



7



Ostrovský měsíčník

IX. ročník

2007

Zdarma

Expozice v klášterním kostele: už v září!

Rekonstrukce klášterního areálu se chýlí ke konci a jeho slavnostní otevření se nezadržitelně blíží. Tato významná událost se uskuteční letos 29. září v rámci Michaelaelské pouti, která se již tradičně stala příležitostí pro významné městské události. V minulých letech to bylo například otevření obchvatu, obnoveného Mírového náměstí nebo uložení insignií města do bány na věži kostela sv. Michaela. O postupu rekonstrukce areálu jsou Ostrovští průběžně informováni. Navíc stavební činnost je dobře patrná při pouhém pohledu kolemjdoucích. Nyní bychom na tomto místě rádi poodhrnuli roušku tajemství kolem expozice v kostele Zvěstování Panny Marie.

Kulturní a společenské centrum regionu

Základní ideou na využití kostela a přilehlých kaplí po dokončení rekonstrukce je vznik víceúčelového kulturního a společenského komplexu nejen pro obyvatele města Ostrova, ale i pro širokou veřejnost z celého regionu. Stabilním základem pro využití tohoto barokního areálu je přesun expozice Pamětní síně, která byla v roce 2002 zřízena v Letohrádku. Tato výstava bude rozšířena o předměty a poznatky získané během posledních let. Návštěvníci se v ní seznámí s historií města od získání privilegií až do počátku 20. století. Zvláštní prostor bude věnován produkci ostrovské porcelánky Puls, která ve své době patřila ke světové špičce. Vystaveny budou také předměty a informace, které přiblíží život v Ostrově v průběhu 19. století.

Významné zásluhy na vzniku expozice má kromě jiných i památkář Lubomír Zeman, archeolog Jiří Klsák a historička Zdeňka Čepeláková.

„Přestěhování Pamětní síně z Letohrádku do kostela Zvěstování Panny Marie vítám, protože nově zařízené prostory v klášterním kostele poskytnou možnost širšího uplatnění exponátů, zejména mám na mysli kolekci porcelánu a barokní sochy,“ řekla Zdeňka Čepeláková.

Expozice představí původní barokní sochy

V minulosti jsme se na stránkách Ostrovského měsíčníku několikrát věnovali problematice původního vybavení kostela. Vzhledem k tomu, že klášter s kostelem obývala Československá lidová armáda, nezbylo z původního vybavení takřka nic. Konkrétně to bylo několik soch, kousek kazatelny a jeden bok lavice. Některé sochy jsou ve správě Karlovarského muzea a další v karlovarské Galerii umění. Podařilo se však zajistit také sochy, které putovaly z kostela přes různé sklepy a provizorní depozitáře a dokonce i policejní sklady. Tyto předměty věnovala římskokatolická církev zdarma městu, které zajistilo jejich restaurování (které sochy to jsou, můžete zjistit na: www.historickyostrov.cz).

Návrhu vlastní expozice se ujal plzeňský architekt Jan Soukup ve spolupráci s architektem Janem Trčkou. Atelier Jana Soukupa vypracoval také návrh na výstavní prostory v pohřební kapli sv. Anny, expozice v klášterním kostele je tedy již druhá v pořadí. Tato projekční kancelář má v oblasti historických expozic bohaté zkušenosti (mezi její nejvýznamnější projekty patří například plzeňské městské i církevní muzeum).

„Ostrovský klášterní komplex má jednu překvapivou zajímavost. Když jsme před započátkem práce pátrali po

Pokračování na straně 2

Bude mít Ostrov své akvacentrum?

Vážení spoluobčané,

slíbil jsem vám, že vás budu na tomto místě seznamovat s jednotlivými rozvojovými projekty města, které připravujeme. Dnes bych vám rád představil projekt, který je, jak věřím, z těch „populárnějších“. Navíc jej máme ve Strategickém plánu rozvoje města.

Pokud se dnes chcete bezpečně v Ostrově vykoupat a zaplavat si, máte v podstatě tři možnosti: buď to může být ve vašem vlastním bazénu, nebo si musíte počkat na léto, až se otevře koupaliště. Případně si musíte zajet do některého většího města našeho regionu nebo do Potůček. Myslím si, že pokud mají i Potůčky svůj krytý bazén, že ani Ostrov by neměl zaostávat. Jak jste si jistě všimli u nově otevřených areálů, tak většina z nich už není řešena jako obdélníkový bazén standardních rozměrů pro plavání sem a tam. Většina z nás, pokud si může vybrat, tak využije spíše možnost navštívit akvacentrum než sportovní bazén.

Pokračování na straně 2

Z obsahu:

Vyjádření starosty města	str. 2
Ostrov, město památek	str. 3
Zprávy z MÚ Ostrov	str. 4
Ostrovské školy	str. 5
O mém malování II.	str. 6
Pod čarou	str. 6
Program kina	str. 7
Programy DK Ostrov	str. 8
Kultura	str. 9
Volný čas	str. 10
Dvě významná výročí	str. 11
Ostrovské hudební skupiny	str. 12
Prázdninové fotografování	str. 13
Ohlédnutí za Varhanním jarem	str. 15

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. července



Interiér klášterního kostela před dokončením rekonstrukce

Foto: Ing. Marek Poledníček



Znak piaristů

Reliéf nad vchodem do bývalého piaristického kláštera v Ostrově je znakem Otců zbožných škol, tedy piaristů. Ve střední části znaku je umístěn monogram Panny Marie. Řehole zbožných škol (piaristé) se rozšířila do Čech z Itálie v roce 1640. (red)

Expozice v klášterním kostele: už v září!

Pokračování ze strany 1

původní podobě architektury v době sasko-lauenburškých panovníků, stopy nás zavedly až do bádenského Rastattu. Ostrovská panovnice Franciszka Sibyla Augusta tam totiž při svém odchodu z Čech převezla i všechny své dvorní umělce. Proto lze vysledovat spojitost mezi Ostrovem a bádensko-württemberskou oblastí v mnoha dochovaných památkách, zejména architektonických. Překvapila mě například i sbírka barokního českého skla v Rastattu," uvádí architekt Jan Soukup.

Památky připomínají život předků

Základní myšlenkou při vytvoření expozice v klášterním kostele byla snaha umístit dochované předměty co nejbližší jejich původnímu stanovišti. Jelikož jsou to převážně sochy z postranních oltářů, ze kterých se v lepším případě dochovaly jen trosky, budou nyní umístěny na pomocných konzolách. Aby si návštěvníci snadněji vytvořili představu o hmotě původních oltářů, bude jejich obrys naznačen linkou a vyplněn barvou. V blízkosti takto znázorněných oltářů budou umístěny informační panely s fotografiemi z doby, kdy byly oltáře ještě kompletní. Společně s nimi budou na nich vystaveny fotografie dokumentující škodu napáchanou vandaly. Protože nechci čtenáře připravit o překvapení, nebudu již při tomto líčení zabíhat do dalších podrobností.

Škody, napáchané v minulosti na vybavení kostela, jsou nenahraditelné. Vidím ale v rekonstrukci kostela a celého klášterního areálu pozitivní působení svobodného ducha a nebojím se tento krok označit doslova za zázrak. Snad si obyvatelé města i jeho návštěvníci uprostřed tak nádherné architektury uvědomí velikost našich předků.

Ing. Marek Poledníček

Majitel ruiny neznámý?

Je mi moc smutno a stydím se, když se turisté ptají, proč se nechávají taková torza a rozpadlé ruiny (téměř na hlavním tahu k hranicím) bez povšimnutí. Není dostatek peněz, nezná se majitel, nebo je to slepota? Objekt vyhořel někdy před třemi lety a od té doby chátrá a ohrožuje kolemjdoucí. Bydlím v panelovém domě v Družební ulici a kdykoli se chci podívat z okna na krásné Krušné hory nebo na věžičky kostelíků na Starém městě, musím bohužel nejdříve zhlédnout tuto hrůzu.

Čtenářka V.K.

(jméno pisatelky je známo redakci)

Majitel ruiny je známý

Ruina na Jáchymovské ulici patřila ostrovskému občanovi panu Ivanu Tomáškoví, který stavbu, ovšem bez pozemku, za 1 Kč prodal firmě Hardink, a.s. Na majetek této firmy byl posléze vydán návrh na vyhlášení konkurzu. Město Ostrov podalo na aktéry této transakce trestní oznámení, které šetří orgány činné v trestním řízení.

Bc. Jan Bureš, starosta města

Bude mít Ostrov své akvacentrum?

Pokračování ze strany 1

Na druhou stranu by však bylo škoda, bylo-li by to technicky i ekonomicky možné, aby nabídka našeho plaveckého střediska nenabídla obojí. Asi tak v tomto duchu znělo zadání projektantům, kteří připravovali studii.

V první fázi byla vytipována tři možná místa:

1. Na bývalém škvárovém hřišti u zimního stadionu

Tato lokalita by měla tu výhodu, že by byly soustředěny dvě nové sportovní novostavby na jedno místo a mohly by mít i některé společné provozy, například restauraci. Určitě by bylo zajímavé trávit volný den zčásti na ledu a zčásti v bazénu. Nevýhodou by však bylo omezení poměrně malým prostorem a dále skutečnost, že se jedná o plochu navážky, přes tento pozemek dnes vede hlavní kanalizační městská stoka, kterou bychom museli přeložit. I to, že bychom více zahustili tuto lokalitu aktivitou, která má velký pohyb automobilů, rozhodlo, že pro plavecké centrum to není pravé místo.

2. Plocha na severním okraji města

Další místo by mohlo být mezi bývalým zimním stadionem a „škodováckou“ školkou. Výhodou této lokality je její velikost, která by umožnila nejen velkorysou výstavbu, ale také dostatečnou možnost pro parkovací místa. Navíc je s touto plochou počítáno jako s místem pro sportovní vyžití i oddech. A blízkost travnatého fotbalového hřiště a Boreckých rybníků to jen potvrzuje. Zde by se však jevilo jako určitý problém vodovodní připojení a odkanalizování. Stejně jako u předešlé varianty bychom se nezbavili starosti, co se stávajícím areálem koupaliště a navíc by pracoviště jedné správy byla funkčně rozdělena na dvě místa ve městě.

3. V areálu stávajícího koupaliště

V tomto prostoru se prověřovaly dvě možnosti:

3a. Zastřešení stávajícího bazénu

Zde se ukázalo více nevýhod, než by se na první pohled mohlo zdát. Jednou z nich je to, že Ostrov přijde o jediný venkovní bazén, který má. Navíc nutné technické úpravy a zásahy do nově rekonstruovaných částí by byly velmi náročné a také nákladné (bazén, ochozy, technologie, jímký apod.). A také to, že (stejně jako u dalších variant) je nutné vybudování nového odpovídajícího zázemí krytého bazénu i koupaliště, jako jsou: pokladna, šatny, sociální zařízení, občerstvení, sauna, fitness, masáže, ad.

3b. Výstavba nového akvacentra s využitím stávajících bazénů

Výhodou by bylo komplexní řešení celé této lokality, kde by tak na jednom místě mohl existovat celoroční zakrytý plavecký areál a vedle něj i otevřený bazén s dětskými brouzdališti pro letní měsíce. Tato varianta také umožňuje minimalizaci nákladů díky společným provozům i zaměstnancům. Navíc je zde dostatečně velké parkoviště a nezanedbatelnou výhodou je i to, že by se nám podařilo vyřešit otázku, co se stávajícími nevyhovujícími budovami.

Výsledný návrh

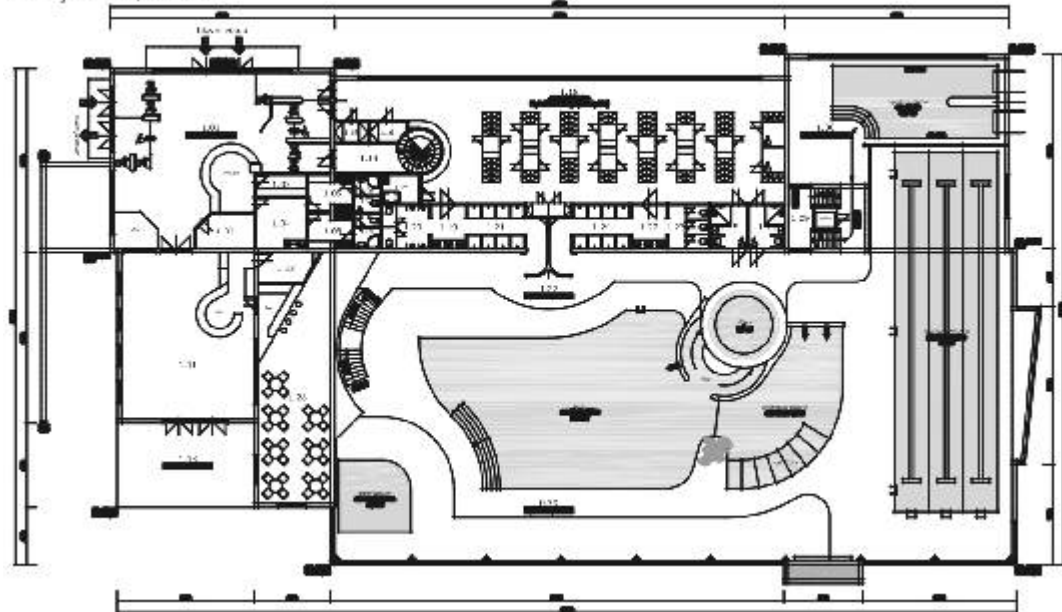
Nakonec jsme se rozhodli, že nejlepší bude pokračovat ve studii právě s variantou 3b., to znamená uskutečnit výstavbu nového centra v areálu stávajícího koupaliště. Stávající studie je navržena zhruba následovně:

V prostorách stávajícího občerstvení, budovy pod ním a ještě části stávajícího areálu je navržen hlavní prostor akvacentra. V něm by měli návštěvníci najít kromě společného zařízení vnitřního i venkovního bazénu, jakým je především recepce, také hlavní bazén s atrakcemi, tři oddělené plavecké dráhy délky 25 metrů, saunu, vířivku a samozřejmě také restauraci. Počítáno je také se sluneční terasou. Stávající bazén i dětská brouzdaliště by měly být zachovány, k nim budou přidány další „suché“ atrakce a upraven stávající terén pro ležení. K venkovnímu bazénu by také mohla být připojena vířivka. Jedním z návrhů je doplnit celý areál o amfiteátr a na střeše stávající úpravny vody postavit malé občerstvení a toalety. Dalším krokem při přípravě projektu je projektová dokumentace k územnímu řízení, která by měla projekt zpřesnit a ze které budou také patrné přesnější náklady.

Dnes jsem vám jen schopen říci, že odhady investičních nákladů se pohybují kolem 150 milionů korun. Jak vidíte, jsou to tak velké náklady, že bychom si tuto akci asi z městského rozpočtu nemohli dost dobře dovolit, a tak naši prioritní snahou bude získání dotace z fondů EU. Děláme vše proto, aby územní rozhodnutí mohlo být vydané co nejdříve, měníme kvůli tomu i územní plán. Jeho změna je však časově náročná a dříve než příští rok ji mít nebudeme. Jakmile však bude vydáno územní rozhodnutí, pak přijde ten pravý čas přihlásit se k nejhodnějším dotačním titulům.

Bc. Jan Bureš, starosta města Ostrova

Varianta "C" : SO Krytý bazén - Řešení vztahů a návaznosti
Půdorys 1.NP , m 1:100



Nová zvířata pro Ekocentrum

Objekt Ekocentra má navržené tři pavilony, které vytvoří uzavřené nádvoří jednostranně otevřené směrem k příjezdové komunikaci. V nádvoří je rybníček pro chov okrasných ryb. Pavilon I je dvoupodlažní, obsahuje šatny a sociální zařízení pro žáky, místnost chovatelů, akvaristiky, teraristiky (navazuje na skleník) a sklad krmiva. Dále je tu klubovna, učebna, kancelář zaměstnanců, čajová kuchyňka, sklad a venkovní krytá terasa. V Pavilonu II jsou klece a voliéry pro ptactvo a drobné savce včetně prostoru pro zazimování, sklad krmiva a sklad nářadí. Pavilon III je navržen jako skleník s dvěma částmi (pro pěstování rostlin a chov plazů) s ohrazenými výběhy s vodní nádrží pro krokodýla a želvy. Vzhledem k tomu, že v novém Ekocentru zůstane po přestěhování zvířat ze stávající stanice 30 volných kotců, bude nutné je doplnit novými živočišnými přírůstky. Na jejich pořízení Rada města doporučila schválit dotaci pro MDDM Ostrov z Fondu rezerv a rozvoje ve výši 90 tisíc korun. (rep)

Rekonstrukce veřejného osvětlení

Před budovou Základní školy Májová v Ostrově je umístěno osm sloupů veřejného osvětlení, které jsou v nevyhovujícím technickém stavu a jeden světelný bod je již zcela nefunkční. Technická zpráva poukazuje i na to, že v uvažovaném prostoru je nedostatek průměrné osvětlenosti. Z tohoto důvodu bude provedena kompletní výměna. Předpokládaná cena zhotovení díla byla stanovena na 300 000 Kč (vč. DPH) a doba realizace od 1. července do 1. srpna 2007. Po rekonstrukci veřejného osvětlení se v okolí školy zvýší bezpečnost, což je nutné zejména kvůli dětem, které se zde pohybují a hrají si. (rep)

Výše nájemného za pozemky se zvyšuje

Nájemné za pozemky pod garážemi a jinými stavbami zůstává ve výši 7 Kč za metr čtvereční na rok. U ostatních pozemků, s ohledem na míru inflace v uplynulých letech, doporučila komise majetku města navýšit nájemné za pozemky v majetku města od 1. ledna 2008 o skutečnou míru inflace v letech 2002 až 2006 včetně. Celkové zvýšení příjmu z pronajatých pozemků při zachování pronajaté výměry bude v roce 2008 činit cca 1 360 000 Kč. (rep)

Oznámení o možnosti pronájmu

Město Ostrov oznamuje svůj záměr pronajmout nebytové prostory o výměře až 190 metrů čtverečních (Ize pronajmout i jednotlivě dle vlastního výběru potřebných ploch) ve II. nadzemním podlaží v objektu v Masarykově ulici v Ostrově čp. 1199 postaveném na st.p.č. 1104 v k.ú. Ostrov nad Ohří.

O pronájmu uvedených prostor může pravomocně rozhodnout pouze Rada města. Bližší informace obdrží každý zájemce na Odboru majetku města Městského úřadu v Ostrově, detašované pracoviště, obchodní dům, Brigádnická 709 nebo na tel. 353 808 616. Připomínky k záměru tento majetek pronajmout přijímá v písemné formě Odbor majetku města prostřednictvím Podatelny MÚ v Ostrově, Klínovecká 1204, 363 20 Ostrov.

Milan Vávra, MÚ Ostrov

Jáchymovské peklo vzpomíná a varuje

Více jak dvě stovky lidí se v květnu sešly na osmnáctém Jáchymovském pekle, aby si připomněly utrpení politických vězňů v padesátých letech minulého století umučených v bývalých lágrech uranových dolů. Pietního aktu u památníku s kladením věnců se zúčastnili hosté ze Slovenska, zástupci vlády ČR, kraje i okolních obcí.

„Nepřipomínat minulost je nebezpečné, a to hlavně pro mladou generaci. Musíme dřívější zlo neustále připomínat, jinak by mladí přestali být ostražití a začali se domnívat, že co bylo, nemůže se už opakovat,“ uvedl mimo jiné ve svém projevu starosta Božího Daru, senátor Jan Horník.

Irena Janečková

Příměstský lesopark Borecké rybníky

Cílem studie k využití areálu Boreckých rybníků a revitalizačních opatření je návrh na vytvoření a rozšíření víceúčelového příměstského lesoparku a vytvoření rekreačního areálu přírodního typu.

Autoři navrhli rozšíření stávajícího území lesoparku a rozčlenili je na hlavní kompoziční, provozní a programově přidružené celky. Pro rekreační využívání je navržena cyklostezka, koňská stezka, stezka opičí dráhy, naučná rybářská stezka, naučná regionální stezka, areál pro sportovní činnost, kde je navrženo umístění sportovní haly, softbalového hřiště, cyklotriálu atd. Na jednání komise loni v prosinci bylo konstatováno, že rozsah území lesoparku zůstane zachován v souladu s územním rozhodnutím vydaným v roce 1997 a nebude se rozšiřovat tak, jak navrhuje studie z roku 2003. Rozšíření území by přineslo komplikace především ve smyslu nutnosti změny územního plánu a řešení vlastnických vztahů. Bude tedy přistoupeno ke zpracování projektových dokumentací ke stavebnímu řízení, které budou řešit jednotlivé stavební objekty (úprava jednotlivých rybníků) s tím, že každý bude moci být realizován samostatně. (rep)



Starší a nemocným občanům pomáhá kontakt se zvířaty a jak se prokázalo, příznivé působení je vzájemné. Foto: RNDr. Zuzana Pindová



Jaroslav Kopřiva, náměstek ministryně obrany pro vyzbrojování, se klaní památce umučených vězňů. Foto: Irena Janečková

Ostrovský Macík vystavuje fotografie

Výstavu fotografií, zachycujících doplňkovou činnost zvířecího azylu Macík, mohou nyní zájemci navštívit v Lázeňském centru Agricola v Jáchymově, a to až do 30. července (od 1. srpna do 15. září budou fotografie vystaveny na Horním hradě a od 20. září do 30. října je mohou vidět návštěvníci Domu kultury Ostrov). Fotografie dokumentují například pravidelná setkání seniorů s domácími mazlíčky, jež jsou dnes již zavedenou součástí léčebné terapie v některých domovech důchodců.

Občanské sdružení Ostrovský Macík je v provozu už pátým rokem. Svou základní činnost, azyl pro opuštěná a raněná zvířata, rozšířilo ještě o osvětovou činnost v oblasti ochrany přírody a zábavně-poučné programy pro všechny věkové skupiny obyvatel.

(jan)

ZŠ Klínovecká

Rozloučení se žáky 9. tříd se i letos uskutečnilo na Staré radnici. Slavnostní atmosféru umocnilo pěvecké a také klavírní vystoupení Petry Vaščilkové z 9. A, která klavírní hru začne příští rok studovat na Konzervatoři Plzeň. V závěru školního roku se všechny třídy rozjely do různých koutů našeho kraje na výlety a výletem do Zadního Chodova se rozloučili i členové současného pedagogického sboru. I letos se uskutečnil Sportovní den s tradiční celoškolskou štafetou. Hrami a sportovními aktivitami oslavily děti i Mezinárodní den dětí. Poslední dny školního roku si zpestřily děti i ve školní družině: zúčastnily se Indiánského vikendu a vychovatelky pro ně uspořádaly soutěž Barevný týden. Žáci I. stupně se zúčastnili Malé sportovní olympiády v Hroznětíně a skončili na třetím místě, v malé kopané Mc Donalds' Cup v okresním kole byli druhí. V rámci soutěže Pohár Městské rady vyhráli žáci 6. a 7. tříd první místo v kopané a děti z I. stupně mají z atletických závodů stříbro. Po těchto závodech proběhlo slavnostní vyhlášení celkových výsledků této celoroční soutěže a naše děti převzaly z rukou starosty města pohár za třetí místo.

V těchto dnech si už děti i pedagogičtí pracovníci užívají prázdnin. Přejeme všem krásné a slunečné léto a těšíme se na shledanou opět v září!

Mgr. Jana Paříková

Maturitní zkoušky na gymnáziu

Sředoškolské studium je velmi pestrou mozaikou úkolů, událostí a zážitků, z nichž učení a domácí příprava zaujmají samozřejmě jednu z nejnižších příček v žebříčku důležitosti. Závěr však vše vynahradí, protože vrcholem studijního úsilí (pro některé osmiletého, pro jiné čtyřletého) je pochopitelně úspěšné složení maturitní zkoušky. Zkoušek se letos zúčastnilo 88 studentů ze tří tříd. Až na jednoho byli všichni úspěšní. Všem patří uznání, protože předvedené výkony ve velké většině maturitní komise potěšily. Vždyť 34 studentů odmaturovalo s vyznamenáním, z toho 19 z jedné třídy, z oktávy A!

Poděkování patří i všem dalším: zkoušejícím, přisedícím, třídním profesorům (Daně Osíčkové, Světlaně Klečkové a Janu Nováčkoví), místopředsedům (Jitce Zapletalové, Marcelle Sachlové a Bohuslavě Kohoutové) a samozřejmě i předsedům maturitních komisí Janu Osíčkoví a Magdě Durné z Gymnázia Sokolov a Janě Turčinové z Prvního českého gymnázia v Karlových Varech.

Maturitní vysvědčení byla úspěšným studentům slavnostně předána 1. června v ostrovském Letohrádku. Bylo to definitivně naposledy, kdy studenti stáli nastoupení jako členové tříd 4. A, 4. B a oktávy A. **Gymnázium Ostrov přeje všem svým čerstvým absolventům mnoho úspěchů v dalším životě studijním, osobním i pracovním.**

Mgr. Libor Velička, zástupce ředitele



Předsedkyně maturitní komise Jana Turčinová gratuluje maturantům.
Foto: Archiv Gymnázia Ostrov

Májový trojlístek



V květnu se naše škola poprvé připojila k aktivitě ZŠ J. V. Myslbeka a také vyslala své děti na poznávací pobyt do Anglie. Pro samá děvčata, pářačky Fialovou, Aranyossovou, Duškovou, Jaborníkovou, sedmačku Chrudimskou, osmačku Maruničovou a deváťačky Abdulnourovou, Vošahlíkovou a Navrátilovou, to byl nezapomenutelný zážitek. Dívky z pátých tříd o své cestě napsaly:

Když jsme v Ostrově nastupovaly do autobusu, měly jsme divný pocit, bylo to štěstí i smutek zároveň. Po Německu přišla na řadu Belgie, úžasné památky Bruselu, nocleh v hotelu Formule 1 ve Francii a pak hurá trajektem do Anglie. Ubytovaly jsme se na zámku Gritletown a dostaly anglickou večeři. Musíme říci, že tradiční česká kuchyně je mnohem chutnější. Během týdne jsme viděly několik katedrál, dva zámky (Leeds a Nells), anglickou přírodu i moře. Zkusily jsme se v něm koupat, ale voda byla moc studená. Poslední den jsme navštívily Londýn a v noci nás trajekt vrátil domů. Celý pobyt se nám všem velice, velice líbil. Zjistily jsme, že to, co jsme se naučily ve škole v hodinách angličtiny, se opravdu v životě hodí. Děkujeme paní učitelce Tereze Plášilové, že se o nás celou dobu tak dobře starala.

Skončil školní rok, vysvědčení jsou rozdána a naši školáci, učitelé i rodiče si užívají zasloužené prázdniny. Přejeme všem příjemné jejich prožití!

Mgr. Naďa Čechmanová



Žákyním ze ZŠ Májová Ostrov se v Anglii líbilo.
Foto: Tereza Plášilová

ZŠ Masarykova Ostrov

Poslední měsíc školního roku byl plný sportovních soutěží a cen. Děti I. stupně dokončily celoroční maratón utkání o Pohár Rady města Ostrova a také letos se jim podařilo tuto trofej obhájit. Z celkového počtu devíti soutěží zvítězily pětkrát, čtyřikrát se umístily na místě druhém. S celkovým počtem 35 bodů obsadily v soutěži první místo a pohár tak zůstává v naší škole. Další velice populární soutěží je fotbalový McDonald's Cup. Nejlépe se vedlo třetákům, kteří postoupili do krajského finále a vybojovali třetí místo. Nejlepším hráčem turnaje byl vyhlášen náš Filip Michovský. Tým dále tvořili žáci: Kunz, Toth, Pejšman, Klauko, Janáčik, Lejnar, Vaneček, Genkov a Pisár. Žáci II. stupně se zúčastnili lehkotletických závodů o Pohár rozhlasu, ve kterém si skvěle vedly starší žákyně, obsadily druhé místo. Byly to: Bára Trojčková, Eliška Ministrová, Kristýna Rožová, Markéta Staňková, Štěpka Veselá, Monika Kumpoltová, Dominika Považanová, Věra Holátová, Karin Štropková a Klára Bačínová, která dokonce překonala rekord školy ve vrhu koulí. Podobně jako

naši mladí sportovci, i žáci II. stupně očekávali, jak dopadne soutěž o Pohár starosty města. Dopadla tak jako léta předcházející: naši žáci získali ve 14 soutěžích 47 bodů a suverénně obsadili první místo. **Všem žákům, kteří v průběhu školního roku reprezentovali školu, patří gratulace a poděkování s přáním: Hezké prázdniny!**

Karel Daniček, učitel Tv

ZŠ praktická a ZŠ speciální

V letošním roce naše škola pořádala okresní i krajské kolo lehkotletických závodů. Koncem května to bylo okresní kolo (viz foto), kde naše škola vyhrála před školami ze Staré Role a Žlutic. O týden později Patrik Stopfer potvrdil, že vítězství si jen tak vzít nenechá a rozhodl o svém postupu do celorepublikového klání, kde spolu s Vaškem Novým a Josefem Gubčou ze Sokolova bojovali v Praze za Karlovarský kraj. V červnu naši žáci předvedli své znalosti z oboru dopravní výchovy. Družstvo ve složení: Holý, Hušek, Košek a Bačiková získalo prvenství v krajském kole Dopravní soutěže mladých cyklistů. V červnu naši mladší fotbalisté vyhráli v okresním kole kopané, děvčata byla na druhém místě ve vybíjené. Ukončení školního roku a rozdání pamětních listů vycházejícím žákům se konalo v tělocvičně, kde se o uměleckou část programu postarali žáci pohybového a hudebně dramatického kroužku.

Všem přeji krásné prožití prázdnin a dostatek odpočinku k nabrání sil do dalšího školního roku.

Daniela Brodčová

Byli jsme při tom

Okresního kola lehkotletického čtyřboje pro základní školy praktické se kromě ostrovské zúčastnilo dalších pět škol (z Bochova, Karlových Varů, Staré Role, Toužimi a Žlutic). Ve sprintu na 60m se z ostrovských atletů umístili na druhém místě Marie Harišová a Patrik Stopfer, Václav Nový doběhl jako třetí. Marie Harišová získala rovněž třetí místo ve skoku dalekém. V hodu kriketovým míčkem zvítězil Patrik Stopfer, třetí byl Václav Nový. Oba získali stejné umístění také ve vytrvalostním běhu. Tito tři žáci postoupili do krajského kola. **(jan)**



Závodníci se snaží ze všech sil.

Foto: Irena Janečková

O mém malování, část II.

V průběhu následujících let jdu týden po týdnu cestou tápání, hledání a zkoušení. Na každém svém dílku mi vždy něco připadá divné. Těší mě, že doba, kterou potřebuji, abych objevila, co mi vlastně vadí, co jsem mohla namalovat jinak, se zkracuje. Postupně začínám „vidět“ jednotlivé teoretické poučky o tom, jak na nás obrazy působí, jak je vnímáme (zlatý řez, prostorovost, rozmanitost v jednotě a jednota v rozmanitosti...). Dokonce je někdy odhalím i v jiných oblastech lidské tvořivosti, třeba v architektonickém řešení původního obvodu ostrovského Mírového náměstí. Pochopila jsem, co vyčetla a na co mě upozornila kolegyně: Malování znamená především dívat se. Učím se dívat a vidět, vnímat a uvědomovat si viděné.

Podpis je důležitý

Ostrovské malířky téměř vždy o svých dílech pochybují, ale obrazy druhých chválí. Také mne od počátku povzbuzují a vybízejí, abych si své obrázky dávala rámovat. Jako dříve, kdy jsem se smála myšlence, že bych měla kreslit a malovat, i nyní jsem odbývala jejich slova tím, že je škoda peněz za rámování mých pokusů. Podobně jsem zlehčovala i podepisování: podpis není důležitý, jméno a datum mám pro pořádek na zadní straně. Jedna z žen mi řekla, že podpisovou značkou vyjadřuje vnitřní pocit, že její dílo je hotové a že značka by měla autorovi obrazu vždy nějak patřit. Za dva dny nato už jsem věděla, které znaky zvolím a jak je zkombinuji. Měla jsem velkou radost a obrázky jsem podepsala. Zanedlouho jsme připravovaly výstavu na téma Příroda. Odpoledne jsem šla trhat kontryhel. Svítlo slunce, bylo mi dobře, myšlenky se stočily k mému malování: přestože jsem byla přesvědčená, že se s ostatními ostrovskými malířkami nemohu ani zdaleka srovnávat, moje obrázky se mi náhle začaly líbit, přijala jsem je za své. K tomu zcela jistě přispělo i povídání o rámech a vytvoření vlastní značky.

Příručky k malování nestačí

Při výběru obrázků na výstavu jsem se rozhodla, že na ni nedám Fialky v květináči, které jsem krátce předtím dokončila, protože neměly jednoznačně kladnou

odezvu u ostatních: někomu připadalo, že květy a listy mých fialek nejsou v jednotě. Na začátku jsem totiž jen lehce naznačila místa, kde budou květy a pak jsem se věnovala listům, trápila se s květináčem a na květy už jsem zapomněla. Lektorka mi pak nabídla pomoc, kterou jsem ráda přijala. Zachovala mé původní rozvržení květů, jen je vystínovala a zvý-



raznila. A já už do nich nezasahovala. Ona respektovala moji představu, já zase její zkušenosti. Teď jsem se však rozhodla, že na květech budu dál pracovat. Pozorně jsem si prohlížela kvetoucí fialku, utrhla jsem si jeden kvítek... a snažila se „vidět“. Obrázek jsem dokončila. Také jsem pochopila, proč na naše naléhání a prosby o přesný návod nedává lektorka nikdy jednoznačnou odpověď, ale nabízí nám různé možnosti náhledu. Pokorně přijímám její vysvětlení, že to, co je psáno v příručkách, nestačí: stejně si na všechno musím přijít sama, vlastní prožitá zkušenost je nejcennější. Ze svých objevů mám radost i přesto, že cesta k nim je zdlouhavá.

Letošní výstava ostrovských malířek má téma Souvislosti. Protože zatím neumím malovat dle své představy a vždy potřebuji konkrétní předlohu, schovávala jsem se za slova: Vše souvisí se vším. Teď vidím, že jsem zadané téma také splnila. Do obrázků vkládám něco ze sebe a ony mi zase na oplátku poskytují poznání, učí mě trpělivosti, přinášejí mi radost, obohacují mě.

Emma Brázdová, Ostrov (redakčně upraveno)



Pod čarou

Jiný kraj, jiný mrav

Občas potřebuji zajet do sousedního kraje a přitom se pravidelně zastavuji v jednom velkém městě, kde mám z dřívějšíka stále několik dobrých přátel. Právě z ohleduplnosti k nim raději nebudu jmenovat, které město to je. Při poslední takové zastávce se mnou byla kamarádka, která nutně potřebovala doplnit garderobu, protože v poslední době přibrala na váze a většina šatů z dřívějšíka jí byla malá (baculky, neradujeme se, že v tom nejsme samy, ona je totiž i po těch přibraných kilech neuvěřitelně štíhlá a mohla by klidně soutěžit o nejhezčí tyčku v plotě).

Neodolala jsem a také se zapojila do nakupování. V jednom z typických krámků na starobylém náměstí mě zlákalý letní šaty vyrobené očividně ze skutečně přírodního lnu. Hned jsem si je běžela vyzkoušet do provizorní kabinky. Zatáhla jsem za sebou závěs, stoupla si před zrcadlo, svlékla džíný s tričkem a nedočkavě si natáhla šaty přes hlavu. Ale ouha, nedocenila jsem svou postavu, šaty se mi zasekly na poloviční cestě mezi rameny a pasem. Právě když jsem si je zklamaně svlékala, ve chvíli, kdy jsem měla obě ruce nahoře, větší část látky nad hlavou a zbytek těla jen ve spodním prádle, ozval se za mnou hlásek. Malý (a hubený) obchodníček stál za mnou, závěs doširoka

roztažen, já v této bezmocné pozici vystavena na odív všem ostatním zákazníkům a on se mě zkomolenou češtinou přeochoťně ptal, jestli nepotřebuji pomoc. Než jsem se vzpamatovala z úleku, dokonce se pokusil mi šaty stahovat zpět na tělo. Jistě nemá smysl dál popisovat, co všechno se pak dělo, určitě si to dovedete představit, z krámu jsem vyběhla krajně rozčilená a hudovala ještě nejméně dvacet minut.

Už jsem neměla nejmenší chuť cokoli si kupovat, natož pak zkoušet, ale kamarádka dál sháněla oblečení, takže jsme zašly do butiků, pro jistotu s českou prodavačkou. Právě tam měli výprodej před likvidací obchodu, nechala jsem se znovu unést, protože módních hadříků na kamarádku štíhlou postavičku je všude velká spousta a vybírat z nich je vždycky radost. Hned na prvním stojanu mě zaujala nádherná tunika z modravého krepdešinu, která vypadala skoro jako motýlí křídla. Jakmile jsem ale vzala do ruky ramínko a chtěla tuniku ukázat kamarádce, strhlo se něco neuvěřitelného. Odněkud zpoza regálů s oděvy se přitíhla statná prodavačka, vytrhla mi ramínko z ruky a přitom něco hodně nahlas křičela, ale já jí v prvním leknutí moc nerozuměla. Po chvíli soustředění jsem pochopila.

„Vy si tady nic zkoušet nebudete, protože byste to roztrhala, ani na to nesahejte,“ a tak stále dokola, dokonce do mě strčila. Zírala jsem na ni s pocitem strašného nedorozumění a marně doufala, že si mě s někým plete. To nejhorší ale mělo teprve přijít: ve chvíli, kdy se kolem nás už v kruhu tlačilo asi dvacet zvědavých lidí, nasadila tomu prodavačka pověstnou korunu:

„Ženský s tak velkýma prsama mají do mého krámu vstup zakázanej!“ zařvala mohutným hlasem. Jako důkaz mi cpala před oči natrženou halenku, kterou jí údajně zničila zákaznice s kyprými proporcemi, a vůbec nevnímala můj pokus o objasnění, že tuniku jsem si nechtěla zkoušet já, ale má štíhlá kamarádka s přiměřeně drobným poprsím. Nakonec se mi rozčilením rozklepaly nohy. Lidé kolem mne si bez rozpaků prohlíželi moje dotčené partie, jako bych byla nějaké exotické zvíře, přestože si o sobě myslím, že se nijak zvlášť nevyvíkám z průměru.

Nakonec jsme se s kamarádkou ve vlaku všemu už jen smály a při návratu na ostrovské nádraží jsme si řekly s úlevou: Všude dobře, doma nejlíp.

Irena Janečková, šéfredaktorka OM

**KINOKAVÁRNA OD 15.00 HODIN
KINO DĚTÍ MÁ PRÁZDNINY.
PROMÍTAT BUDEME OPĚT OD ŘÍJNA.**

VELKÉ KINO OD 18.30 HODIN

Začátky představení v červenci a v srpnu v 18.30 hodin, není-li uvedeno jinak

1. neděle, 103 minut, repríza

Vstupné: 75 Kč, mládeži přístupný

VRATNÉ LÁHVE

Hrdinou Vratných láhví je bývalý učitel češtiny Josef Tkaloun, který přijímá brigádnické místo ve výkupu láhví menšího supermarketu. Malý prostor, kde se setkávají láhve s láhvemi a lidé s lidmi, je svěbytným mikrosvětlem, plným tragikomických osudů. Produkce: ČR. Žánr: komedie

5. a 6. čtvrtek a pátek, 107 minut, české titulky, premiéra

vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

SUNSHINE

Padesát let v budoucnosti naše Slunce začíná vyhasínat a tím ohrožuje samotnou existenci života na Zemi. Proto se k naší hvězdě vydává kosmická loď Icarus 2 s osmičlennou posádkou a obrovskou jadernou náloží, která by se měla pokusit Slunce znovu zažehnout. V těsné blízkosti Slunce ale posádka zachytí nouzový signál lodě Icarus 1, která před šesti lety zmizela beze stopy při pokusu o dokončení stejné mise. Produkce: USA. Žánr: sci-fi

7. a 8. sobota a neděle, 104 minut, česká verze, repríza

Vstupné: 55 Kč, mládeži přístupný

ERAGON

Až padne temnota, poslední drak si vybere svého jezdce. Chudý farmářský chlapec Eragon najde v Dračích horách podivný modrý kámen. Zprvu ho chce pouze zpeněžit a zabezpečit jím rodinu, jenže když se z kamene „vyklube“ dračí vejce a z něj později dračí mládě Safira, uvědomí si, že stojí tvář v tvář dobrodružství, které sahá vysoko nad jeho možnosti. Jeho prostý život přes noc zanikne a on se ocitne v novém, nebezpečném světě intrik, kouzel a válek. Produkce: USA. Žánr: fantasy

12. až 15. čtvrtek až neděle, 93 minut, česká verze, premiéra

Vstupné: 60 Kč, mládeži přístupný

SHREKTŘETÍ

Za normálních okolností by krásní, mladí a zelení manželé Shrekovi po odstranění zákeřné Kmotřičky víly a jejího nemožného syna Krasone ve druhém pokračování animované komedie Shrek žili nerušeně a hlavně šťastně až do smrti. Vzhledem k tomu, že se stali protagonisty nejuspěšnějšího animovaného filmu všech dob, nemají na pohodu nárok. Dobrodružství, která si pro ně kreativní

scenáristé vymysleli tentokrát, jsou ještě vypečenější než ta, která oba zlobiči prožili doposud.

Produkce: USA. Žánr: animovaná komedie

19. a 20. čtvrtek a pátek, 125 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 55 Kč, mládeži nepřístupný

ODSTŘELOVAČ

Hrdinou Odstřelovače je elitní snajpr, který se ocitne v nezávaditelné situaci, když je obviněn z pokusu o atentát na amerického prezidenta. V nerovném souboji jedince proti systému se Mark Wahlberg vydává ve stopách osamělých bojovníků, kteří museli zužitkovat všechny své schopnosti k tomu, aby v téhle předem prohrané hře přežili a zvíťazili. V zoufalém závodě s časem má jedinou naději: zjistit, kdo a proč ho do tohoto komplotu zatáhl. Produkce: USA. Žánr: akční

21. a 22. sobota a neděle, 105 minut, premiéra

Vstupné: 80 Kč, mládeži přístupný

ROMING

Komedie s Bolkem Polívkou a Mariánem Labudou od tvůrců filmu Účastníci zájezdu. Roman (Marián Labuda) dal kdysi dávno kamarádovi slib, že až jejich děti dospějí, ožení se Romanův syn Jura s jeho dcerou. Cesty rodin se rozešly. Po letech přichází dopis, že nevěsta dosáhla dospělosti a je třeba dávný slib naplnit. Potíží je v tom, že Jura studuje vysokou školu, chodí s atraktivní blondýnou, ženit se nechce a už vůbec nestojí o děvče odkudsi ze slovenské vesničky, které v životě neviděl. Produkce: ČR. Žánr: komedie

26. čtvrtek, 84 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

VELKEJ BIJÁK

Velkej biják je nejnovějším počinem nových králů filmové parodie, Jasona Friedberga a Aarona Selzera, kteří si tentokrát vzali na mušku největší žánr všech dob: hollywoodské velkorozpočtové a speciálními efekty přečpané blockbustery, letní a podzimní pilíře hollywoodské produkce a znovu dokázali, že jsou hrdí na to být „jako první druhými“. Produkce: USA. Žánr: komedie

27. až 29. pátek až neděle, minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

SMRTONOSNÁ PAST 4.0

Když teroristé zaútočí na počítačovou síť, ovládající veškerou ekonomiku v USA (a na celém světě), nastane čas povolát zpět starého známého hrdinu, policejního detektiva Johna McClanea (Bruce Willis). Ten se musí pořádně činit, aby toto zločinecké spiknutí odhalil, a to s pomocí mladého hackera Matta Fostera (Justin Long). Již čtvrté pokračování Smrtonosné pasti se po dvanácti letech ujal režisér Len Wiseman (Underworld, Underworld: Evolution). Produkce: USA. Žánr: akční, thriller

VELKÉ KINO OD 21.00 HODIN

Začátky představení v červenci a v srpnu ve 21.00 hodin, není-li uvedeno jinak

6. a 7. pátek a sobota, 109 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 70 Kč, do 12 let nevhodný

NEZNÁMÝ SVŮDCE

Když se investigativní novinářka Rowena Price (Halle Berry) dozví, že vražda její kamarádky by mohla mít souvislost s mocným reklamním magnátem Harrisonem Hillem (Bruce Willis), rozhodne se přijít pravdě na kloub. V přestrojení za brigádnici v Hillově agentuře se jí podaří obklíčit svou kořist ze všech stran, jen aby zjistila, že není jediná, kdo se v téhle hře vydává za někoho jiného. Čím blíže se dostává k pravdě, tím více se ukazuje, kam až jsou lidé ochotni zajít, aby nevyšla najevo. Produkce: USA. Žánr: thriller

13. a 14. pátek a sobota, 97 minut, premiéra

vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

TAJNOSTI

Alice Nellis je úspěšnou režisérkou i scenáristkou, její poslední film Výlet získal nejen pozornost diváků, ale sklídl i slova uznání od kritiků a řadu festivalových cen. Hlavní hrdinkou v jejím novém filmu je Julie, která má všechno: úspěšného a pohledného muže, zdravou a chytrou dospívající dceru, práci překladatelky, oddaného milence a teď dokonce i nový, velký dům, kam se celá rodina právě přestěhovala. Ale pod tímto zdánlivě spokojeným a klidným povrchem se skrývá mnoho tajemství, která nebude možno skrývat donekonečna. Produkce: ČR. Žánr: drama, komedie

20. a 21. pátek a sobota, 106 minut, repríza

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

KVASKA

První český film ze zákulisí muzikálu! S původní hudbou Daniela Landy! Hlavní hrdina příběhu Micky se ocitne ve vlastní vinu ve vězení. Při životě ho drží jen jeho láska k muzikálové hvězdě Karin. Uteče z vězení, zúčastní se konkurzu na nový muzikál. Konečně se seznamuje s Karin a na vlastní kůži zažívá muzikálový dril. Policie je však Mickymu na stopě. Produkce: ČR. Žánr: drama, komedie, hudební

27. a 28. pátek a sobota, 127 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, mládeži nepřístupný

SMRTONOSNÁ PAST 4.0

Když teroristé zaútočí na počítačovou síť, ovládající veškerou ekonomiku v USA (a na celém světě), nastane čas povolát zpět „starého známého“ hrdinu, policejního detektiva Johna McClanea (Bruce Willis). Ten se musí pořádně činit, aby toto zločinecké spiknutí odhalil, a to s pomocí mladého hackera Matta Fostera (Justin Long). Produkce: USA. Žánr: akční, thriller

Ilona Hállová, vedoucí kin

**Dům kultury připravil na měsíc srpen
PRÁZDNINOVÉ DVD KINO v nově
zrekonstruované kinokavárně.**

**Sledujte plakáty, vyberte si film a přijďte
do DVD kina.**

CO PŘIPRAVUJEME V KINĚ NA SRPEN?

**Taxi 4
Renaissance
Jednotka příliš rychlého nasazení
Simpsonovi ve filmu**



Program Domu kultury Ostrov

VÝSTAVA

4. července, Stará radnice Ostrov ZDENĚK NETOPIĽ

Akademický malíř, grafik
Od studí se nejvíce profiloval jako ilustrátor knih. Ilustroval i svou vlastní knihu „Svatba století“, v současnosti má za sebou více jak 300 ilustrovaných titulů. Věnuje se rozměrným olejům, grafice, ale je i autorem poštovních známek se sportovní tematikou.

Za sebou má více jak čtyřicet pět výstav, například v Německu, Rakousku, Holandsku, Belgii, Španělsku, Koreji, Japonsku a Americe.

Vstupné: 10 Kč

Výstava potrvá do 29. července 2007

od 9. do 13. července,

vždy od 9.30 do 11.45 hod. Dům kultury Ostrov

LETNÍ ŠKOLA MALOVÁNÍ PRO DĚTI

Třetí ročník letní výtvarné školy je určen pro děti od 6 do 15 let. Letní výtvarná škola podporuje v jednotlivci schopnost sebevyjádření. Místo školního vyučování nastupuje cesta objevitelství, fantazie a maximální tvořivosti. Účastníci využívají všech vyjadřovacích a výrazových prostředků ke kreativní tvorbě.

Studenti se seznámí s technikami:

Kresba: tužkou, pastelkou, uhlem, křídou, rudkou, perem, redisperem, špejlí, ale i netradičním materiálem jako je travina, rybíz, papír atd.

Malba: akvarel, kvaš, tempera, kombinovaná technika

Grafika: monotyp, frotáž, gumotisk. Po celý týden se budou účastníci scházet v DK Ostrov nebo na Staré radnici pod odborným vedením lektorky Vlasty Wasylukové. Kreslí se i v pleněru. Pomůcky: základní výtvarné pomůcky, čtvrtky, papír, tužky, pastelky vodovky, křídly, špejle, tvrdé desky ap.

Kurzovné pro děti: 690 Kč

Přihlásit se můžete v IC v DK Ostrov nebo na první hodině 9. července od 9.30 hod. Pozor, kapacita kurzu je omezená!

od 9. do 13. července,

vždy od 16.30 do 19.30 hod., Dům kultury Ostrov

LETNÍ ŠKOLA KRESBY A MALBY PRO DOSPĚLÉ

Pod vedením lektorky Vlastimily Wasylukové. Lektorka má připraven svůj program, ale pokud bude účastník chtít, může zvolit svou techniku.

Výtvarné pomůcky: základní výtvarné potřeby sebou

Kurzovné pro dospělé: 890 Kč

29. července 18.00 hod,

nádvoří za Starou radnicí

Divadelní podvečer za Starou radnicí

MEZI DVOJÍM ZASYČENÍM KOSY

Dramatizace karlovarských pověstí z knihy Zdeňka Šmída Štrašidla a Krásné panny.

Téměř 150. repríza Divadla Dagmar!

Hraje: Hana Franková

Vstup volný

Zápis do kurzu

KLASICKÉ TANEČNÍ KURZY PRO MLÁDEŽ V NOVÉM STYLU

Zahájení: 24. září 2007 od 17.30 hod.

(nutné je společenské oblečení)

Další lekce: 1., 8., 15., 22., 29. října, 5., 12., 19., 26. listopadu.

Prodloužená: 3. listopadu

Závěrečný věneček: 1. prosince V ceně kursov-
ného je 30 vyučovacích hodin (deset lekcí),
Prodloužená, Závěrečný věneček a vstupenka
na ples DK Ostrov.

Kurzy povede taneční mistr Josef Zelenka, ředitel taneční školy Stardance v Chomutově, taneční mistr s třicetiletou praxí. Dříve aktivní tanečník mezinárodní třídy.

Zápis do kurzu v Informačním centru v DK
Ostrov.

Kurzovné: 1300 Kč



TANEČNÍ PRO DOSPĚLÉ

Začátek: 24. září od

20.00 hod.,

dále každé pondělí až do

27. listopadu

10 lekcí (20 vyučovacích

hodin)

Tanec se stal součástí moderního životního stylu a je nejen příjemným rozptýlením, ale i sportem pro každou věkovou kategorii.

Přihlásit se můžete v IC v DK Ostrov.

Kurzovné: 1000 Kč

Jaroslava Rošková,
vedoucí programového odd. DK Ostrov

TANČETE S NÁMI,
TANČETE PRO RADOST!

PŮJČOVNY DVD Domu kultury Ostrov

AKCE !!!

VELKÁ LETNÍ SLEVA

DVD nové tituly 40 Kč, starší tituly 30 Kč

VHS 20 Kč, starší tituly 10 Kč

NOVINKY PŮJČOVNY DVD Domu kultury Ostrov

MY DVA A KŘEN

Dva tvoří pár. Třetí je za křena.

KRVAVÝ DIAMANT

Vzrušující spektakl a kvalitní filmové řemeslo

PARFÉM: PŘÍBĚH VRAHA

Dokonalý thriller

VŠICHNI KRÁLOVI MUŽI

Sean Penn ve své životní roli. Skvělý herecký výkon.

MOJE SUPERBEJVALKA

Šíleně zábavné!

RÁŽE 45

Mila Jovovich v akčním filmu plném drog, sexu a pomsty.

KONTAKT

Morgan Freeman opět zazářil!

LÉTAJÍCÍ ZABIJÁK

Steven Seagal se představuje v hlavní roli akcí nabitého thrilleru.

NOC V MUZEU

Noc v muzeu, to je vstupenka do říše nekonečné zábavy!

ŠTĚSTÍ NA DOSAH

Inspirováno skutečným příběhem.

ŽIVOT JDE DÁL

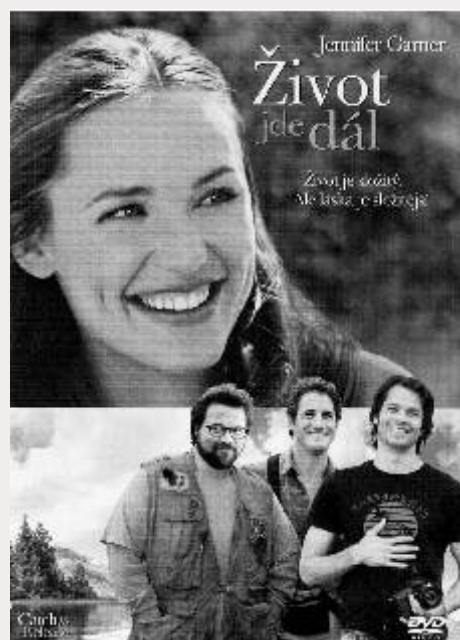
Život je složitý. Ale láska je složitější.

Půjčovna DVD otevřena:

Pondělí - sobota 8.00 - 21.00

Neděle 9.00 - 11.00 16.00 - 21.00

Každá desátá výpůjčka zdarma



Letohrádek Ostrov



Ivana Lomová: Obrazy
12. července až 16. září 2007

Letní čas bude v Letohrádku Ostrov plynout ve znamení lidských rodinných vztahů mezi těmi nejbližšími: ženami, muži a dětmi a také ve znamení krásné malby. Autorka vystavené třicítky obrazů Ivana Lomová se narodila v roce 1959, vystudovala architekturu, ilustrovala dětské knihy, zabývala se animovaným filmem, nakreslila i komiksový seriál pro děti. Od 90. let se věnuje pouze malbě. Vytváří srozumitelné a realistické obrazy svých vrstevníků v intimně domova i v přírodě a vždy se zaměřuje na jemné předivo vztahů mezi partnery, láskyplně i obsahující napětí a určitá nedorozumění, přičemž tušíme malířčinu lehce feministickou vyhraněnost. Obrazy diváky určitě zaujmou svojí malířskou kultivovaností.

Rozmanitá strohost (kresby, grafické listy ze sbírek galerie) **do 16. září 2007**

Druhá letní výstava uvádí do protikladného uměleckého světa. Na sedmdesátce grafických listů a kreseb ukazuje, jak se čeští umělci vyrovnávali s abstraktními směry, které upřednostňovaly školní geometrické prvky (přímku, kruh, čtverec nebo trojúhelník). Kupodivu nabízejí nepřeborné množství výtvarných kombinací, a třebaže nevyjadřují přímo lidské pocity a emoce či nezobrazují postavy nebo předměty, umějí velice dobře „uspořádat náš svět“ tak, že má řád, platí v něm jasná pravidla a vládne harmonie. Takovému způsobu výtvarné tvorby se věnovalo mnoho předních umělců. Pro zajímavé srovnání jsou do souboru rovněž zahrnuta díla karlovarských a ostrovských tvůrců.

Letohrádek Ostrov, pobočka Galerie umění Karlovy Vary, tel.: 353 842 883, 737 072 522, e-mail: pobockagukv@volny.cz, www.galeriekv.cz. Otevřeno: st-ne: 13-17 hodin. Hromadné návštěvy po telefonické domluvě: po-pá: 8-15 hodin. Vstupné: 20 Kč, snížené 10 Kč, první středa v měsíci vstup zdarma

PhDr. Božena Vachudová

Programové oddělení
DK Ostrov informuje

Přestože se snažím při výběru programů vyhovět poptávce diváků, není to vždy snadné. Kvalitu divadel zjišťuji z recenzí, sleduji počet repríz, sázím i na herecké obsazení. Víím, že například v Praze se hrají úžasné věci, které bychom rádi viděli i u nás, jenže některé divadelní soubory prostě na zájezdy nejezdí (i když poslední dobou se zdá, že by se to časem mohlo změnit). Na přednášky se snažím vybírat zajímavá svérázná témata, a to i s rizikem, že na nich nebude vždycky nabito. Při výběru výstav dávám přednost výtvarníkům z našeho regionu.

Ostrovské publikum je prý skvělé

Na naše diváky pořád slyším od hostujících herců chválu. Velmi mile překvapeni byli například Jan Potměšil a herci Divadla Kašpar, přestože jsou na úspěch zvyklí. Diváci totiž při závěrečném potlesku povstali a projevíli tak hercům nejen poděkování, ale také úctu k mimořádným výkonům. Stejně tak Ostrovské chválila i Bára Hrzánová, Valerie Zawadská, Vladimír Hron... A členové souboru Hradišťan napsali do naší kroniky: Díky za nekonečný potlesk.

Někdy se pobavím i v zákulisí

Po představení pražského divadla jsem hercům přinesla kroniku s prosbou, aby se do ní podepsali. Když jsem si ji druhý den pročítala, nemohla jsem uvěřit. Pod podpisy herců byl text: *Prodám Ford Escort diesel, combi 1997, modrá met., centrál, muzika, nová spojka, horší zimní starty, 212 000 km, dobrý stav. Levně. tel: 603...* Nejdřív jsem myslela, že se někdo spletl nebo že se kronika dostala do nepopovaných rukou, ale pak jsem pod inzerátem našla podpis recesisty Petra Čtvrtníčka.

Píšte tipy na kulturní pořady

Přestože pozorně sleduji, co se kde v kultuře děje, může se stát, že něco propásnu. Proto uvítám jakékoli divácké náměty a tipy na kulturní pořady, ať už jsou to divadla, výstavy nebo přednášky. Své návrhy pište na adresu: program@dk-ostrov.cz.

Jaroslava Rošková, programové oddělení DK Ostrov

ZUŠ Ostrov slaví velký úspěch

Celostátní soutěž literárně dramatických oborů ZUŠ (kolektivů) je velkou událostí, neboť se koná pouze jednou za šest let. Jistě i proto má početnou účast z celé republiky a velmi vysokou úroveň.

Poděkování, které na této vrcholné soutěži v Hradci Králové získal soubor Na poslední chvíli s představením Ostrovské pověsti (režie Lucie Veličková), je tedy významným oceněním. Nebývalý je pak úspěch druhého souboru ZUŠ Ostrov, souboru Hop-Hop. Z téměř třiceti divadelních představení, které v celostátním kole soutěžily, udělila porota napříč kategoriemi pouze tři Zlaté Thálie. Z toho dvě(!) získal právě soubor Hop-Hop za představení Bylo nás pět a V bludišti mého srdce (obě v režii Ireny Konývkové).

Jaroslav Chmelík, zástupce ředitelky ZUŠ Ostrov



Semináře o mediální výchově pokračují

Otázkami, co je reklama, jak nás ovlivňuje a přesvědčuje, se zabývaly tři besedy v DK Ostrov. Zúčastnilo se jich 92 studentů SPŠ Ostrov, 54 žáků ZŠ Májová a 28 studentů Gymnázia Ostrov. Mimo jiné se dozvěděli, jakou roli hraje reklama v životě jednotlivce i společnosti, jak vznikají reklamní sdělení a jakým způsobem se snaží ovlivňovat ty, jimž jsou určena. O tom, že je téma studentům blízké, svědčily i jejich četné dotazy. Ukázalo se, že ač jsou reklamy mladým důvěrně známé, existuje ještě mnoho věcí, které nevědí. Cyklus besed vedených Radimem Wolákem z Centra pro mediální studia UK v Praze jim tak umožnil poznat tuto oblast lépe.

Dům kultury těmito semináři reaguje na zařazení mediální výchovy do učebních osnov základních a středních škol.

V říjnu (v rámci 39. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana) se bude konat seminář na téma Mediální výchova ve filmu.

Ilona Hálová, DK Ostrov

Mateřské centrum Ostrůvek

V červenci a v srpnu bude provoz MC omezen – dopolední akce nebudou žádné, odpolední dle nabídky – břišní tance, cvičení na fitbalech, rekondiční cvičení – bližší informace najdete na letáčcích v IC nebo ve vysílání kabelové televize.

Nově také připravujeme na červenec kurz thajské masáže - bližší informace na tel. 607 647 268.

Všem maminkám na mateřské dovolené a jejich dětem přejeme krásné léto plné slunečních dní a v září se opět budeme těšit na vaši návštěvu.

Za MC Ostrůvek Dana Kolovratníková

ZDENĚK NETOPII



**VÝSTAVA
4. až 29. července 2007
Stará radnice Ostrov**

Ostrovská výstava připomene dvě významná výročí

Bitva u Zborova, jedna z epizod První světové války, se odehrála 2. července před devadesáti lety. Ve svém příspěvku jsem se pokusil osvětlit historické souvislosti této události, která je dnes již téměř zapomenutá, ale její význam byl pro naši státní samostatnost obrovský. V září bude v Ostrově otevřena výstava, kterou připravuje Spolek přátel města Ostrova společně s Domem kultury. Připomene nejen tuto bitvu, ale především osobnost a život T.G. Masaryka, od jehož smrti uplyne letos v září sedmdesát let.

Boj za národní samostatnost

Světová válka se stala příležitostí uskutečnit sen mnoha národů tehdejšího Rakouska-Uherska vytvořit si vlastní národní státy. V čele hnutí za rozbití císařství v Čechách a na Slovensku stál tehdy T.G. Masaryk, který spolu s Edvardem Benešem, Štefánikem a dalšími organizoval v zahraničí boj za samostatnost našich zemí. V armádách protirakousko-německé koalice začaly vznikat česko-slovenské vojenské oddíly, základ čs. legií v Itálii, Francii a Rusku. Tvořili ji přeběhlíci z rakousko-uherské armády, dobrovolníci z řad občanů české a slovenské národnosti, žijící v těchto zemích, a bývalí zajatci.

Dobrovolníci si získali respekt

Počátky byly více než skromné, počty těchto skupin nevelké a také pochopení pro národní emancipační snahy bylo málo. V Rusku, kde se formovala takzvaná Česká Družina, tomu nebylo jinak. V roce 1914 to bylo asi sedm set mužů, kteří byli pověřováni jen okrajovými vojenskými úkoly na frontách. Carská vláda neměla k Družině mnoho důvěry. Teprve v roce 1916 byl dán souhlas k vytvoření čs. korpusu (z řad zajatců) a vznikl První čs. střelecký pluk a další jednotky. V tomto roce to bylo jen něco přes jeden a půl tisíce mužů, ale respekt ruského velení k frontovým úspěchům čs. dobrovolníků se zvyšoval den za dnem. Svržení cara v únoru 1917 změnilo zcela jejich postavení. Nábor nových dobrovolných bojovníků z řad zajatců se snížil, zlepšilo se i vybavení vojáků (nyní již brigády). Byla uznána i Československá národní rada s Masarykem v čele. O dalších osudech našeho vojska přijel do Petrohradu jednat s Kerenským sám Tomáš Garrigue Masaryk.

Bitva u Zborova

Od června 1917 připravoval Kerenský na jihozápadě fronty velkou ofenzivu. Československá brigáda se dobrovolně přihlásila jako jedna z prvních. Kvůli slabé technické vybavenosti jí však generál Brusilov přidělil úlohu víceméně pasivní a méně odpovědnou. U městečka Zborov v Haliči (nyní západní část Ukrajiny) měla ve své pozici zhruba tři a půl tisíc bodáků proti rakouskému uskupení dvanácti tisíc mužů. Čs. brigáda podnikla 2. července útok, jenž svou prudkostí ochromil rakouské vojsko a strhnul za sebou část ruského vojska. Kořist vítězné brigády byla: přes šedesát zajatých důstojníků, čtyři tisíce dvě stě zajatých vojáků, dvacet děl a mnoho kulometů. Brigáda sama měla téměř dvě stovky mrtvých, sedm set raněných a jedenáct pohřešovaných.

Oběti bitvy nebyly marné

Prestiž našeho hnutí za osvobození a samostatnost po Zborovu obrovsky vzrostla. Po 2. červenci 1917 začala být myšlenka na samostatnost čs. státu velmi reálná. Po této události bylo jasné, že Rakousko-Uhersko spěje k zániku. Za rok a čtyři měsíce nato se zrodila naše republika.

Vojtěch Písačka

Tomáš Garrigue Masaryk
(7. 3. 1850 až 14. 9. 1937)

„Čím větší je iniciativa občanstva, tím dokonalejší je demokracie.“

TGM



Ofenzíva ruského generála Brusilova

V památníku I. pluku Jana Husi v čs. legiích na Rusi je vlastnoruční zápis T. G. Masaryka ze srpna 1917:

„Válka je něco hrozného, nelidského, zejména tato válka. Ale není válka zlem největším. Žít nečestně, být otrokem, zotročovat mnohé jiné je horší. Válka je zlo, ale obrana je mravně přípustná a nutná...“

Výstava představí T. G. Masaryka

Výstava k sedmdesátému výročí smrti Tomáše Garrigue Masaryka (1850 až 1937) představí tuto významnou osobnost českých a slovenských dějin v souvislosti s událostmi, které vedly ke vzniku první Československé republiky.

T. G. Masaryk usiloval o zviditelnění českého národa a dosažení jeho politické samostatnosti. V roce 1918 bylo Československo mezinárodně uznáno za samostatný stát a 14. listopadu téhož roku se Tomáš Garrigue Masaryk stal jeho prvním prezidentem.

Výstava v Domě kultury Ostrov v Klubovně 8 bude otevřena od 16. do 30. září. (jan)

Kabel Ostrov, s.r.o.

Červenec

5. července moderuje Helena Kyselá

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Loketské kulturní léto. Hovoří Jan Ježek, hlavní organizátor.

18.30 Proměny

18.50 Rozcestník

18.55 Informační servis

12. července moderuje Jana Pavlíková

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Ekocentrum v Karlových Varech. Hovoří RNDr. Pavel Žlebek, kordinátor projektu.

18.30 Kulturní měšec

18.50 Slavnosti kašen aneb Ostrovští ve Wunsiedelu

18.55 Informační servis

19. července moderuje Helena Kyselá

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Aktivity Hypocentra Pá-Ja. Hovoří Hana Uhlířová-Šafrová, předsedkyně Hypocentra.

18.30 S-mix

18.50 Jungle

19.05 Informační servis

26. července moderuje Jana Pavlíková

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Akce v Galerii umění Karlovy Vary. Hovoří Jan Samec, ředitel GU KV.

18.30 Videotip

18.50 Rozcestník

19.05 Informační servis

Celotýdenní vysílání

Pondělí, Úterý:

9.00 Minizprávy (repríza), pořad, 13.00 Rozhovor,

18.00 Minizprávy (premiéra), pořad, 21.00 Pořad,

22.00 Minizprávy (repríza)

Středa:

9.00 Minizprávy (repríza), pořad, 21.00 Pořad, 22.00

Minizprávy (repríza)

Čtvrtek:

18.00 Vysílání (premiéra), 19.00 Opakování vysílání do 24.00

Pátek:

13.00 Rozhovor, 18.00 Vysílání (premiéra), 19.00

Opakování vysílání do 24.00,

22.00 Minizprávy (repríza)

Sobota:

8.00 Vysílání (opakování do 12.00)

Neděle:

9.00 Minizprávy (repríza), pořad



Nové schéma vysílání se bude dále měnit a zdokonalovat dle diváckých podnětů. Jakékoli návrhy, připomínky a dotazy volejte na 353 613 694, pište na: studio@tv-ostrov.cz, nebo sms na: 776 696 133. Změna programu vyhrazena!

Všechny začátky pořadů jsou pouze informativní!

Eva Jandáková, Kabel Ostrov, s.r.o.

Pokračování ze strany 10

Chodníky ze šlapavých kamenů jsou pěkné do trávníků. Musí být řádně založené, aby se neviklaly a usazeny tak, aby umožňovaly bezpečné kosení. Zajímavým doplňkem trávníku jsou kameny vysazené výrazně nad terén. Tyto varianty jsou však pro běžné chování nevhodné a hůře se udržují. Sypané chodníky by měly mít povrchovou vrstvu z materiálu podobného třeba antuce, tedy hrubé i jemné částice. Pouze v hrubých se noha boří a chůze je nepohodlná. Jemné zas způsobí za deště bláto. Sypané chodníky potřebují dokonalou drenáž. Tak ať se vám v zahradě příjemně chodí!

Milan Jandourek

Ostrovské hudební skupiny - část VI.

Flemings způsobili na ostrovské scéně rozruch

V září 1968 zformoval kulturní referent Zdeněk Flidr kapelu Flemings. Jarda Bier, bývalý člen skupiny Škamna, se už vrátil z vojny a byl zpočátku v nové kapele jediný Ostrovan. Z Českých Budějovic přišel kytarista a zpěvák Jiří Šnajdr se zpívajícím bubeníkem Karlem Sedláčkem, který měsíc po založení skupiny nahradil původního basového kytaristu Čedu z Prahy. Za bicí usedl v Ostrově již známý Jan Šubrť a za klávesy pražský muzikant Dan Zahradníček.

„Flemings tehdy zapůsobili jako bomba, a to nejen svou hudbou a nezvyklými velmi odvážnými texty některých vlastních písniček, ale i jako přitažliví kluci, tedy aspoň na dívčí část ostrovských fanoušků. O Jirkovi Šnajdrovi se začaly rychle šířit pomluvy, že každou holku jen využije a pak ji opustí, ale upřímně řečeno, nevím, co na tom bylo pravdy... Každopádně je fakt, že pak se na něj fanyanky lepily ještě víc," vzpomíná šedesátiletá Eva z Ostrova.

V Ostrově hostovali známí hudebníci

Při Klubu mládeže v DK Ostrov vznikl Flemings klub, na jevišti se střídaly známé kapely jako Framus Five s Michalem Prokopem, G 357 s Erno Sedivým, Atlantis se sourozenci Ulrychovými a další. Kromě nich vystupovaly nadále na čajích ostrovské bigbeatové kapely a pravidelně také skupina Crash z Nejdku.

Flemings hráli pravidelně v Domě kultury a v té době začal do Ostrova jezdit také známý pražský diskžokej Pavel Černocký. Pouštěl desky namísto živé muziky, což v té době byla ještě neokoukaná novinka.

„Na Černockého si dobře pamatuji, protože si ode mne půjčoval na diskotéku singly, které jsem získala od kamaráda z Holandska. Jednu skladbu holandské kapely Upstairs Downstairs pak hrál i v rozhlasovém pořadu. V osmašedesátém byly zahraniční bigbea-

tové nahrávky stále ještě raritou. Na podzim 1968 jsem jela s kamarádkou na druhý beatový festival do Prahy, Černocký ho ten den moderoval. My dostaly místa k stání vpředu na balkóně, takže jsme byly přímo nad jevištěm. Černocký na nás zamával a řekl do mikrofonu: Zdravím Ostrov, a my byly v sedmém nebi," svěruje se pamětnice Irena.

Další osudy Flemings

Kapela Flemings se dopracovala k natočení dvou singlů (gramodeska s jednou písní na každé straně), na nichž měla už vlastní skladby. Kromě Ostrova a okolí koncertovala také například v Plzni a Praze. V září 1969 jeli Flemings vystupovat do Německa (tehdy ještě západního), v zimě téhož roku hráli společně s pražskými Rebels v Národním domě v Karlových Varech. Na začátku roku 1970 z kapely odešel Karel Sedláček a basovou kytaru za něj převzal Jarda Bier. V březnu téhož roku se skupina Flemings přemístila z Ostrova do Prahy (bez Jardy Biera), kde v krátké době zanikla. Jiří Šnajdr pak založil kapelu Pročproč, jejíž vystoupení se dostalo i do televize, krátce se pak ještě objevil na turné s kapelou Milana Drobného a nakonec dal přednost povolání hostinského v zájezdní restauraci u Prahy. Jarda Bier zůstal v Ostrově a v létě se vrátil na čaje v Domě kultury jako diskžokej.

Irena Janečková



Kapela Flemings v roce 1969, zleva dole: Jan Šubrť, Jarda Bier, Karel Sedláček. Nahoře zleva: Dan Zahradníček, Jiří Šnajdr. Hudebníci se nechali vyfotit u svého pomalovaného automobilu, veterána, který jim přídával na popularitě. Foto: Ze soukromého archivu Jardy Biera

Sport

Důležité je vycílit nejnepřínavnější okamžik, například když se skokan přenáší přes laťku. Většinou se jedná o velmi rychlé pohyby, proto byste měli fotografovat s krátkými časy expozice od 1/500 s. Sportovní snímky ale nemusí být jen v pohybu. Vyčerpaný běžec po závodě nebo jásající tribuna jsou stejně vědeckými motivy.

Lidé ve městě

Přátele a příbuzné fotografuje každý. Zkuste něco jiného a fotografujte lidi ze svého města: pekaře, prodavače, maminky procházející se s kočárky atd.

Květiny

Pěknými motivy jsou pokojové rostliny, květiny na balkoně, na zahrádce, na louce nebo v lese.

Jak zlepšit fotografie

Mějte fotoaparát pořád s sebou. Čtěte fotografické časopisy a snažte se jejich rady aplikovat na své fotografie. Vstupte do fotoklubů. Tam se sejdete se stejně zaměřenými lidmi a můžete si vyměňovat zkušenosti. Navštivte výstavy fotografií, abyste se přiučili od druhých.

Mgr. Jitka Rjašková

Několik slov na závěr

Co je nejdůležitější?

Nejdůležitější je ve správnou chvíli zmáčknout spoušť. Abyste ji mohli vůbec zmáčknout, musíte se dívat, co zajímavého se kolem děje a hlavně je třeba mít foťák stále u sebe.

Co potom?

U digitálního fotografování musíte skoro vždy fotografii v počítači upravit, jinak se dostaví zklamání z výsledku. Fotku je třeba oříznout od všeho zbytečného a rušivého, upravit jas a kontrast, případně dále vylepšovat. K tomu slouží speciální počítačové programy, editory. Jejich používání není vždy jednoduché. Pokud takový program neovládáte, bude nutné poradit se s někým

zkušenějším nebo si opatřit nějakou publikaci, kterých je na trhu dost. Nejlepším řešením je přihlásit se do kursů vedených zkušenými fotografy.

Jde to i jinak?

Zdá se, že digitální foťáky nad klasickými definitivně zvítězily. Jejich výhody jsou nesporné, spíše však z hlediska pohodlí, rychlosti a ušetření peněz za nakoupené filmy. Přesto fotografování klasickým způsobem na běžný film stále ještě žije. Pokud nespěcháte a výsledkem má být pěkná fotografie na fotopapíře, pak je to stále zajímavá varianta. Navíc i velmi kvalitní filmové zrcadlovky, o kterých se dřívějším fotoamatérům ani nesnilo, se dnes dají koupit „za „babku“. Oba postupy se dají i kombinovat, nafočený klasický film vám ve fotosběrně naskenují a obrázky se mohou dále digitálně upravovat. Z vlastní zkušenosti vím, že výsledky jsou i v porovnání s moderními drahými digitálními zrcadlovkami překvapivě dobré.

Ing. Vladimír Toman

Fotosoutěž vyhrál ostrovský student

Druhého ročníku celostátní fotografické soutěže FotoAkademie 2006 se zúčastnil také Jan Marfínek z Gymnázia Ostrov a získal ve své kategorii první místo.

Vítězné fotografie soutěžících z celé ČR najdete na: www.fotoakademie.cz.

Závěrečnou akcí FotoAkademie bude Letní škola digitální fotografie pro studenty ve dnech 19. až 27. srpna 2007 v Janských Lázních na horských chatách Vendlovka, Zrcadlovka. Velký zájem o tuto soutěž ujistil pořadatele o nutnosti uspořádat její třetí ročník. Vyhlášené téma pro FotoAkademii 2007 zní: Fotograf a horolezec Vilém Heckel.

V hlavní roli děti a zvířátka

Fotografická soutěž

Dům kultury Ostrov ve spolupráci s internetovým serverem Alík.cz vyhlašuje fotografickou soutěž pro děti v kategoriích do 12 a do 18 let.



Téma soutěže je stejné jako téma 39. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana: „V hlavní roli děti a zvířátka“.

Fotit můžete své domácí mazlíčky, zvířata v přírodě, v klidu nebo v pohybu. Nezapomeňte do obrázků začlenit svou rodinu a kamarády. Fantazii se meze nekladou.

Každý soutěžící může zaslat maximálně tři fotografie.

Doporučené rozlišení je 150-300 dpi, velikost: širší strana obrázku 1000 obrazových bodů, formát JPG.

Všechny fotografie budou vystaveny na adrese www.rajce.net.

Nejlepší fotografie a jejich autoři budou vyhlášeni v rámci 39. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově a odměněni zajímavými cenami. Hlavní cenou bude grafický software Zonner fotostudio a dalšími cenami vedle drobností bude literatura z nakladatelství Zonner Press. Fotografie zasílejte v digitální podobě na adresu: festival@dk-ostrov.cz, do předmětu napište Soutěž.

Nezapomeňte uvést své jméno a příjmení, adresu, datum narození, školu. Uzávěrka soutěže: 30. září 2007.

Ing. Marek Poledníček, ředitel DK Ostrov



Na fotografii Petra Lišky je Výrobní hala číslo 43 z areálu bývalého závodu Škoda v Ostrově.

Záběr vznikl při společné akci ostrovského Fotoklubu, jejímž účelem byl pokus o zachycení atmosféry opuštěných výrobních hal.

Fotografováno s použitím stativu, ISO 400, clona 11, čas 1/8 sec. Záznamové médium CMOS APS-C. Členové Fotoklubu děkují panu Šotolovi za zpřístupnění haly.

Další schůzka Fotoklubu bude 12. července od 17.00 hodin na Staré radnici Ostrov.

(red)



Houslisté Petr Matěják syn a Petr Matěják otec se představili na třetím, závěrečném koncertě.

Foto: Ing. Marek Poledníček



Zvuk varhan v prostorách kostela vytváří jedinečnou atmosféru.

Foto: Ing. Marek Poledníček



Varhaník plzeňské katedrály Miroslav Pšenička představil možnosti opravených ostrovských varhan.

Foto: Ing. Marek Poledníček

Ohlédnutí za XI. Ostrovským varhanním jarem

Za značného zájmu publika se letos v rámci Ostrovského varhanního jara uskutečnily tři koncerty. První koncert 13. května ukázal zvuk varhan po opravě. Varhaník (a regenschori plzeňské katedrály) Miroslav Pšenička zvolil pro svůj recitál program, na kterém předvedl co nejvíce možností jedinečného nástroje. Druhý koncert 27. května už byl v letošním znamení „varhany a smyčce“ a představil mladé nadějné umělce: varhaníci Michaelu Káčerkovou a violoncellistu Jana Rezka. Převažovaly skladby Johanna Sebastiana Bacha, opět v novém mladém pojetí. Třetí koncert 10. června reprezentoval mezinárodní účast: virtuosně zahrál varhaník chrámu sv. Anny v saském Annabergu Matthias Süss. Smyčcových nástrojů, tentokrát houslí, se ujali houslisté Petrové Matějkové, otec se synem. Původně měli hrát sourozenci Lenka a Petr, Lence však nečekaně do rozvrhu vstoupila přijímací zkouška na Vídeňskou akademii. O její hru však nepřijdeme, bude v Ostrově účinkovat s Václavem Hudečkem na konci září a rozezná přitom mistrovské housle ostrovského houslaře Františka Kůse.

Jedenáctý ročník přinesl něco nového

Letošní varhanní jaro obnovilo mezinárodní obsazení a prohloubilo spolupráci se sousedním Saskem, jmenovitě s městem Annaberg. Odtud nepřijel pouze interpret, ale také početná skupina návštěvníků, se kterou se zájemci mohli setkat po zahajovacím koncertu. Mohli jsme navázat na varhanní koncert Andrease Rockstroha z Jöhstadtu, který před lety u nás v Ostrově hrál skladby Johanna Caspara Ferdinanda Fischera u příležitosti odhalení pamětní desky tohoto barokního skladatele. Propojení se smyčcovou hudbou už podruhé podnítil a společně organizoval houslařský mistr František Kůs z Ostrova, sám také hudebník. Na zahájení letošního cyklu zahrál na trubku vlastní skladbu, fanfáru, kterou věnoval Ostrovskému varhannímu jaru. Věříme, že zazní opět na začátku dalšího ročníku Jara jako jeho znělka.

Varhanní festival upevňuje tradici

Všechna pravidelná kulturní a společenská setkání pomáhají vytvářet novou tradici města, což je pro jeho obyvatele velmi důležité. Přináší jim to možnost zakotvení a pocit sounáležitosti. Do této tradice patří například obnovená Michaelská pouť a od roku 1994 právě i Ostrovské varhanní jaro. Letos byla patrná dobrá spolupráce jednotlivých složek města: Městského úřadu, Domu kultury, zdejších umělců, ostrovské farnosti, některých lékařů, lékární a samozřejmě také věrných sponzorů, bez kterých by to nešlo.

Poslech varhanní hudby spojený s historickým sakrálním prostorem je jedinečným zážitkem. Podle slov některých posluchačů až „vyvolává slzy dojetí“. To znamená, že se dotýká našich srdcí a obohacuje je. Páter Pavel Petrašovský na závěr varhanního festivalu řekl, že některá hudba vyvolává touhu ničit, ale ta pravá hudba vyvolává touhu po dobru. Zdá se, že Ostrovské varhanní jaro našlo své posluchače.

Mgr. Lidmila Hanzlová



EURO OPTIKA

Staré nám. 12 - Ostrov
tel. 353 821 600



SLEVA 50%
na vybrané obruby,
do 30.8.2007 - nebo
do vyčerpání zásob

- kvalitní brýlové obruby
- kontaktní čočky
- měření zraku, poradenství
- dárkové kupony - slevy

VŠE PRO VAŠE OČI

STĚHOVÁNÍ

ČR + EVROPA

RYchle
DObře
Levně

tel./fax: 353 220 554
mobil: 602 444 940

Město Nejdek

Vyhlašuje výběrové řízení
na místa
Vedoucí
odboru investic
a správy majetku města
a úředník na úseku investic

Podrobné informace o výběrovém řízení
na úřední desce
a oficiálních internetových stránkách

Podmínka:
vysokoškolské nebo úplné středoškolské vzdělání
Výhoda:
všeobecný přehled o strukturálních fondech
a iniciativách EU a podmínkách čerpání
Možnost zajištění bytu pro vedoucího Odboru investic

<http://www.kr-karlovarsky.cz/nejdek/MeU/deska/>
Nebo na oddělení
Kanceláře tajemníka tel. 353240116

Lhůta pro doručení přihlášky do 20.července 2007

TOVOZ JV s.r.o.

Topení - Voda - Plyn - Projekce

- montáže ústředního topení-voda-plyn-topné oleje
- montáže kotelen výměníkůvých stanic
- montáže domovních rozvodů-plynovodů
- montáže vodoinstalací
- provádíme regulaci systému ÚT v souladu se zákonem č.406/2000 Sb. a příslušnými vyhláškami
- projekční činnost

Tel./fax : 353 842 345
mobil : 603 216 764
605 272 990

e-mail: tovoz_jv@volny.cz

AKCE !!!

PŮJČOVNY DVD
Domu kultury Ostrov

VELKÁ LETNÍ SLEVA

Každá desátá výpůjčka zdarma

DVD nové tituly 40 Kč, starší tituly 30 Kč
VHS 20 Kč, starší tituly 10 Kč

MobTe



NOVÉ TELEFONY S ORIGINALNÍM ZÁRUČNÍM LISTEM
PŘES 100 VYZKOUŠENÝCH POUŽITÝCH TELEFONŮ
Z TOHO 50% ZÁNOVNÍCH - V ZÁRUCE VÝROBCE

- SPLÁTKOVÝ PRODEJ NOVÝCH I POUŽITÝCH TELEFONŮ
- VÝKUP ZA SUPER CENY GARANTOVANÉ CENÍKEM

PROTIÚČET ▪ ODBLOKY ▪ BATERIE, NABÍJEČE ATD.

KRUŠNOHORSKÁ ULICE - U PENNY, TEL.: 777 003 630

KOUPELNY

speciální obklady jader
i bez bourání

Kompletní rekonstrukce + dlažba,
sprchový kout, umyvadlo, baterie,
WC zařízení, koupelnový nábytek,
koupelnové držáky,
výměna elektrické instalace,
atd. dle výběru zákazníka.

navštivte naši prodejnu
INTERIERY
Lubomír HOLEČEK
STARÉ NÁMĚSTÍ 32
363 01 OSTROV

Fax: 353 844 238
mobil: 777 133 030
e-mail: lubomir.holecsek@gmail.com
PO - PÁ 14.00 - 17.30 hod.
Osobní konzultace u Vás.

Ostrovský měsíčník



Ostrovský měsíčník vydává Dům kultury Ostrov
v nákladu 7700 kusů měsíčně.
Distribuce je zdarma do každé ostrovské domácnosti.

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla
je 10. července, uzávěrka pro příjem reklam
14. července.

Příspěvky došlé po těchto termínech nemusejí být
otištěny!

Grafická úprava, zlom: Anna Bilková
Tisk: František Beran, Tiskárna BMT, Varšavská 2,
Karlovy Vary
Šéfredaktor: Irena Janečková
Redakční rada: Bc. Jan Bureš, Milan Matějka, Vojtěch
Pisáčka, Ing. Marek Poledníček, Ing. Jiřka Samáková
Redakční rada neodpovídá za text inzerce.

Příspěvky a dotazy: sefredaktor@dk-ostrov.cz,
redakce (tel. 353 800 525) nebo Infocentrum v DK
Ostrov (tel. 353 800 526),
inzerce: bilkova@dk-ostrov.cz (tel. 353 800 525)

Registrační značka: MK ČR E 16035

FOTO★ PREIS

Mírové náměstí 700
Ostrov
Tel.: 608 902 719

PŘÍJEM ZAKÁZEK TAKÉ NA
www.online-foto.cz

viphone

levná náhrada pevné linky

KUPÓNY A REGISTRACE V INFORMAČNÍM CENTRU DK OSTROV

podrobnosti na www.viphone.cz/break

Viphone čísla Domu kultury Ostrov

Informační centrum 351 001 001
Stará radnice 351 001 002