věk ostrovských obyvatel v červnu byl 41,09 let. Celkový počet obyvatel hlášených v Ostrově (včetně přilehlých obcí) k 30. červnu byl 16 977. **Matrika MÚ Ostrov**

Kabelová televize v měsíci srpnu z technických důvodů nevyšílá.

Jakékoli návrhy, připomínky nebo dotazy (i pro naše hosty) telefonujte na 353 800 515 nebo pište na: marketing@tv-ostrov.cz, nebo můžete zaslat textovou zprávu na tel. 608 066 600.

Provozní doba kontaktního místa ve Sběrně Sazky v Domě kultury: po-pá 9.00-17.00 hod.

Společnost Kabel Ostrov, s.r.o., provozovatel kabelové televize v Ostrově, upozorňuje všechny své předplatitele, že je oprávněna přerušit poskytování všech objednaných služeb, pokud je odběratel v prodlení s úhradou částky za jejich poskytování. Doporučujeme proto všem, aby přezkontrolovali své platby a vyrovnali své případné dluhy.

Hana Ševčíková, produkce

Klub českých turistů

Akce pro veřejnost

7. srpna

Křivoklátsko. Hudlice, Brdatka, Zbečno, Lány

14. srpna

Z Františkových Lázní za dinosaury v Soosu

21. srpna

Prachem dějin zaprášený hrad Hartenberk

28. srpna

Konstantinolažeňsko. Uterský potok a Hadovka



V klášterní zahradě františkánů



Z výletu v Dobré vodě u Pocinovic

Foto: Archiv KČT

Bližší informace (doba odjezdu, délka trasy, organizační pokyny) budou k dispozici pro příslušný sobotní termín vždy od středy ve vitríně KČT na Mírovém náměstí u autobusové zastávky na Karlovy Vary a na internetové adrese <http://turiste.webpark.cz>. Všechny uvedené akce jsou volně přístupny i pro nečleny Klubu českých turistů.

RNDr. František Wohlmuth, předseda KČT



Dobrá voda u Pocinovic

Foto: Archiv KČT

Veverčín Ostrov



Pozor... do Ostrova právě vešla raná forma umění gotického! Za zmínku určitě stojí nástěnné malby v původně farní kostele sv. Jakuba Většího. Náš oblíbený restaurátorský průzkum v roce 1982 odkryl malbu s figurálním motivem a postavou Krista. A jakápak je nejvýznam-

nější stopa nového slohu například v kostele sv. Michaela a Panny Marie Věrné? Veverčí ví, že je to severní vchod do kostela a svým stylem je zařaditelný na konec 13. století. Jsou tam k vidění například krásné rostlinné ornamenty s dvojicí vyrůstajících růžiček. Z květu jedné z růží vystupuje obličejová maska. Dnes už není moc k vidění, protože ji čas setřel. Ale bystrá očka ji snad ještě mohou zahlédnout. Tak hurá do toho!

Text a kresba: Martina Novotná

Informace diabetiků

Velmi zdařilý poznávací zájezd do Františkových Lázní zajistila v červnu naše územní organizace. Během zájezdu účastníci navštívili tamní městské muzeum, ve kterém je zajímavá expozice z historie lázní. Dále zhlédli střed lázní, pravoslavný chrám sv. Olgy, nedaleko v Žirovicích motýlí farmu a hrad Seeberg (Ostroh) z konce 12. století.

Na 14. srpen připravujeme zájezd na pátou Rodinnou pártu do zámku v Mníšku pod Brdy, na niž se mohou zájemci přihlásit v ostrovské kanceláři Svazu diabetiků.

Program bude bohatý a účast velmi zajímavá, např. Milan Kvapil (prezident Diabetické asociace ČR), Milan Cabrnach (poslanec Evropského parlamentu), David Rath (hejtman středočeského kraje).

Mimo přednášek bude prováděno i měření glykémie a další zajímavosti. Dále výbor svazu plánuje veřejné měření hladiny krevního cukru. Termín není zatím stanoven, akce se uskuteční v říjnu (přesné datum bude zveřejněno v naší skříňce na náměstí u stanoviště autobusů).

Hyperglykémie

Je to opak hypoglykémie a nastává, když hladina cukru v krvi překročí 8 mmol/l. Tato porucha je nebezpečná, dostoupí-li vysokých hodnot. Jaké jsou příznaky hyperglykémie? Je to velká neuhastitelná žízeň a časté močení, suchá kůže, sucho v ústech, hubnutí, únava, ospalost, nevolnost. Zvracení je příznakem diabetické ketoacidózy (kyselosti v krvi), špatné hojení ran, mlhavé a rozostřené vidění. Mohou se dostavit i jiné příznaky. Při vysoké hyperglykémii může dojít až k bezvědomí. Při dýchání je cítit silný pach acetonu. Jaké jsou příčiny hyperglykémie? Dietní chyba spočívající v požití stravy s vysokým podílem sacharidů, vědomé zanedbání pravidel zásad dietní stravy. Toto je nejčastější příčinou hyperglykémie. Další je chyba v podání inzulínu nebo antidiabetických tablet, také nedostatek pohybu, při němž se mají spalovat cukry. Příčinou může být i jiná nemoc, vzniklá nadváha, stres, nevhodná inzulínová léčba (nedodržení inzulínového režimu). Stejně jako je nebezpečná hypoglykémie, je nebezpečná i hyperglykémie, která má zákeřné následky v podobě pozdních či dlouhodobých komplikací, o nichž bude pojednáno dříve.

Jiří März, ÚOSD Ostrov

Rady pro zahrádkáře

Líska obecná (*Corylus avellana* L.)

Líska obecná roste jako košatý keř, zřídka jako strom. Dorůstá výšky tří až pěti metrů. Má pevné, většinou rovné větve a velmi bohatý kořenový systém. Dokáže vymazovat jak z pařezu, tak ze zbytků kořenů. Listy rostou střídavě a jsou až 7 cm dlouhé. Na letorostech si můžete všimnout roztomilého ochlupení. Líska kvete časně od února do března na neolistěných prýtech. Samčí květy jsou až 70 mm dlouhé žluté jehnědy, které vysloveně září do předjarní krajiny. Samičí květy jsou mnohem nenápadnější, v pupencovitých květenstvích složených z vejčité zašpičatělých listenů, v jejichž úžlabí je po dvou květech. V každém květu je po jednom pestíku se dvěma tenkými červenými bliznami. Lísky jsou opylovány větrem.



Líska je rozšířena od severu Afriky až k Uralu. U nás zvládá růst do nadmořské výšky až 1200 m. Nejraději má kyprou humusovitou půdu. Dobře snáší zastínění. Ale snáší i chudé půdy a suchá stanoviště. Přirozeně dosahuje věku až 70 let. Oříšky zaseté na podzim klíčí na jaře (zasejete-li na jaře, začnou klíčit až za rok). Také je známá a oblíbená líska turecká, hojně užívaná v par-

kových a městských výsadbách. Má větší listy, někdy v červené varietě a větší, však prý méně chutné oříšky. Snad pro zahradnické fandky nejzajímavější je *Corylus avellana* *Concorda*, zajímavá svými dramaticky pokroucenými větvemi, které vynikají zejména v zimě. Její přirozená výška je nižší, asi jen do čtyř metrů. Tato varieta byla objevena roku 1863 v Anglii. Dnes ji můžete zakoupit roubovanou na klasické podnoži. Je to skutečná předjarní ozdoba zahrady.

Kdo by neznal kouzlo lískových oříšků! Stačí hodit za sebe a máte kompletní pohádkovou róbu. Ale bohužel jsem obyčejný chlap, a tak mám přece jen raději jídlo než oblečení. Někdy je mlsám jen tak, někdy s rozinkami, s tvrdým sýrem, miluji je v cukroví, v čokoládě. Stačí je dát chvilku ohřát do mikrovlnky a hned je krásný večer. Existuje spousta úžasných variací. Opravdoví labužníci vědí, jak chutná kompot nebo

mléko z lískových oříšků (zájemcům mohou dodat recept). Také se z nich lisuje znamenitý olej. Jsou používány v kosmetice a malířství. Zralý oříšek je ten, který je hnědý a lze jej snadno vyloupnout z čísky. Suší se v mírném umělém teple a uskladňují se za přístupu vzduchu.

Milan Jandourek, DiS

V předminulém vydání Ostrovského měsíčníku jsem vyjádřil svůj názor na výši zadlužení České republiky. Chtěl jsem před volbami upozornit na důležitost těchto voleb do PS (pokud by měsíčník vyšel 28. května). Výši zadlužení jsem demonstroval na letošním rozpočtu města, na jeho příjmové části. Právě tato část příjmů se v případě Řecka zhroutila. Článek tedy směřoval ke čtenářům a neměl v úmyslu kritizovat rozpočet města (to se asi nesluší?). Proto mě překvapila reakce představitele státní správy města. Určitě nemám v úmyslu polemizovat o jednotlivých položkách příjmů a výdajů, na to byl malý prostor před schválením zmínovaného rozpočtu. Pokud jsem se Vás dotknul, pane kolego, navrhuji: Pojdme spolu na pivo a popovídejme si. Už voják Švejk říkával: „Člověk si rád popovídá se vzdělanějším lidem.“ Najít tzv. zdroje opravdu není tak těžké, těžké je vymoci na nich zákon.

A nyní to strašné slovo - dotace. Pro ujasnění: dotace není nic jiného než jinak nazvané daně. Ty do našeho městečka vpravdě úspěšně plynou měrou neúměrnou a dovolím si říci, že bez dotací se u nás neopraví ani díra v silnici. Tyto dotace jsou ve své podstatě daně plátců u našich „západních spojenců“, jako jsou např. 100% plátce Německo a Francie. Tyto daně mají jediný cíl, vytvořit u nových členů EU kvalitní tržní prostředí, protože následně se bude po nás požadovat vytvoření dotací pro nové potřebné. Tedy vzniká jakýsi morální závazek tyto dotace vrátit. Bohužel, v případě našeho městečka nic, co by něco podobného vytvořilo, nevzniklo. Máme opravené krásné chodníky a náměstí, opravené fasády městských domů, Posvátný okrsek, vzdělávací centrum, parkoviště před zámečkem, ale nic, co by vedlo k významné podpoře podnikatelské aktivity živnostníků. Právě těch, kteří by tento „závazek“ měli skrze své daně splácet. Kompenzovat pokles daňových příjmů, jak si naše města rychle navykla právě dotacemi, řeší pouze aktuální stav, ovšem o to složitější rozhodování alibisticky předáváme generacím budoucím.

Mimochodem, v Polsku v 80. letech „vyjedli“ jednu francouzskou banku. (Město Rokytnice také, dle zákona, hospodařilo s vyrovnaným rozpočtem a určité Vám nejsou neznámé analýzy Czech Credit Burelu.)

Ing. Josef Železný

Genius loci v Ostrově?

Letní měsíce bývají již tradičně časem odpočinku a také návratu studentů z vysokých škol. Většina z nich se zde však „neohřeje“ dlouho a raději opět mízí do jiných koutů republiky. Případná volba Ostrova jako „města pro život“ (jak zní místní slogan, vzpomínám-li si dobře) pak na jejich tvářích budí jen lehký úsměv. Důvod je prostý: vynecháme-li nepřilíš širokou škálu atraktivních pracovních příležitostí, dostaneme se k jádru - dle mého názoru nejpálčivějšího problému našeho městečka, tedy jeho chabému kulturnímu životu, či přesněji absenci živoucí energie, běžně existující v městských komunitách. Nemusíte přitom být mladý člověk ani místní občan, abyste si po pár hodinách strávených v Ostrově uvědomili absenci jakéhosi „genius loci“, prvku utvářejícího společenskou soudržnost obce. Analogicky se mi vybavují komentáře Václava Havla z doby porevoluční, kdy duchovní krizi v republice charakterizoval výrokem, že v zemi panuje „blbá nálada“.

Mnozí se domnívají, že viníkem je již samotná urbanistická koncepce Ostrova, jež jako dosud nezačleněná rána brání vytváření kulturních podmínek pro hlubší duchovní integraci. Přestože tomuto tvrzení neupírám určité dílčí pravdivé aspekty, přijde mi poněkud krátkozraké se s ním spokojit. Ostatně měla-li Sorela se svými přírodními motivy a lidovou barevnou kompozicí v socialistickém člověku probouzet idealistické obrazy vesnického prostředí, jistě se jednalo o scény veselí a s ním spojeného utváření a scelování komunit. Bohužel, u pouhého klamavého zdání zůstalo, Ostrov se ve své historii dál neposunul, a to ani po pádu železné opony a vstupu do EU.

Přítom obce podobné velikosti a významu na západ od našich hranic na duchovní aspekty života své aktivity přímo zacilují. Systémy posilování místních společenství skrz kulturní a zážitkově stmelující akce, obnovu a údržbu místních tradic jsou esenciální součástí politiky radnic těchto měst. Tamní volené orgány tak na bázi PPP spolupráce vystupují jako zaštiťující patron nejen neziskových organizací, ale i komerční sféry.

Bohužel, Ostrov se ubírá jiným směrem. Díky štědrým dotacím z programů EU bylo vystavěno mnoho nového (což nelze hodnotit jinak než pozitivně), z těchto budovatelských návrhů ovšem stejně jako za minulého režimu vypadla esenciální část, vytváření určité nadhodnoty. Tímto termínem však, na rozdíl od duchovního otce komunistického hnutí, nemyslím žádný ekonomický pojem, nýbrž absenci vytváření podmínek a stimulů pro zakořenění, růst a rozvoj místních pulzujících komunit, umění a kultury, které by nejen sváděly mladé lidi k návratu domů (o turistech nemluvě), ale vnesly by hlubší smysl do životů i stávajících obyvatel jiných věkových kategorií. Domnívám se, že již nastává čas se konečně oprostít od čistě materiálního pojetí a poučit se u našich západních (ovšem i řady domácích) sousedů v otázkách neméně důležitých.

Závěrem mi dovoluji zdůraznit, že cílem tohoto článku je především otevřít diskusi k tomuto závažnému problému, který (ačkoli není hmotně viditelný) máme denně na očích.

**Jan Železný ml.,
student mezinárodních vztahů a politikologie**

Poděkování příspěvatelům

Děkujeme všem příspěvatelům, kteří si v červnovém čísle OM (Irena Janečková: Upozornění příspěvatelům, str. 15) přečetli pravidla pro psaní textů do našeho měsíčníku a dodržují je. **Redakce OM**



Pod čarou

Jak mě lustrovali

Jako osamělá důchodkyně se o sebe trochu bojím a zásadně neotvírám neohlášeným návštěvám ani neznámým lidem. Mám sice na dveřích kukátko, ale moc platné mi není, protože skrz ně z nějakého prapodivného důvodu podobu člověka za dveřmi nerozeznám, a to ani s brýlemi, ani bez nich. Jednou na mě někdo opakovaně a dlouze zvonil v neděli odpoledne a já kukátkem poznala jen tolik, že je to nějaký muž v černém obleku, jako by se právě vrátil z pohřbu nebo ze svatby. Chvilí jsem za dveřmi tiše stála, a protože zvonění nepřestávalo, osmělila jsem se a zeptala se, co si přeje.

„Otevřete,“ přikázal mi rázně místo odpovědi. To mě trochu naštválo. Zeptala jsem se znovu, co mi chce. To zase rozčílilo jeho.

„Potřebuju s vámi mluvit, okamžitě otevřete, paní Janečková,“ přikazoval mi a dokonce začal i bušit na dveře. Trochu jsem znejistěla, ale moje jméno si přece mohl přečíst na dveřích.

„To teda neotevřu,“ nedala jsem se. „Na besedě pro

seniory nám policisti radili, ať cizím lidem neotvíráme,“ řekla jsem vzdorovitě a chystala se ode dveří odejít. Ale pak to přišlo.

„Já jsem z exekučního úřadu a říkám vám naposledy, abyste ty dveře otevřela!“

Slova „exekuční úřad“ mě vyděsila. S posledním zbytkem rozvahy jsem si ale uvědomila, že by mi přece napřed poslali písemné oznámení. Řekla jsem mu to a on mi bez zaváhání odpověděl, že předvolání mi už posílali, ale já na ně neodpověděla. Teď už jsem si nebyla jistá ani trochu. Možná dopis nedošel, nebo si mě s někým pletou, každopádně to asi nebude žádná legrace. Přesto jsem dál odmítala otevřít.

„Tak v tom případě se dostavte zítra v devět hodin do budovy okresního soudu, číslo dveří sto čtyři, a dál už se tady s vámi vybavovat nebudu,“ uzavřel mladík vztekle kukátkovou debatu a odešel z mého zorného pole. Když jsem si pak zapisovala číslo dveří a hodinu, kdy se mám k soudu dostavit, třásla jsem se, že jsem málem neudržela tužku. Usilovně jsem se přesvěd-

čovala, že není žádný důvod, aby na mě posílali exekutora, na druhé straně ale, jeden přece nikdy neví, dnes prý místo upomínek přijde rovnou exekutor, už jsem to od pár lidí slyšela... Večer jsem nemohla starostmi ani usnout.

Ráno jsem se už cítila trochu líp a hned v osm jsem zavolala na exekutorský úřad. Nejdřív ve všeho jsem se dověděla, že žádné takové číslo dveří v budově soudu není. A když už mě měli na drátě, požádali mě o datum narození a pak i data mých dětí, aby nás pro jistotu prověřili. Bylo to v pořádku a já málem poslala úředníci po telefonu pusou.

A kdo že byl onen záhadný muž za dveřmi? To s jistotou nevím. Možná prodejce, který nabízel výhodné telefonní služby. Viděla jsem ho v našem domě další neděli, jak ke koupě přemlouvá sousedy. Přestože jsem toho tehdy přes kukátko moc nepoznala, ta postava, černý oblek i hlas mi byly povědomé.

Irena Janečková

Městská policie Ostrov v červnu

Strážníci zjistili 436 přestupků, uložili za ně sankce ve výši 23 500 Kč, z toho bylo 350 přestupků v dopravě a 86 přestupků na úseku veřejného pořádku. Dále řešili např. 166 různých oznámení včetně linky 156, doručili 87 písemností včetně výzev o nezaplacení dluhu nebo pohledávky, zadrželi dva pachatele podezřelé z trestné činnosti, které předali Policii ČR.

2. června Při obchůzce strážníci zjistili, že 36letý občan krade v Lidické ulici kryty kanalizačních vpustí a schovává je do houští. Strážníci zakročili, kryty byly vráceny a dotyčnému byla uložena bloková pokuta.

8. června Pracovník MÚ Ostrov oznámil, že někdo neoprávněně kácí stromy u Průmyslové zóny. Strážníci na místě zadrželi dva muže ve věku 48 a 37 let, kteří bez jakéhokoli povolení a mimo dobu vegetačního klidu káceli stromy pro vlastní potřebu. Případ strážníci zdokumentovali, a jelikož se jednalo o podezření z přestupku na úseku ochrany přírody, byla věc předána správnímu orgánu MÚ k projednání. Pachatelům hrozí pokuta až 25 tisíc korun.

11. června Po Štúrově ulici se pohybovali dva cyklisti, kteří neměli kola vybavena řádným osvětlením. Strážníci prověřili totožnost mužů (26 a 31 let) a věc na místě vyřešili domluvou, přičemž muži museli z kol sesednout a domů dojít pěšky.

15. června Volně pobíhající pes v rozporu s platnou vyhláškou. 31letý majitel z Ostrova byl na porušení vyhlášky upozorněn a věc byla vyřešena domluvou. Pes byl zkontrolován, zda je očipován.

19. června Strážníci byli požádáni o spolupráci při zadržení pachatele trestného činu, který v Klášterní ulici vnikl bez použití násilí do rodinného domu, kde odcizil peníze a cennosti. Při vyrušení majitelkou utekl na střechu. Strážníci zjistili, že jde o 21letého muže z Ostrova, kterého za pomoci donucovacích prostředků spolu s policisty PČR nakonec zadrželi. Muž se bude zodpovídat z trestných činů krádeže a porušování domovní svobody.

22. června V místním obchodním domě skupina pachatelů kradla větší množství alkoholických nápojů. Strážníci při příjezdu zahlédli prchajícího mladíka. Za pomoci donucovacích prostředků se jim podařilo jej zadržet i s odcizeným zbožím. Tento 20letý muž z Teplicka měl v batohu zboží za víc jak pět tisíc korun. Byl předán PČR.

Činnost MP v prvním pololetí 2010

V prvním pololetí tohoto roku zjistili strážníci celkem 2220 přestupků a uložili sankce v celkové výši 188 100 Kč, z toho bylo 1737 přestupků v dopravě a 483 přestupků na úseku veřejného pořádku. Mimo tuto činnost řešili např. 1214 různých oznámení, doručili 319 písemností včetně výzev o nezaplacení pohledávek, zadrželi 10 pachatelů podezřelých z trestné činnosti, které předali PČR a provedli 115 kontrol zahrádkářských kolonií.

Bc. Pavel Čekan, velitel MP Ostrov



Střílečká soutěž 26. června 2010

Foto: Archiv MP Ostrov

Hra času - část IV.

V současnosti dochází v našem městě k mnoha změnám, které ve mně vyvolávají vzpomínky.

V roce 1960 byla otevřena IV. základní škola v tehdejší Thálmannově ulici. Tam jsem i já začal (v roce 1965) získávat své první vědomosti ze stránek klasického, červeného slabikáře. Naše první a snad i druhá třída byla o to zajímavější a krásnější, že se nacházela v menší budově zároveň se školní jídelnou. V pozdějších letech prostory využívala školní družina. Škola už nyní nikoho nevzdělává, provoz byl ukončen.



Foto: Lubomír Mayer

V roce 1961 byla v budově ostrovského zámku otevřena pobočka loketské průmyslové školy. V roce následujícím se škola osamostatnila a v letech 1974-78 se profesorský sbor snažil (i ze mne) vytvořit člověka technicky nadaného, se znalostmi strojírenství, technologie a technických výkresů.

Pojďte s námi soutěžit

Odbor kultury a lázeňství Karlovarského kraje vyhlásil na podporu návštěvnosti kulturních zařízení a památek soutěž: Deset let Karlovarského kraje s kulturními památkami. Turisté mohou na cestách sbírat celé léto až do 20. října samolepky.

Celkem 28 různých obrázků hradů, zámků, klášterů, muzeí a relikviářů sv. Maura v Bečově nalepí soutěžící na arch a do určeného termínu odevzdají osobně nebo poštou v podatelně Krajského úřadu Karlovarského kraje (osobně doručení arch může být po odstřížení kuponu vrácen soutěžícímu). Získáním 28 samolepek a nalepením na arch splní soutěžící hlavní podmínku soutěže a zařadí se do slosování o ceny v celkové výši 100 tisíc korun. Základní arch pro nalepení obrázků získají zájemci o soutěž zde: v Posvátném okrsku (klášterním areálu) v Ostrově, v Krajské knihovně v Karlových Varech, v pobočkách Krajského muzea v Karlových Varech, Chebu, Sokolově, galeriích umění v Karlových Varech a Chebu, v Galerii G4 v Chebu a v Císařských lázních v Karlových Varech.

Obrázky je možné získat návštěvou těchto míst: Zámek Kynžvart, Hrad a zámek Bečov, Hrad Loket, Klášter premonstrátů Teplá, Chebský hrad, Hrad Seeberg, Zámek Chyše, Hrad Skalná, Zámek Sokolov, Horní hrad, Chlum sv. Maří (areál probošpství s kostelem), Zámek Mostov, Posvátný okrsek Ostrov (klášterní areál). Dále jsou to: Muzeum Cheb, Muzeum Sokolov, Muzeum Karlovy Vary, Galerie výtvarného umění Cheb, Galerie umění Karlovy Vary, Galerie G4 Cheb, Císařské lázně Karlovy Vary, Městské muzeum Mariánské Lázně, Městské muzeum Františkovy Lázně, Městské muzeum Aš. Za jednu zakoupenou vstupenku lze získat dvě, za dvě vstupenky tři a za rodinnou vstupenku čtyři samolepky. Soutěž není omezena věkem. Vylosováno bude pět výherců, výsledek slosování bude oznámen v listopadovém vydání Krajských novin. Ceny výhercům předá hejtmán Karlovarského kraje.

1. cena Malý motocykl skútr
2. cena Poukázka na zboží v hodnotě 20 tisíc korun
3. cena Plazmový televizor

Maturitní vysvědčení tohoto ústavu vlastním, ale zanedlouho ztratím další kontakt s dětstvím, neboť zámecké prostory opustí školní lavice ze tříd, obráběcí stroje a kovárna z dílen. Místo nich se zde, pravděpodobně, zabydlí razítka a formuláře úředníků.

Ale rád bych alespoň připomněl jednu, dnes již historickou akci, která se na „průmce“ konala a které jsem byl též spoluorganizátorem. Na jaře roku 1978 uvedl jeden z televizních programů pořad, ve kterém skupina vysokoškoláků sehrála utkání v košíkové, které trvalo 41 hodin. Slovo dalo slovo, učení k maturitě bylo odloženo a studenti čtvrtých ročníků za necelý týden připravili akci, při které se rozhodli tento čas překonat. Pochopení jsme tenkrát našli právě u ředitele IV. ZŠ, který nám ochotně zapůjčil obě tělocvičny. Minisportovní zařízení s klenbami, které se nachází na průmyslovce, by určitě nevyhovovalo. Bylo též nutno zajistit zdravotnický dohled, znále rozhodčí, zástupce tisku a samozřejmě i diváky. I když v noci jich tam nikdy moc nebylo. Samotná akce započala v pátek 7. dubna 1978 ve 22 hodin. Hrála proti sobě dvě patnáctičlenná družstva, hráči se střídali po dvou hodinách. Nesměli jsme po celou dobu zápasu opustit budovu školy, takže malá tělocvična byla ložnicí i jídelnou zároveň. Vysvobozením byla pro nás neděle 9. dubna v 19 hodin. Konečný čas 45 hodin a skóre 2664:2544 daly zapomenout na únavu a mnohé puchýře. Průběh zápasu tenkrát popsaly články v místní Stráži míru a v celorepublikovém Mladém světě.

Lubomír Mayer

4. cena Hudební věž
5. cena Mobilní telefon

Obrázky - samolepky si podle potřeby můžete vybrat na různých místech Karlovarského kraje takto: Hrad a zámek Bečov - Bečov, Kynžvart, relikviář sv. Maura č. 1 Zámek Kynžvart - Kynžvart, Bečov, Toužim, relikviář č. 2 Hrad Skalná - Skalná, Sokolov, Mostov, Cheb, Libá Hrad Seeberg - Seeberg, Starý Rybník, Cheb, Kynžvart, Hartenštejn Zámek Mostov - Mostov, Seeberg, Starý Rybník, Chlum sv. Maří, klášter Teplá Zámek Sokolov - Sokolov, Mostov, Andělská Hora, Hartenberg, Loket, Chlum sv. Maří Horní hrad - Horní hrad, Skalná, Hartenštejn, Andělská Hora, Chyše Ostrov Posvátný okrsek - Ostrov Posvátný okrsek, Valeč, Horní hrad, Loket, Chyše Zámek Chyše - Chyše, Andělská hora, Toužim, Klášter Teplá Hrad Loket - Loket, Valeč, Hartenberg, Posvátný okrsek Ostrov, Chlum sv. Maří Hrad Cheb - Hrad Cheb, Horní hrad, Starý Rybník, Posvátný okrsek Ostrov, Libá Chlum sv. Maří - Chlum sv. Maří, Sokolov, Hartenberg, Loket, Hrad Cheb Klášter Teplá - Klášter Teplá, Kynžvart, Bečov, Toužim Muzeum Cheb - Hrad Cheb, Chlum sv. Maří, relikviář sv. Maura č. 3 Muzeum Karlovy Vary - Valeč, Loket, relikviář sv. Maura č. 4 Muzeum Sokolov - viz Zámek Sokolov Galerie výtvarných umění Cheb - Seeberg, Toužim, relikviář sv. Maura č. 5 Galerie umění Karlovy Vary - Hartenštejn, Andělská Hora, relikviář sv. Maura č. 6 Galerie G4 Cheb - Hartenštejn, Starý Rybník Císařské lázně Karlovy Vary - Valeč, Toužim Muzeum Mariánské Lázně - Kynžvart, Hartenštejn, Teplá, relikviář sv. Maura č. 7 Muzeum Františkovy Lázně - Seeberg, Mostov, Hartenberg Muzeum Aš - Hartenberg, Starý Rybník, relikviář sv. Maura č. 8

Karolína Vysocká na mistrovství

Mistrovství ČR ve stolním tenise mladších žáků a žákyň se uskutečnilo začátkem června v Hluku u Uherského Hradiště. Této vrcholné akce se zúčastnilo 48 mladších žákyň a 68 mladších žáků. Náš oddíl TJ Ostrov reprezentovala nadějná mladší žákyně Karolína Vysocká. Cesta na mistrovství pro ni však nebyla vůbec jednoduchá. Turnaje se mohly zúčastnit pouze hráčky, které se k 1. dubnu umístily do 30. místa žebříčku ČR a dále jedna vítězka krajského přeboru. Karolína se krajských přeborů ze zdravotních důvodů nemohla zúčastnit, proto si musela tuto možnost vybojovat na bodovacích turnajích ČR kategorie A. Vše se nakonec zdařilo, Karolína se kvalifikovala.



V prvním stupni byla děvčata zařazena do 16 skupin po třech. Dvě dívky pak postoupily do II. stupně. Karolína byla vylosována do skupiny E, kde ji čekala pátá nasazená hráčka Blechová z Dubňan a kvalifikantka Hnátková ze Vsetína. S favoritkou skupiny

prohrála 3:1 na sety. Karolína však podlehla spíše sama sobě než protihráčce. Její hra byla svázaná trémou a odpovědností. V druhém zápase se její hra změnila a bez problémů porazila Hnátkovou 3:0 na sety, čímž si zajistila postup do II. stupně. Tím, že postoupila ze skupiny jako druhá, si však zkomplikovala situaci a ve vylučovací části turnaje narazila v prvním kole na vítězku skupiny L - Studenovskou z Humpolce. Svedla s ní pětisetovou bitvu a zvítězila. Další zápas o postup do čtvrtfinále odehrála se sedmou nasazenou Kášovou z Dřínova. V tomto zápase Karolína sice vedla již 2:0 na sety a měla v třetím setu i mečbol, ale nakonec prohrála 2:3, takže se na svém prvním mistrovství ČR umístila na uspokojivém 9. až 16. místě. Dle jejího otce a trenéra Vysockého udělala Karolína v sezóně 2009-10 ve hře velký pokrok a splnila vytyčené výkonnostní cíle. Prvním cílem bylo se na mistrovství probojovat ze skupiny, druhým cílem ukončit sezónu do 30. místa žebříčku ČR (Karolína obsadila celkově 27. místo). Vzhledem k tomu, že i v této sezóně bude Karolína stále mladší žákyní, má nemalé další cíle: v republikovém žebříčku se umístit do pátého místa a na mistrovství ČR 2011 dosáhnout na medaili.

Jaroslav Jandák, předseda oddílu

Hráli jsme stolní tenis v Číně

Měla jsem jedinečnou příležitost zúčastnit se XV. mistrovství světa veteránů ve stolním tenise v Číně. Touto cestou chci poděkovat zastupitelstvu našeho města, že mi svým příspěvkem pomohlo tuto účast uskutečnit.

Naše cesta začala po jedenáctihodinovém letu v sedmnáctimilionovém Peking, moderním, čistém velkoměstě se spoustou historických památek. Navštívili jsme rozsáhlé císařské Zakázané město, prošli se po nechvalně známém náměstí Nebeského klidu a zdolali část Velké čínské zdi. Na širokých ulicích s vysokými budovami jsme míjeli stovky cyklistů v oddělených silnicích, neméně aut všech značek i nesčetné taxíků. Po třech dnech se naše výprava přesunula do hlavního města provincie Vnitřní Mongolsko, do dvoumilionového Hohhotu, kde se mistrovství hrálo. Ve volném dni jsme měli možnost nahlédnout do života mongolských pastevců na „Zelených pastvinách“ v jejich jurtech.

Organizace mistrovství byla na velmi dobré úrovni. Přijelo 2100 účastníků z 51 zemí. Nás Čechů bylo celkem dvaapadesát. Zahajovací ceremoniál se konal ve velkolepém stylu s nezbytnou závěrečnou písní asi stovky pionýrů. V pěti halách bylo postaveno 120 stolů. Hráči byli rozděleni do sedmi kategorií podle věku. Například v mojí kategorii (70-74 let) se utíkalo 86 žen. Hrály se dvouhry a čtyřhry. Nejvíce zastoupeni byli Japonci a Číňané, kteří také získali nejvíce úspěchů. Ale ani my jsme se nevrátili bez medaile, získali jsme jich šest.

S dosaženým výsledkem jsme odjžděli docela spokojeni. Bohatě zážitky ve mně zanechaly hluboký dojem a ještě dlouho se budu k těmto nesmírně zajímavým dnům ve vzpomínkách a u fotografií vracet.

Ludka Vimrová

Ostrovští kynologové jsou aktivní

První polovina letošního roku znamenala pro naši Základní kynologickou organizaci Ostrov - Veseřice období nabitě akcemi.

Vše odstartovalo zkouškami konanými na našem cvičišti, kterých se zúčastnilo jedenáct psovodů. Pro úspěšné složení zkoušky bylo zapotřebí získat daný počet bodů v posl



slušnosti a v disciplíně nazvané speciální cviky, kde se klade důraz zejména na neagresivní chování psa vůči lidem a jiným zvířatům, a to jak v přítomnosti pso-

voda, tak také při ponechání psa o samotě. Předepsané podmínky splnilo deset psovodů, z nichž někteří se věnují sportovní kynologii teprve několik měsíců. V závodní činnosti vynikali zejména psovodi cvičící agility (parkur s překážkami). Týmy přivezly mnohá ocenění z různých koutů republiky. Za opravdu velký úspěch považujeme pořadatelsví oblastní speciální výstavy německých ovčáků, jež se konala na fotbalovém hřišti ZŠ Masarykova Ostrov. Velice příjemným překvapením byla účast německých a slovenských vystavovatelů, kteří překonali veškeré naše představy. Díky pozitivním ohlasům jsme také tento rok podali žádost na pořadatelsví v roce nadcházejícím.

Přednáškou pro družiny o vztazích mezi člověkem a psem a jejich vzájemné komunikaci jsme započali sérii ukázek, kdy jsme měli možnost stát se součástí programu na zajímavých akcích, jakými byly Den Země a Klášterní slavnosti v Ostrově, dále pak Dětský den MDDM Ostrov, Dětský den v Horní Blatné a v současné době se poslední ukázky konaly na Maškaráčku ve Vojkovicích. Nyní se připravujeme na ukázky pro

dětský tábor v Ratiboři, kde jsme se s dětmi setkali již v minulém roce. Se začátkem školního roku se chystáme zahájit ve spolupráci s Ekocentrem Ostrov zájmový kroužek „Kynologie“, kde se děti mohou dozvědět spoustu informací nejen o chovu psů a potřebné péči, ale vyzkouší si i základy výcviku a seznámí se s uplatněním psů ve sportu. Jak poctivě jsme své psy v průběhu roku připravovali, si ověříme na třech různých zkouškách, které bychom měli pořádat v průběhu podzimu. Více informací k připravovaným akcím i spoustu reportáží a fotografií z našeho kynologického dění uvádíme na stránkách: www.veserice.estranky.cz

Martin Zrubek, předseda ZKO Ostrov - Veseřice



Foto: Dana Adámková

Ostrovský Macík prosí o pomoc

Bouřka s přivalovým deštěm, která se přehnalá Ostrovem 17. července, úplně zatopila prostory našeho sdružení. Na pastviny se nám podařilo prožezat spadnými stromy až po čtyřech hodinách. Na několika místech stromy poničený ohradník a větrem částečně zničené stáje byly však to nejmenší, co se ten den odehrálo.

Naštěstí zvířata na pastvinách byla úplně v pořádku a přes rozbité ohrady nedošlo k jejich úniku. Bohužel, v azylu pro stará a nemocná zvířata v Horním Žďáru to dopadlo mnohem hůř. Voda v několika minutách zaplavila celou zahradu včetně psiho domečku a suterén budovy. V suterénu kuchyňku, šatnu pro dobrovolníky a místnost s kočkami, která navazuje na voliér. Ve chvíli, kdy začala evakuace koček, vypadl elektrický proud. Některé kočky se podařilo nastěhovat do přepravky a vynést do prvního patra, některým jsme pomohli ven do voliéry, kde se jim podařilo vylézt na stromy. Bohužel kocour Toník, který má amputovanou nohu a nedá se chytit do ruky, se nalokal vody a poté dostal silný epileptický záchvat. Jeho stav je vážný a doufáme, že se nám ho podaří zachránit. Psi jsou v pořádku, pouze mají poničený domek a střechu na něm. Osmi dobrovolníkům se po 14 hodinách podařilo vyčerpávat vodu ze suterénu a dát jej do pořádku natolik, aby zde zvířata mohla nocovat, neboť celou noc přišlo. Všechno zničené vybavení ale muselo být odvezeno do sběrného dvora.

Pokud by někdo z čtenářů měl nějaké věci, určené k likvidaci jako skříňky, křesla, police, peřiny nebo malé matrace, budeme velice rádi, když nám je daruje. Dovézt si je můžeme pouze z Ostrova a okolí do 15 km.

Bouřka měla ještě jiný dopad. Během večerních hodin se k nám začala dostávat celá řada poraněných zvířat. Například Městská policie v Ostrově přivezla káně.

Hana Šimková, OS Macík

Euro Optika

Staré nám. 12 - Ostrov NAPROTI STARÉ RADNICI
tel.: 353 821 600 Po - Pá 9.00 - 12.00 13.00 - 17.00

e-mail: info@eurooptika.cz
web: www.eurooptika.cz

**Každý den zkouška zraku
BEZ ČEKÁNÍ
BEZ OBJEDNÁNÍ**



**aplikace
kontaktních
čoček**

**DÁRKOVÝ KUPON NA
500 Kč**

Na nákup slunečních brýlí nad 1500 Kč.
Kupony nelze sčítat
kupon je platný do 31.8.2010

**Kupte 1 pár
brýlových čoček VARILUX
Získejte 1 pár
slunečních brýlových čoček
ZDARMA!**

Sleva platí do 31.8.2010

STĚHOVÁNÍ
ČR + EVROPA
RYchle
DObře
Levně

tel./fax: 353 220 554
mobil: 602 444 940



PRODEJ STAVEBNÍCH PARCEL V OSTROVĚ

Nabízíme stavební parcely o velikosti cca 750 m² v lokalitě Na Kopci určené k výstavbě rodinných domů. Veškeré sítě (voda, kanalizace, elektro, plyn, telefon) jsou přivedeny na hranici pozemků. Asfaltová příjezdová komunikace s veřejným osvětlením.

Jedná se o jediné zasítované pozemky přímo v Ostrově, zahájení výstavby RD je možné ihned.

K DISPOZICI JSOU POSLEDNÍ VOLNÉ POZEMKY!!!

Ing. Jan Koutný - RK Realika, Lidická 1201, Ostrov
tel./fax: 353 821 431, 604 948 256
e-mail: realika.ostrov@tiscali.cz, www.realika.cz



**SVATBY
V KLÁŠTERNÍM AREÁLU
V OSTROVĚ**

Kontakt: tel. 353 800 523,
724 509 195
carna@dk-ostrov.cz



Tel.: 353 612 306, 608 526 462
www.vetrynyvrch.cz

PENZION a CESTOVKA

Výletní kavárna

VĚTRNÝ VRCH

Karlovarská 126, Ostrov

Pro Vaše cyklistické výlety s dětmi i bez nich,
pro Vaše obchodní jednání nebo jen tak...

Vaříme pravou italskou kávu, máme mňamky
pro Vaše děti jako motivační odměnu když
k nám došlapou - zmrzlina, lízátko, nanuky,
domácí tiramisu...

Je to k nám jen kousek.
Otevřeno máme vždy, když je chvíle na Váš výlet...



MobTe

DRŽITEL OCEVENÍ SORUŽENÍ ČESKÝCH SPOTŘEBITELŮ "SPOKOJENÝ ZÁKAZNÍK KARLOVARSKÉHO KRAJE"

NOVÉ TELEFONY S ORIGINALNÍM ZÁRUČNÍM LISTEM

**PŘES 100 VYZKOUŠENÝCH POUŽITÝCH TELEFONŮ
Z TOHO 50 % ZÁNOVNÍCH - V ZÁRUČE OD VÝROBCE**

- **SPLÁTKOVÝ PRODEJ** NOVÝCH I POUŽITÝCH TELEFONŮ
- **VÝKUP ZA SUPER CENY** GARANTOVANÉ CENÍKEM

PROTIŮČET • ODBLOKY • BATERIE, NABÍJEČE ATD.

KRUŠNOHORSKÁ ULICE - U PENNY, TEL.: 777 003 630

**Prodej
slepíček**

Tradice chovu
15 let prodeji
bez jediné reklamace!

Drůbež Červený Hrádek,
firma Dráb

**opět prodává v Ostrově v pondělí
23. srpna v 17.00 hodin
u čerpací stanice Benzina**

slepíčky snáškových plemen

Hísex hnědý, Tetra hnědá,

Dominant žihavý, kropenatý, černý a modrý
Stáří slepiček 17 až 20 týdnů - garantujeme začátek
snášky maximálně do 4 týdnů od data prodeje

- cena 138 - 148 Kč/ks dle stáří

Telefonicky je možné objednat i slepičky 10 týdenní -
cena 95 Kč/ks

**Případné bližší informace - 728 605 840,
606 490 805, 415 740 719, 728 165 166**
drubez.cerveny.hradek@seznam.cz

TOVOZ JV s.r.o.

Topení - Voda - Plyn - Projekce

- montáže ústředního topení - voda - plyn - topné oleje
- montáže kotelen a výměňkových stanic
- montáže domovních plynovodů
- montáže vodoinstalací
- provádíme regulaci systémů ÚT
- smluvně zajišťujeme havarijnou službu
- projekční činnost

tel./fax: 353 842 345

mobil: 603 283 563

tovoz_jv@volny.cz

Krušnohorská 792
363 01 Ostrov



AUTO NĚMEC

**Prodej ojetých vozů
a motocyklů**

**ZARUČENĚ PROVĚŘENÉ
A KVALITNÍ VOZY**
dovoz na objednávku
prodej na leasing, úvér
transport po celé Evropě
vyřizování formalit z EU a STK

www.autonemec.cz

Fax: 353 549 110
mobil: 602 455 373