



# 2



# Ostrovský měsíčník

IX. ročník

2007

## Jak bude vypadat Zámecký park

Stavební a zahradní úpravy v ostrovském Zámeckém parku, které započaly v minulém roce, jsou stále předmětem diskusí odborníků, ochránců životního prostředí i čtenářů. Mnoho Ostrovanů si klade otázku, co bude výsledkem právě probíhajících úprav, jaká bude konečná podoba parku, který byl až dosud více přírodním místem k procházkám nežli pěstěnou zahradou. Tentokrát jsme dali prostor historikovi architektury Lubomíru Zemanovi, aby informoval občany o stavu parku, jeho rekonstrukci a objasnil některé důvody, vedoucí k výrazným zásahům na území parku.

(red)

## Reminiscence Zámecké zahrady v Ostrově

Historický Ostrov prožívá v současné době mimořádné chvíle. Vedle záchrany klášterního Posvátného okrsku s úspěšným restaurováním kaple Panny Marie Einsiedelské a jedinečnou obnovou kupole Pohřební kaple se úprav dočkal konečně i po léta zanedbaný Zámecký park. Pokud chceme, aby se v daném místě zvýšil cestovní a turistický ruch, musíme mít co návštěvníkům nabídnout. Nejvyšším cílím jsou zejména místní památky, pro které turisté váží často dalekou cestu. Cestovní a turistický ruch je nejdynamičtější se rozvíjející odvětví současnosti a jeho význam pro prosperitu celých oblastí, myslím, již není potřeba dalekosáhle zdůvodňovat. Zvláště když se město Ostrov šťastnou konstelací nachází v kraji proslulých západočeských lázní. Dnes ale již nejde jen o to, přitáhnout turisty do daného místa na krátkodobý pobyt, ale zdržet je zde na delší dobu. Tomu ale musí odpovídat i nabídka. A město Ostrov má věru co nabídnout.

### Z Osmého divu světa až k lužnímu lesu

Jednou z významných možností zvýšení atraktivity Ostrova jako zajímavé turistické destinace je Zámecký park. Jeho kulturně-historický potenciál je značný. Pro svou jedinečnou úpravu byla zdejší barokní zámecká zahrada v minulosti označována jako „osmý div světa“, nemající v českých zemích obdoby. I v rámci střední Evropy byla pojmána jako mimořádné umělecké dílo. Na počátku 19. století ale nastal úpadek. Přestože byl v duchu dobo-

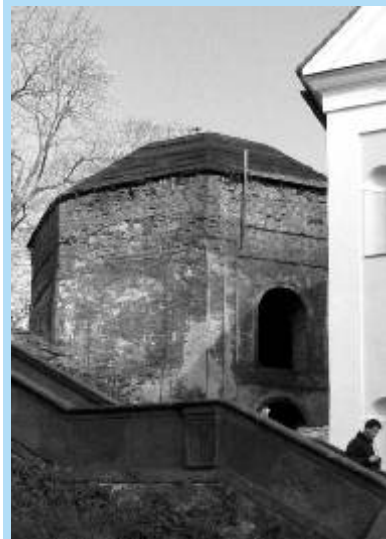
vých představ vypracován plán přeměny francouzské zahrady na přírodní anglický park, nebyl nikdy realizován a park se tak dostal do své současné podoby víceméně samovolným procesem. Po dlouhé době devastace se postupně změnil takřka v lužní les. Při úvahách o hodnotě a možnostech lokality se tak stříhla hodnota ve formě běžného lesoparku s hodnotou území s jedinečnými barokními stavbami evropského významu. Již v 70. až 80. letech 20. století převážil aspekt umělecko-historický s ideou celkové obnovy barokní zámecké zahrady. Ve zpracovaném architektonickém návrhu byly navrženy k obnově zahradní parter (pravidelné květinové záhony kolem budov) včetně některých vodních děl. Pro náročnost obnovy však k realizaci tehdy nedošlo.

### Úpravy sledují krajinářské pojetí parku

Po roce 1989 se znovu rozproudily diskuse o obnově zahrady, ovšem idea celkové obnovy se ukázala jako nereálná. Navíc navrhovaná podoba parterů vycházela ze staršího vývojového stadia zahrady a například k baroknímu Letohrádku z let 1673-1679 přiřazovala manýristické zahradní prvky z veduty Mathäuse Meriana z roku 1642. Po rozhodnutí Města Ostrov, jakožto vlastníka areálu, přikročit k nezbytné úpravě zanedbaného Zámeckého parku, byla proto po důkladných průzkumných pracích (stavebně-historický, archeologický a dendrologický průzkum) zvolena metoda pouze náznakové remi-

**Pokračování na straně 2**

## Už jste viděli svatou Annu?



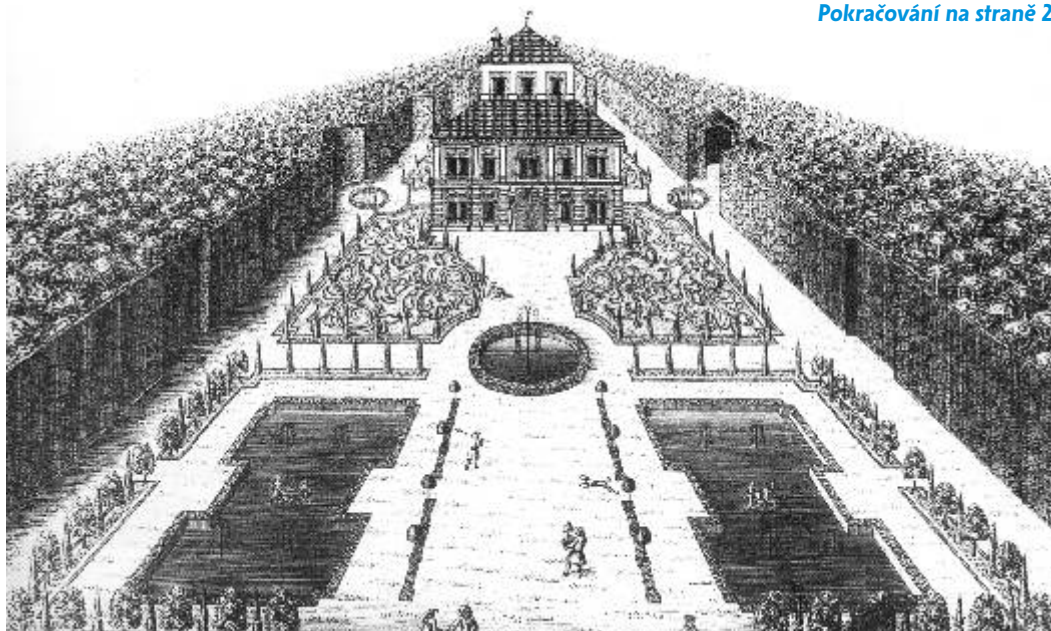
Kaple sv. Anny před rekonstrukcí Foto: Archiv DK

**Jaká je historie svaté Anny si můžete přečíst na straně 2**

## Z obsahu:

Kaple sv. Anny	str. 2
Zprávy z Města	str. 3
Upozornění příspěvatelům	str. 4
Zprávy ze škol	str. 5
Houslař František Kůs	str. 6
Program Kinokavárny	str. 7
Programy DK Ostrov	str. 8
Kultura	str. 9
Pod čarou	str. 9
Dětské okénko	str. 10
Z kroniky obce Stráž	str. 11
Ostrovské hudební skupiny	str. 12
Čtenářské příspěvky	str. 13
Informace kabelové televize	str. 14

**Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 9. února**



Zámecká zahrada v roce 1715 (pohled na Letohrádek ze zadní strany).

Rytina: J. M. Sockh



### Sv. Jan Nepomucký

Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého z roku 1872 stojí na kamenném barokním mostě v ostrovském Zámeckém parku, původně však zdobila pilíř mostu u klášterního areálu. Tradiční ikonografické pojetí zobrazuje tohoto světce s křížem a zámkem jako symbolem mlčenlivosti a zpovědního tajemství. Je patronem zpovědníků a kněží, tajemství, cestování, lodníků, vorařů, mlynářů, poutníků a šťastných návratů, proto stává na rozcestích a mostech. Ochraňuje také před nebezpečím z vody.

Jan Nepomucký žil ve 14. století. Jako syn rychtáře vystudoval teologii a práva a pracoval jako notář, kněz a farář. Byl rektorem zaalpských studentů v Padově a od roku 1389 generálním vikářem arcibiskupa Jana z Jenštejna. Ve složitě politické situaci, kdy se Václav IV. snažil oslabit arcibiskupův vliv, se Jan Nepomucký postavil na stranu Jana z Jenštejna. Jako jediný z mučených vězňů se pak odmítl zaručit, že nevyzradí nic o tom, že byl mučen. Proto byl ještě týž večer svázaný svržen z Karlova mostu do Vltavy. Stalo se to na jaře roku 1393. (jan)

### Pokračování ze strany 1

niscence. Pro zachování hodnot lokality i jako významného biokoridoru s množstvím zeleně se celkový charakter parku ponechal v přírodně krajinářském pojetí z průběhu 19. století. Reminiscence zahradních parterů se tak týká jenom prostorů s architektonickými památkami, Letohrádku a Paláce princů. Tato reminiscence ale, na rozdíl od předešlého projektu, přiřazuje ke stojícím barokním objektům zahradní úpravy, odpovídající době vzniku dané architektury. Dojde tak k patřičnému zarámování vzácných památek bez toho, aby se vymýšlely nevěrohodné kreace, které by neměly k daným památkám žádný vztah. Jak se postupně ukázalo, tyto zaniklé úpravy nebyly zase až tak zaniklé, byly pouze skryté očím návštěvníků parku; samovolně vyšlapané zakřivené cesty vedly vesměs ve starých barokních liniích a ohraničení dřívějších parterů bylo možné v travnatých plochách poměrně zřetelně odhalit.

### Zdravé a vzácné dřeviny zůstaly zachovány

Přestože z dnešní zásah zdá být dosti razantní, struktura barokní zahrady byla pod nánosem terénu výrazně zachována. A tak ji stačilo, obrazně řečeno, pouze oprášit. Tam, kde bylo ovšem nutné zachovat pro kvalitu životního prostředí hodnotné a zdravé dřeviny, byly i nadále zachovány, byť se nacházejí v místech nových úprav. Jedná se tak o významný počin, zachovávající základní charakter biologických složek parku doplněných tak, aby opět nabyl i své ztracené kulturně-historické hodnoty. Nejde o vytváření nějakých „nových“ památek, ale o zhodnocení historicky mimořádného prostoru, který může lákat nejen místní obyvatele k venčení svých psích miláčků. Lze jen doufat, že se Městu Ostrov tuto mimořádnou šanci podaří zdárně realizovat tak, jak se to podařilo v jiných centrech barokní kultury, od zahrad zámku Marly ve Francii, Horního Belvederu ve Vídni až třeba po zámeckou zahradu v Zákupce u nás. Jde totiž vskutku o jedinečnou obnovu kulturní památky, již Zámecký park v Ostrově bezpochyby je. Co na celé akci ovšem bohužel schází, je včasné a úplné informování široké veřejnosti a patřičné zdůvodnění, proč se k takovýmto krokům sáhlo, proč se tak děje a co to městu Ostrov ve svém výsledku přinese.

**Mgr. Lubomír Zeman, historik architektury**

## Už jste viděli svatou Annu?

**Ne, nebojte, nejde o nějaké nadpřirozené zjevení v ulicích Ostrova. Jedná se o kapli svaté Anny, kterou je po dlouhých letech konečně vidět mezi klášterními kaplemi, a to i ze vzdáleného pohledu, z obchvatu města. Tak už jste ji viděli? A jaká je její historie?**

Již před koncem třicetileté války se vévoda Julius Jindřich rozhodl vybudovat v Ostrově pro sebe i příslušníky české linie svého rodu mauzoleum (pohřební kapli). Ostrov se totiž za vévody stal, a měl se stát i pro celou českou větev vévodů sasko-lauenburských, rezidenčním městem a tedy i místem posledního odpočinku. Základní kámen k pohřební kapli, zasvěcené svatě Anně, položil sám vévoda 20. dubna 1644. Dostavěna byla až v roce 1663, kdy dne 16. září byla slavnostně vysvěcena. Nedlouho nato, 20. listopadu 1665, vévoda Julius Jindřich zemřel a podle svého posledního přání byl také v pohřební kapli pochován. Ovdovělá vévodkyně Anna Magdaléna pak v bezprostřední blízkosti kaple založila piaristický klášter.

V průběhu své dlouhé existence byla kaple svaté Anny několikrát opravena, původní barokní bání byla nahrazena střechou provizorní, ale i tu zub času zničil natolik, že byla odstraněna. A kaple pak už jen chátrala a chátrala.

V současné době však, v rámci projektu Historický Ostrov, prochází významnou renovací. Tato unikátní osmiboká stavba se po dlouhých desítkách let dočkala nové střechy, cibulovité bání. Obnovena bude fasáda a kompletním restaurováním prochází také interiér, kde se obnovuje bohatá štuková výzdoba. V kapli bude zřízen památník rodu vévodů sasko-lauenburských a markrabat bádenských, kteří významně přispěli ke stavebnímu vývoji našeho města. Symbolicky bude tedy místem, kde se na tyto šlechtické rody bude opět vzpomínat. Není bez zajímavosti, že letos v lednu byly právě do makovice na

věžičce kaple svaté Anny vloženy informace o historii a opravě kaple a ostatních památek, zdravotice současného starosty města budoucím pokolením a sedm současných českých mincí.

V září letošního roku bude projekt Historický Ostrov slavnostně ukončen. Už na konci léta se tedy dočkáme zpřístupnění opravené kaple. A stejně i opravených dalších památek: kostela Zvěstování Panny Marie, kaple svatého Floriána, Glorietu, klášterní i zámecké zahrady a Ekocentra, nové budovy Stanice mladých přírodovědců. To vše je možné za finančního přispění Evropského fondu pro regionální rozvoj a státního rozpočtu. Ale nejen díky finančním zdrojům lze takovéto kroky uskutečnit. Je k tomu potřeba entuziasmu a odvahy lidí, kteří se na obnovení areálu kláštera a parku podílejí.

**Nikdy není příliš brzy a příliš pozdě poděkovat všem, kteří k této historicky významné události pro naše město alespoň trochu přispěli.**

**Děkujeme!**

**Ing. Alexandra Fűrbachová, vedoucí odboru Rozvoje a územního plánování**



### Tomáš Garrique Masaryk

(7. 3. 1850 až 14. 9. 1937)

„Abychom milovali vlastní národ, netřeba nám nenávidět národa jiného; možná, že mnohým takový citový kontrast je potřeba, ale láska, žijící nenávisť, není šlechtná.“ TGM



Kaple sv. Anny, která je v rekonstrukci, dostává novou kupoli.

Foto: Ing. Marek Poledníček



## Portál pro komunikaci s občany

Portál veřejné komunikace s občany je součástí projektu Zkvalitnění a rozšíření telekomunikačních rozvodů města Ostrova. Hlavním cílem projektu je zlepšení služeb veřejné správy a zefektivnění komunikace s občany. Projekt byl spolufinancován ze strukturálních fondů EU (Evropský fond pro regionální rozvoj), ze státního rozpočtu ČR a rozpočtu Města Ostrova. Prostřednictvím portálu může každý občan města od letošního ledna získat přes internet informace o svých smlouvách s městem a o poplatcích městu včetně rozpisu plateb.

Počet agend, ve kterých budou mít občané přístup ke svým datům, se bude postupně zvyšovat. V portálu občan vidí údaje, vedené o jeho osobě v evidenci obyvatel. Tato data může zkontrolovat a rovněž přes portál dát podnět k jejich opravě, neodpovídají-li skutečnosti. Další funkcí portálu jsou formuláře online. Do nich jsou předem automaticky vyplněna data občana, přihlášeného k portálu. Tato data občan může pro daný formulář změnit. Po zkontrolování a doplnění lze formulář přímo odeslat na elektronickou podatelnu Městského úřadu. Formulář je automaticky zaevidován do spisové služby. Rovněž počet takto připravených formulářů budeme zvyšovat. Nástěnka je část portálu, na které jsou zveřejňovány adresné informace občanům. Ty jsou rozčleněny podle osob, bydliště a data narození a jsou přístupné vždy jen určené osobě či osobám. Pro zachování důvěrnosti dat, přenášených přes portál, byl při jeho tvorbě kladen vysoký důraz na zabezpečení. Portál je od připojení do internetu oddělen firewall serverem. Ten zároveň zastává funkci autentikace a přihlášení k službám portálu. Portál umožňuje auditovat veškeré události ze systémového pohledu i z pohledu změn jednotlivých atributů síťových identit, umožňuje vytváření a změnu hesel password managementem a současně samoobslužnou správu hesel uživatelem.

### Vstup do portálu

Přístup do portálu je možný pouze na základě přístupového jména a hesla. Z důvodu vysokého zabezpečení přístupu se přístupová jména vydávají pouze na podatelnu Městského úřadu (kdykoli v pracovní době). Po prokázání totožnosti občanským průkazem nebo pasem vám bude vytvořeno přístupové jméno do portálu a prvotní heslo, které slouží k prvnímu přihlášení do portálu, při němž heslo změňte. Registrace i následné využívání portálu je zdarma.

### Postup po zaregistrování na MěÚ a vytvoření uživatelského jména a prvotního hesla

Na počítači s přístupem do sítě internet se přihlaste na [www.ostrov.cz](http://www.ostrov.cz). Klikněte na odkaz Portál pro komunikaci s veřejností, objeví se přihlašovací okno. Přihlaste se pomocí vygenerovaných přihlašovacích údajů. Budete vyzváni ke změně hesla, heslo změňte a uchovejte je tajnosti.

Nepodaří-li se vám při prvním přihlášení změnit si heslo (náhlé odpojení počítače od sítě, porucha apod.), máte ještě dvě možnosti. Po třetím neúspěšném pokusu bude vaše heslo zablokováno. Po změně hesla se můžete kdykoli z jakéhokoliv počítače hlásit do portálu. Na počítači je pouze nutné mít povolený Java Script, bez něhož některé funkce mohou hlásit chybu. Přes portál můžete v současné době přistupovat k těmto informacím: Údaje o vaší osobě, vedené v evidenci obyvatel, přehled smluv, uzavřených s městem, přehled poplatků, které platíte městu, poplatky za psa, máte-li jej řádně zaregistrovaného, osobní nástěnka (platné informace, vztahu-

jící se k vaší osobě nebo bydlišti), formuláře (ve vybraném formuláři se automaticky předem vyplní vaše údaje, máte možnost je zkontrolovat a opravit, vyplnit ostatní údaje a po vašem potvrzení se formulář automaticky odešle na elektronickou podatelnu Městského úřadu). Již v současné době pracujeme na rozšíření služeb, poskytovaných prostřednictvím portálu.

**Ing. Jana Punčochářová,**  
vedoucí odboru Vnitřní správy



## Obvodní Policie ČR v prosinci

### Dopravní nehody

Děvětadvacetiletá cizinka se při odbočování na křižovatce ulic Masarykova a Krušnohorská v Ostrově plně nevěnovala řízení a narazila do sloupu veřejného osvětlení. Na místě se podrobila dechové zkoušce, která prokázala 1,85 promile alkoholu v dechu. Na výzvu policistů se odmítla podrobit odběru krve. Škoda na vozidle a veřejném osvětlení byla předběžně odhadnuta na 20 tisíc korun. Přímo na Štědrý den narazil při jízdě pětadvacetiletý muž z Ostrova do zastavujícího vozidla. Dechovou zkouškou u něj byla zjištěna hodnota 0,28 promile alkoholu. Po výzvě se dobrovolně podrobil lékařskému vyšetření a odběru krve. Dopravní policisté zjistili, že řidič již má zadržen řidičský průkaz z důvodu řízení pod vlivem alkoholu. Škoda na vozidlech byla odhadnuta na 90 tisíc korun. Koncem prosince nedodržel téměř osmdesátiletý řidič z Ostrova bezpečnostní vzdálenost na zasněženém povrchu vozovky a narazil přední částí do vozidla, které dále narazilo odrazem na další zastavující automobil. Naštěstí ani při této nehodě nedošlo ke zraněním. Škoda na vozidlech byla 11 tisíc korun.

### Trestná činnost

Policisté přijali 75 oznámení o spáchání trestného činu, z toho 63 oznámení na neznámého pachatele.

### Bilance za rok 2006

Za minulý rok policisté v Ostrově přijali 862 oznámení o spáchání trestného činu, z toho 658 oznámení na neznámého pachatele. Policistům se podařilo vypátrat 341 pachatele. Celková objasňenost trestné činnosti v Ostrově v roce 2006 byla 51,82 %.

### Nové služební značení policistů

V závorkách je uvedena příslušná hodnost. Referent (rotný), vrchní referent (strážmistr), asistent (nadstrážmistr), vrchní asistent (podpraporčík), inspektor (praporčík nebo nadpraporčík), vrchní inspektor (nadpraporčík nebo podporučík), komisař (poručík, nadporučík), vrchní komisař (kapitán, major), rada (podplukovník, plukovník), vrchní rada (plukovník), vrchní státní rada (plukovník).

**Nprap. Pavel Valenta, vrchní inspektor**

## Městská knihovna



Městská knihovna Ostrov ve spolupráci s Městskou policií Ostrov vyhlašuje pro registrované dětské čtenáře Velkou pátrací soutěž „Vypátrejte tajemství knihovny“. Soutěž bude probíhat od 5. února do 30. dubna. Vítězové obdrží titul detektiva a věcné ceny. Přihlášky do soutěže se přijímají v dětském oddělení.

**Cyklus hudebních čtvrtků** pokračuje 15. února v 18.30 hod. folkovým pořadem Evy Henychové. Loďka její hudby je naplněna až po okraj citem, romantikou, ale i pochopením pro každého člověka s jeho starostmi a radostmi. Více informací naleznete na stránkách [www.evahenychova.cz](http://www.evahenychova.cz).

**Mgr. Irena Leitnerová, ředitelka MK**

## Z jednání Rady města

### Digitální televizní vysílání v telekomunikační síti města Ostrova

RM jednajícím jako Valná hromada společnosti Kabel Ostrov s.r.o. bere na vědomí a ukládá jednatelem sledovat situaci na trhu DVB-C, do závěrečné zprávy za rok 2006 včlenit situační zprávu o přípravě digitalizace k 30. červnu 2007, zpracovat návrh na stanovení kapacit, personálního zajištění a cenové politiky v souvislosti s přechodem na DVB-C k 31. prosinci 2007 a analyzovat připravované změny s ohledem na dotace kraje, ČR a EU.

### Rozpočet města na rok 2007

RM doporučila ZM schválit návrh rozpočtu města na rok 2007, kde celkové příjmy města činí 404.732 tis. Kč a celkové výdaje města činí 404.732 tis. Kč.

### Příspěvek

RM souhlasí s poskytnutím příspěvku ve výši 50 tisíc na provoz zařízení sociálních služeb Oáza klidu Nové Sedlo Loučky na rok 2007 za podmínky, že toto zařízení bude garantovat poskytování sociálních služeb ročně průměrně alespoň čtyřem občanům města Ostrova.

### Jmenování komisí RM

**Bytová komise:** předseda Zdeněk Volkovjak, členové: Iveta Rezáková, Zdeněk Častotický, Kateřina Miosgová, Radka Šejlová, Lenka Kottková, Jana Hroudová, Zdeněk Mareš

### Komise pro propagaci a historickou paměť města:

předseda RNDr. Wohlmut František, členové: Roman Preis, Vojtěch Písačka, Ing. Josef Macke, Ing. Marek Poledníček, Kateřina Rejchrtová, Walburga Mikešová, Mgr. Zdeňka Čepeláková, Ing. Jan Blažek, CSc.

**Rozpočtová komise:** předseda Ing. Marek Poledníček, členové: Ondřej Holeček, Martina Matyášová DiS, Ing. Václav Hanzl, Ing. Zdeněk Novotný, Petr Želechovský

**Komise majetku města:** předseda Ing. Petr Nedvěd, členové: Zdeněk Frána, Milan Matějka, Ing. Václav Hanzl, Oldřich Čechman, Mgr. Libor Bílek, Zdeněk Mareš, MUDr. Petr Pavelka, Evžen Páloš, Marcela Fidrmucová

**Komise pro místní části:** předseda RNDr. František Wohlmut, členové: Marcela Pechrová, Alena Špolcová, Ing. Josef Macke, Ing. Michal Rjaško, Ing. Vladimír Trafina, Květuše Stehlíková, Ing. Helena Stixová, Ing. Daniel Kadlec, Zdeněk Volkovjak

**Komise pro výběrová řízení:** předseda Ing. Jan Koenigstein, členové: Ing. Vladimír Palivec, Karel Bína, Oldřich Orel, Zdeněk Mareš, Ing. Ivo Čechman, Jiří Savčič, Jaroslav Cerha

### Komise pro posuzování příspěvků z rozpočtu města:

předseda Miroslav Křížek, členové: Martina Matyášová DiS, Rudolf Stránský, Mgr. Hana Tamchynová, Jana Hroudová, Vladimír Lesser  
Dopravní komise: předseda Jan Hudec, členové: Jan Frána ml., Marian Matyáš, Rudolf Stránský, František Kamarád, Jiří Savčič, Josef Krs, Vladimír Lesser, Josef Koritina, Ing. Bohumil Schneider. Stálí hosté: TimaCS, Policie ČR, MěPo, Ing. Martin Kohout

**Investiční komise:** předseda starosta, členové: uvolněný člen ZM, místostarosta, vedoucí odboru RÚP, vedoucí odboru ŽP, vedoucí odboru výstavby, vedoucí odboru SMM, vedoucí odboru MM, vedoucí odboru investic, tajemník MěÚ

**Likvidační komise:** předseda vedoucí finančního odboru, členové: starosta, místostarosta, tajemník MěÚ, referent odboru MM (evidence majetku), vedoucí odboru KS, referent odboru VS (správa budov MěÚ)

### Prevence kriminality

RM doporučila zařazení Ostrova do programu Prevence kriminality na místní úrovni, Partnerství 2007, který byl schválen Usnesením vlády ČR. Manažerem prevence kriminality pro město Ostrov byl jmenován Evžen Potopalský, velitel Městské policie Ostrov.

(rep)

## Upozornění příspěvatelům

Vzhledem k tomu, že se ještě po více než roce a půl v redakci stále potýkáme s problémy, souvisejícími se zasláním příspěvků do Ostrovského měsíčníku, rozhodli jsme se zveřejnit pravidla, která se od předchozích let v mnoha ohledech liší. Tyto pokyny platí nejen pro stálé příspěvatele (například školy), ale také pro všechny čtenáře, kteří by nám chtěli do novin přispět.

Příspěvky zasílejte průběžně od prvního dne v měsíci, pokud je to technicky možné, nečekejte na poslední den. Den uzávěrky je nejzazší termín, nikoli den stanovený pro posílání příspěvků.

Uzávěrka se posouvá na 10., nejpozději 11. dne v měsíci (podle pracovních dní), a to bez výjimek. Toto opatření si vyžaduje delší doba zpracování grafikem a tiskárnou, již se musíme přizpůsobit, pokud chceme dodávat do domácností OM včas. Datum uzávěrky příštího čísla je v měsíčníku vždy zvlášť uvedeno na první stránce (pod obsahem) i v tiráži za texty.

Zásadně se prosím vyhněte jakýmkoli ozdobám, změnám druhů a velikostí písma, netypickému řádkování, vytváření odstavců apod. Konečnou podobu očištěného textu vymezuje grafická úprava měsíčníku, pro kterou je třeba jako podklad dodat jednoduchý text, takže Vaše složitější úpravy musím přepisovat zpět do normálního tvaru. Jednoduše psaný text v souvislých řádcích na formátu běžné stránky nám velmi usnadní práci. Počet znaků není striktně omezen, ovšem délka příspěvků může být v redakci upravena podle potřeby.

Zasíláte-li fotografie, nikdy je neposílejte jako součást textu ve wordu. Pošlete je jako přílohu, oddělené od textu, pokud možno ve formátu JPG, rozlišení minimálně 300 dpi. Nezapomeňte na popis fotky a celé jméno autora.

Tituly v textu neuvádíme, pouze v podpisu u autora příspěvku či fotografie.

Jakákoli jména osob uvádějte prosím i s celým křestním jménem!

**Po odeslání příspěvku na adresu: [sfredaktor@dk-ostrov.cz](mailto:sfredaktor@dk-ostrov.cz) prosím vždy vyčkejte mou odpověď. Příspěvky, na které do 24 hodin neodpovím, pravděpodobně nedošly a je třeba je urgovat.**

**Děkuji za pochopení a těším se na další spolupráci.**

**Irena Janečková, šéfredaktorka OM**

## Ostrovský měsíčník se dostane k více čtenářům

Od ledna 2007 vychází Ostrovský měsíčník v rozšířeném nákladu 7700 výtisků (z původních 7500). Důvodem tohoto rozhodnutí je především snaha vydavatele, aby byl měsíčník dosažitelný pro čtenáře i v dalších městech, protože podle redakčního průzkumu zájem o něj stále stoupá. Dostávat jej nyní budou obecní úřady na Ostrovsku a infocentra v Jáchymově, Perninku, Potůčkách, Božím Daru a Karlových Varech (na Dolním nádraží a v Lázeňské ulici), ve kterých bude pro zájemce zdarma k dispozici. O dění v Ostrově se tak mohou dovědět i návštěvníci z jiných krajů naší republiky, kteří do infocenter zavítají.

**Redakce**

## Rozvojová strategie regionu Krušné hory - západ

**Město Ostrov bylo úspěšné při získání dotace z Programu obnovy venkova. Dotace byla poskytnuta na dopracování rozvojové strategie regionu Krušné hory - západ, jehož členem je i Město Ostrov, které je spoluzakladatelem Místní akční skupiny (MAS) Krušné hory - západ.**

Tato regionální instituce vzniká z různých subjektů veřejné správy, samosprávy, podnikatelského a neziskového sektoru. Mezi zakladatele patří například Město Ostrov, Dům kultury Ostrov, Léčebné lázně Jáchymov, a. s., Vodárny a kanalizace Karlovy Vary, Nemocnice Ostrov a další subjekty.

Strategie je dokument, prokazující promyšlený trvale udržitelný rozvoj dotčeného regionu. Existence strategie je rovněž podmínkou pro získávání dotací z programů zaměřených na venkov. Strategii zpracovávala Regionální rozvojová agentura Ústeckého kraje, a. s. Strategie obsahuje základní geografické charakteristiky území (rozloha, kompaktnost, ad). Součástí situační analýzy je rovněž část, věnující se historii a demografickým ukazatelům (vývoj počtu obyvatel). Ve strategii jsou rovněž zmíněny různé úspěšné projekty, realizované za přispění Evropské unie v zájmovém regionu. Je zde rovněž zmíněna provázanost s jednotlivými politikami a dokumenty národními i evropskými. Další část analyzuje silné a slabé stránky, příležitosti a hrozby regionu.

Na základě analýzy a diskusí s představiteli dotčených institucí byly navrženy projektové fishe, které byly vybrány jako stěžejní pro rozvoj regionu a čerpání dotací. První fishí je Životní prostředí, krajina a přírodní potenciál, druhou fishí je Integrovaná podpora místního rozvoje. V rámci těchto témat bude prostřednictvím MAS Krušné hory - západ poskytována podpora ze získaných dotací.

**Mgr. Lucie Mildorfová (red. krácono)**

## Změny stavu obyvatel Ostrova v prosinci 2006

V prosinci 2006 se v Ostrově narodilo pět dětí, zemřelo čtrnáct občanů. Byly uzavřeny tři sňatky. K trvalému pobytu se v prosinci přihlásilo 22 osob (včetně dětí), 18 občanů se odstěhovalo. Ve městě tedy během prosince ubylo celkem pět občanů. K 31. prosinci 2006 mělo město Ostrov celkem 16 872 obyvatel.

**Jana Pecková, Soňa Szarková, odbor DS**

## Mateřské centrum Ostrůvek

**Nové dopolední akce:** Vždy v pondělí a čtvrtek pořádáme Hrátky s batolátky, v úterý Miniškoličku s tvořivou dílnou pro děti a maminky, středy patří Keramické dílně s keramičkou Pincovou.

**V pátek 9. února** od 18 hodin se koná Maškarní noc pro samostatné předškoláky (přihlášky na tel. 608 914 469 nebo 353 614 668, po 18. hodině).

**V sobotu 10. února** proběhne od 17 do 20 hodin Kurz orientálních tanců pro začátečníky (rezervace míst na tel. 737 864 249).

**V neděli 25. února** od 14 hodin pořádáme další Vítání miminek (přihlášky do 20. února na tel. 608 914 469). Bližší informace v letáčcích v Infocentru v Domu kultury Ostrov nebo ve vysílání kabelové televize.

**Dana Kolovratníková, MC Ostrůvek**

## Požární cvičení

K požáru opuštěného objektu v Horním Žďáru u Ostrova došlo v polovině prosince minulého roku. Podle hlášení na tísňovou linku se v hořícím objektu nacházely dvě osoby. Na místo byly vyslány: Jednotka sboru dobrovolných hasičů Ostrov, Jednotka sboru dobrovolných hasičů Jáchymov a Hasičský záchranný sbor Karlovarského kraje. Po příjezdu na místo a po provedení prvotního průzkumu, kdy byla nalezena první „osoba“ (figurína), bylo zjištěno, že se jedná o prověřovací cvičení. Připravil je velitel ostrovské jednotky Josef Černý ml. ve spolupráci s velitelem Hasičského záchranného sboru Karlovarského kraje Romanem Krumphanzlem.

Při cvičení byla spolupráce všech tří jednotek hodnocena velmi kladně. Každé takové cvičení zvyšuje kvalitu práce hasičů. Další hasičská cvičení budou v uvedeném objektu nadále probíhat ještě po dobu dvou měsíců.

Cvičení by nebylo možné uskutečnit bez přispění starosty města Jana Bureše, který tento objekt nabídl k účelům prověřovacího cvičení, za což mu velitelé jednotek děkují.

**Mgr. Lucie Mildorfová, MÚ Ostrov**





## Gymnázium v časech renesance

Děni na ostrovském gymnáziu sjednotilo v lednu jedno společné téma: období renesance. V tělocvičně se představila skupina historického šermu Peršejni, která kromě zbraní a ukázek bojového umění seznámila studenty s dalšími stránkami života v době renesance. Studenti byli do představení aktivně zapojeni a sami se tak téměř na vlastní kůži ocitli v době před 400 lety.

Pro zájemce byla dále připravena zajímavá výtvarná dílna na téma Myslet jako Leonardo, při níž se aktéři seznámili s postupem kresby nejznámějšího renesančního mistra. Nepodařilo se sice stvořit novou Monu Lisu, přesto vznikla řada zajímavých výtvarných děl. Pěvecký sbor Gymnázia připomněl 16. století renesančními písněmi během vystoupení na chodbě školy. I v těchto prostorách se totiž soudobý čas přesunul do „času znovuzrození“ a připomínal se všem procházejícím stylovou výzdobou, kterou se studenty připravily profesorky výtvarné výchovy. Odpoledne se pak uskutečnila přednáška Pavla Hechta na téma Život šlechtice v době renesance. Tuto dobu připomínala i výuka ve všech předmětech, vždy svým způsobem a podle svých specifik: v hodině základů společenských věd pronikli studenti do podrobností renesanční filosofie, ve fyzice a matematice vstoupily do vyučování vědecké veličiny 16. století, v zeměpisu prožívali žáci dobrodružství objevných plaveb a jejich vliv na vznik nových map... Samozřejmě, že celý projekt nebyl samoúčelný.

Od nového školního roku bude v rámci reformy školství probíhat výuka podle nových osnov. Ty s podobným setkáváním předmětů na základě společného tématu počítají.

**Mgr. Libor Velička**



Pěvecký sbor Gymnázia Ostrov dokreslil svým vystoupením atmosféru renesance. Foto: Mgr. Libor Velička

## ZŠ Masarykova

### Sportovní noviny

Školní rok je právě v poločase, žáci obdrželi pololetní diplomy a tady je krátké hodnocení posledních úspěchů našich reprezentantů: Děti prvního stupně ukončily sportovní soutěže s vynikajícími výsledky v plavání. Nejprve zvítězily v okresním kole a prvním místem si vybojovaly účast v krajském finále. Možná trochu překvapení, že ani v této soutěži nenašlo naše smíšené družstvo plavců přemožitele a přivezlo krásný pohár za první místo. Školu v plavání reprezentovali: Andrea Považanová, Katka Nová, Markéta Pilná, Bára Müllerová, Eva Kunzmannová, Simona Kočová, Tereza Nováková, Jiří Kubík, Tomáš Vaic, Tomáš Sova, Fabián Šula, Ondra Trojek a Láďa Martínek. Krátce před Vánoce dosáhla naše škola dalšího významného sportovního ocenění. Žáci prvního stupně a učitelky, které děti připravují na spor-

ovní soutěže, obdrželi ocenění za neúspěšnější školní sportovní kolektiv 1. stupně Karlovarského kraje. Všem patří pochvala a poděkování za příkladnou reprezentaci školy.

Žáci druhého stupně reprezentovali školu také v plavání, chlapci obsadili v okresním kole druhé místo, děvčata se nenechala zahanbit a skončila na místě třetím. Školu reprezentovali: Dan Kopřiva, Honza Brůha, David Novotný, Ondra Sopko, Petr Šulc, Filip Shrbený, Adéla Mikschiková, Markéta Mundilová, Dominika Hoškova, Dominika Považanová, Adéla Kučerová a Kristýna Rožová. V lednu se uskutečnila okresní kola ve florbalu a tady si již obě naše družstva vedla stejně, obsadila první místo a postoupila do finále. Ve florbalu nás reprezentovali: Stáňa Heroldová, Míla Holátová, Věra Holátová, Jiřka Gadasová, Adéla Kučerová, Alena Škopová, Petra Eremiášová, Katka Stránská, Štěpka Veselá, Zdeněk Jordánek, Dalibor Berka, Marek Švec, Lukáš Liška, Radek Dvořák, Martin Bidovský a Dominik Pavelka. Pololetní prázdniny jsou sice krátké, snad si to děti vynahradí v únoru, kdy je na prázdniny objednaná pravá ladovská zima.

**Karel Daniček, učitel tělocviku**

## Májový trojlístek



Na rozdíl od přírody se naše škola lednových povinností zhostila lépe. Ve školních kolech olympiád byli v českém jazyce neúspěšnější Hraha a Jeřábková (9. roč.), v matematice postupují Štoček a „Tonda“ Nguyen (5. roč.). Zabodovali i naši sportovci, v okresním kole ve florbalu chlapci Rödíg, Rambousek, Příbyl, Filák, Szabó, Sypťák, Ogorek, Istrate a Markovič vybojovali 3. místo, děvčata Dongová, Vincůrková, Náglová, Šípková, Nohejlová, Slavíková, Bujanská a Kormošová byly o stupeň lepší, získaly 2. místo a postupují do okresního finále B. Naši třetíci vyjeli do Žihle na školu v přírodě a páfáci čerpali nové poznatky na karlovarské Hvězdárně. Díky spolupráci s Policií ČR byl celý první stupeň proškolen v dopravní výchově vrchním inspektorem Valentou, na druhém stupni žáci mohli proniknout do tajů daktyloskopie (viz foto) a učitelé se pod vedením Pavla Valenty seznámili s protidrogovou tematikou. A co nás čeká v únoru? Začneme CERMAT testy v 9. ročnících, žáci 7. tříd se chystají na lyžařský výcvik (pokud bude sníh). Deváťáci budou vyplňovat přihlášky na střední školy a učiliště a žáci 5. tříd přihlášky na gymnázium. Termín odevzdání přihlášek řediteli školy je 28. února. V únoru si žáci užijí jednodenní pololetní prázdniny (2. února) a od 19. do 25. února i prázdniny jarní. Přejme si, ať jsou spíše zimní a příroda dožene ztrátu z ledna.

**Mgr. Naďa Čechmanová**



Policista Pavel Valenta seznamuje děti s metodou daktyloskopie. Foto: Mgr. Naďa Čechmanová

## Turnaj v sudoku na průmyslovce

Krátce před vánočními prázdninami se v prostorách SPŠ Ostrov uskutečnil turnaj v sudoku. Pro všechny neznalé objasním, že jde v podstatě o matematickou křížovku, která využívá čísel od jedničky do devítky, přičemž stejná čísla se nesmí opakovat v jednom a téžte sloupci či řádku. Hru vymyslel americký lékař Howard Garnes, nicméně celosvětovou popularitu jí přinesli až Japonci a od nich má také své současné jméno. Za několik let se obliba hry rozrostla do takové míry, že se sudoku stalo fenoménem. Turnaj, uspořádaný ve spolupráci s naší patronátní firmou, se zaměřil na studenty osmých a devátých tříd základních škol, organizátoři oslovili takřka všechny školy Karlovarského kraje. Nakonec se na ostrovský zámek sjelo 38 děvčat a chlapců ze 13 škol regionu. K velké lítosti pořadatelů mezi nimi nebyli zástupci ani jedné místní školy, skoro by se člověk zdráhal uvěřit, že se v Ostrově sudoku nenosí. V prvním kole čekalo na každého jedenáct různě složitých křížovek, všichni dostali maximálně jednu hodinu na to, aby si s nástrahami čísel pohráli. Do druhého semifinálového kola postupovala pouze desítkta nejlepších borců, finálové kolo bylo původně určené třem nejlepším, ale díky souhře náhod a rovnosti bodů se v něm nakonec utkalo kvarteto nejlepších. Z vítězství se nakonec radovala Alena Poživilová ze základní školy v Kyselce, zbývající místa na špičce obsadili žáci karlovarských škol. Ceny nejlepším předali Martina Klánová, vedoucí odboru školství, mládeže a tělovýchovy Krajského úřadu Karlovarského kraje, ostrovský místostarosta Milan Matějka a ředitel SPŠ Ostrov Závěš Kulík. Všichni, kteří se příjemného předvánočního soutěžení účastnili, se shodli na tom, že rádi přijedou i napříště. Doufejme, že na konci letošního roku už žáci ostrovských škol chybět nebudou.

**Mgr. Libor Háček**



## ZŠ Klínovecká

Děti dostaly pololetní vysvědčení a po lednovém maratonu zkoušení, písemek a olympiád v různých předmětech se už nemohou dočkat jarních prázdnin. Ani tentokrát nevynechaly různé sportovní akce. První stupeň se zapojil do městského míčového trojboje, o jeho výsledcích budeme informovat v příštím čísle měsíčníku. Utkáním žáků druhých a třetích tříd ostrovských škol pokračoval turnaj ve florbalu, pořádaný Domem dětí. Také žáci i žákyně druhého stupně bojovali ve florbalových zápasech. Bylo to v okrskovém kole, které se uskutečnilo na ZŠ J. V. Myslibeka. Dívky se umístily třetí a chlapci obsadili druhé místo, z něhož postoupili do kola okresního. I tam si vedli výborně a z turnaje si odnesli stříbrnou medaili. V polovině ledna jsme uspořádali Návštěvní odpoledne pro rodiče a děti, které v září nastoupí do prvních tříd, aby si mohli prohlédnout naši školu. V lednu se uskutečnil zápis dětí do prvních tříd a do třídy přípravné. Na své nové žáčky se už nyní velmi těšíme. Všem dětem i pedagogům ostrovských škol přejeme hezké jarní prázdniny!

**Mgr. Jana Paříková**

**Pokračování na straně 10**

# Mistr houslař František Kůs své housle miluje

František Kůs se narodil v květnu 1965 v Ostrově, kde žije dosud. Roku 2003 se stal Občanem města Ostrova. Tento čestný titul získal za úspěch v mezinárodní soutěži houslařů v USA. Přivezl si domů stříbrnou medaili, protože housle, které postavil, měly druhý nejlepší zvuk mezi sto osmdesáti nástroji. Jeho rodiče ani jiní předkové nikdy hudební nástroje nevyrobili; jak sám říká, on je s tímto povoláním v rodině první a nejspíš také poslední. Otec pracoval jako kominík, později jako palič (obrábění plechů plamenem), matka byla původně zootechnička.



## Věnujete se jako houslař i hudbě?

Hudební geny jsem zřejmě zdědil po rodičích, oba jsou muzikální: maminka zpívala s orchestrem, táta hraje na akordeon, dodnes si ho zvu na oslavy a zábavy. Vyrůstal jsem tedy v rodině, kde se

hrálo a zpívalo. Můj zájem o hudební nástroj se poprvé projevil, když u nás o Velikonočích zavonil podomní obchodník s nabídkou různého velikonočního zboží, prodával řehtačky, píšťalky a další hračky. Já jsem si vybral flétnu. To jsem byl ještě hodně malý kluk. V sedmi letech jsem se pak naučil hrát na foukací harmoniku a o rok později jsem už společně s otcem hrál na akordeon. Aby ze mne nebyl šumař, zapsali mě rodiče k soukromému učiteli, po dvou letech jsem pak přešel do LŠU. Později jsem přibral kytaru a havajskou kytaru. Když mi bylo třináct, založili jsme s kamarády trampskou kapelu Stopaři, ve které jsem hru na havajskou kytaru využil. Po rozchodu Stopařů jsem hrál na mandolínu ve skupině Drhlo. Na trumpetu jsem se učil ve svých devětatdacetí u Stanislava Nováka a po čtyřech měsících výuky jsem získal angažmá ve skupině Swing Studio Karlovy Vary, ve které hrají dodnes. V roce 1983 jsme s karlovarským výtvarníkem Daliborem Nesnídalem založili kapelu Hary Phill Band ve stylu bluegrass a dixielandu, ve které hrají na kytaru a dobro. Muzicírování mě přivedlo k vojenské dechové hudbě v Kroměříži, kde jsem hrál dva roky na bicí a vedl taneční orchestr.

## Kdy jste si vyrobil první hudební nástroj?

Ve třinácti letech jsem chtěl hrát na dobro, na které hráli například Fešáci, Schovanky nebo Zelenáči. Protože pro mě tento nástroj nebyl dostupný, začal jsem ho stavět. Výsledek byl neuspokojivý, špatně se tehdy sháněl například kvalitní rezonátor z tenkého hliníku, dobro sice hrálo, ale mělo ošklivý zvuk. Až později jsem postavil dvě dobra, velice zdařilá. Potom jsem si postavil kytaru a mandolínu a záliba ve výrobě dřevěných nástrojů rostla, ovšem stále tomu něco chybělo, říkal jsem si, že to jsou jen takové „rovné almárky“.

## Jak jste přešel ke stavbě houslí?

Housle mě přitahovaly čím dál víc. Při sledování televizního medailonu o našem houslaři Přemyslu Otakarovi Špidlenovi, který je svými nástroji světově proslulý, jsem seděl jako zhypnotizovaný. Jako vyučený obráběč kovů jsem si dokázal vyrobit malé hoblíky, nože, ale stále ještě jsem neměl odvahu se do výroby houslí pustit. Na vnoř jsem poslouchal celé hodiny hru Jana Jouzy (dnes člen Pražské filharmonie) a nasával do sebe kouzlo houslového zvuku, který mi úplně učaroval. A byl to právě on, kdo mě natolik povzbudil, že jsem se do toho konečně pustil. Po revoluci 1989 jsem se přihlásil do učení v Lubech u Chebu k Vladimíru Čechovi a externě ještě k Janu Pötzlovi v Karlových Varech. V září 1992 jsem si otevřel vlastní dílničku. Vyučením se ale mistrem člověk nestane, k tomu je třeba ještě mnoho let poctivé práce a získávání zkušeností, takže i když už jsem

uměl housle postavit, ještě jsem se měl hodně co doučovat a vylepšovat. Za čtyři roky po vyučení jsem jel na stáž k nejlepšímu polskému houslaři Tadeuszi Slodyczkovi, který mi pomohl vypilovat hlavně detaily a čistotu práce. V roce 1997 jsem se pak přihlásil do Kruhu umělců houslařů k aprobační zkoušce a uspěl jsem, od té doby již mohu používat titul „mistr houslař“. Zkoušku jsem složil v dílně mistra Špidlena a v téže dílně jsem v roce 2000 nastoupil jako restaurátor hudebních nástrojů.

## Jako restaurátor jste opravoval staré nástroje?

Pracoval jsem jako opravář hudebních nástrojů, to znamená, že jsem opravoval jak historické, tak i nové nástroje. Často se mi dostaly do rukou vzácné staré housle, měl jsem například možnost rozebrat italské housle od Francesca Pressendy (Francesco Pressenda, 1777-1854, následovník Guadagniniho, pozn. red.), opravoval jsem i slavné Guarneri del Gesu (Giuseppe Guarneri del Gesu, 1698-1744, pozn. red.), tedy typ houslí, na kterých hráli i Paganini. Toto byl Princ Oranžský ze státní sbírky, vedle jediných stradivárek Libon, asi nejvýznamnější kousek u nás. Má je zapůjčené houslový virtuoso Ivan Ženaty. Samozřejmě, že jsem si na všechny ty vzácné nástroje také zahrál.

**„Přál bych si, aby si všichni lidé na světě rozuměli,“ říká František Kůs**

## Přerušil jste v té době výrobu houslí?

To určitě ne, tři týdny jsem pracoval v restaurátorské dílně a týden doma. Zkušenosti, získané při opravách, byly pro mě při výrobě houslí velmi cenné. Postavit mistrovský nástroj nelze rychle, do toho se člověk musí dostávat postupně. Mistr Přemysl Špidlen je přirovnáván ke Stradivariimu, nejslavnějšímu výrobcí houslí všech dob (Antonio Stradivari, 1648-1737, pozn. red.) a toto srovnání rozhodně není přehnané. Jeho syn Jan mi byl stejně dobrým učitelem. Právě v jejich dílně jsem se naučil poznávat, kde je v houslích ta pravá krása. Nestačí postavit housle,

## Nástroje, na které hraje František Kůs:

housle, viola, kytara, mandolína, havajská kytara, dobro, pětistrunné bendžo, kontrabas, činely, velký buben, akordeon, foukací harmonika, trumpet, tuba, klarinet a klavír.



František Kůs při práci na houslích ve své ostrovské dílně  
Foto: Irena Janečková

kteří dobře hrají, ta krása v nich musí být patrná, pak je to teprve pravé mistrovství.

## Je rozdíl ve zvuku starých a nových houslí?

Staré nemusí znamenat dobré. Ale dobré housle stářím a letitým hraním získávají krásný teplý zvuk. Nový nástroj nemůže znít jako starý, protože musí vyhrávání dozrát. Houslař by se měl ke zvukovému ideálu co nejvíce přiblížit, ale zároveň nechat prostor houslistovi, aby je hraním dotvořil. Každý houslista „vyhraje“ housle trochu jinak, záleží na jeho technice, tvorbě tónu i intonaci. Přitom velmi záleží na volbě všech použitých materiálů, strunách, seřízení nástroje a dokonce i na výběru smyčce. Jeho výroba ale tvoří zcela samostatný obor. Jako svůj vzor mám Stardiariho, dlouho mě také dost provokuje Guarneri del Gesu svojí nespoutaností. Je to pro mě výzva, ale nejraději bych se chtěl dopracovat k vlastnímu modelu.

## Je důležitý výběr druhu dřeva?

Velmi záleží nejen na druhu stromu, ale také na lokalitě, ze které je toto dřevo vytěženo. Místo, kde stromy vyrostly, významně ovlivní kvalitu zvuku budoucích houslí. Vrchní deska je z rezonančního smrku, nejlepší smrky rostou v Dolomitech a Tyrolských Alpách. Spodní desku, luby a krk pak vyrábím z javoru Acer pseudoplatanus. Dobré javory jsou na Balkáně, nejlepší v Bosně. Javor je navíc úžasně dekorativní, takže se nedá nahradit jiným dřevem. Jeho vlákna mají vlnitý růst, díky němuž vznikne po opracování krásná opalizující kresba. Loutna může být vyrobena třeba i z ovocného dřeva, violy a violoncella z topolu, ovšem tato dřeva už nemají ty estetické vlastnosti.

## Jak dlouho vyrábíte jednu housle?

Je to velmi zdoluhavý proces, při každodenní práci mám housle hotové nejdřív za tři měsíce, při komplikacích déle. Někdy vznikne třeba problém se schnutím laku, na jehož kvalitě velmi závisí i zvuk houslí. Lak se musí snadno rozírat, měl by tvořit jen tenkou vrstvu, jinak by tón dusil. Po vyschnutí nesmí být ani tvrdý, ani příliš měkký, musí mít správnou barvu, hloubku a hedvábný lesk. Musí splňovat mnoho nároků a proces lakování a zagruntování by mohl tvořit opět samostatný obor. Olejový lak i barevné pigmenty si sám vařím. Stále zkouším a bádám, abych se co nejvíc přiblížil laku Stradivariho, i když jeho původní složení lze dnes těžko určit, protože se vlastností pryskyřic a olejů časem mění. Jistých výsledků bylo dosaženo pomocí spektrografických analýz, ale záračný recept dodnes nemá nikdo. Jako jiní mistři houslaři, mám i já svá tajemství výroby, ale nepovažuji je za samospasitelné. Houslařské povolání je neustálé učení a zdokonalování po celý život, stejně jako je tomu u mnoha jiných profesí.

## Cítíte lítost při prodeji svých houslí?

Po celou dobu, kdy housle stavím, si k nim vytvářím čím dál bližší vztah a je pravda, že své housle miluji. Přesto mi není líto se s nimi rozloučit. Když si je zákazník odváží a je spokojen, končí pro mne malá životní pouť s něčím, co mi přinášelo do poslední chvíle krásné starosti, a začíná nová, o které si pokaždé myslím, že bude ještě lepší. A to se pak hezky nové dílo začíná. A je-li můj zákazník vysoce talentovaný zdatný hráč, tak jsem šťasten dvojnásob. Dobrá

**Rozhovor připravila Irena Janečková**



KINOKAVÁRNA OD 15.00 HODIN  
nedělní promítání pro děti

Začátky představení v 15.00 hodin, není-li uvedeno jinak

**4. neděle**, 59 minut, vstupné: 30 Kč, přístupný dětem a rodičům**TULÁCI**

Film o přátelství, klukovských snech a prvních láskách. V hlavní roli Vojta Kotek.

**11. neděle**, 90 minut, vstupné: 30 Kč, přístupný dětem a rodičům**FIMFÁRUM 2**

Čtyři zbrusu nové pohádky z oblíbené knihy Jana Wericha

**18. neděle**, 76 minut, vstupné: 25 Kč, přístupný dětem a rodičům**PŘÍBĚHY CVRČKA A ŠTĚNÁTKA**

Pásmo animovaných pohádek pro nejmenší diváky

**25. neděle**, 53 minut, vstupné: 30 Kč, přístupný dětem a rodičům**DÁMĚ KORD NESLUŠÍ**

Filmový příběh ze současnosti o první romantické lásce třináctileté studentky, v hlavní roli Ester Geislerová a Filip Blažek.

## KINOKAVÁRNA OD 17.30 HODIN

Začátky představení v 17.30 hodin, není-li uvedeno jinak

**1. a 2. čtvrtek a pátek**, 86 minut, česká verze, premiéra

Vstupné: 65 Kč, mládeži přístupný

**LOVECKÁ SEZONA**

Jelen za všechny, všichni za medvěda. Do života Booga, zdomácnělého medvěda grizzlyho bez jakýchkoli schopností nutných k přežití v divočině, vírhne jako uragán vychrlitý a upovídaný jelenec Elliot. Když Elliot Booga přesvědčí, aby opustil svůj pohodlný domov v garáži správce parku a okusil, jak chutná život v opravdové přírodě, věci se rychle začínou vymykat kontrole.

Produkce: USA. Žánr: animovaný, rodinný

**3. a 4. sobota a neděle**, 102 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 55 Kč, mládeži přístupný

**MALÁ MISS SUNSHINE**

Malá Miss Sunshine je nekonvenční americká rodinná komedie, pojednávající o jedné z nejroztomileji dysfunkčních rodin, jaké se v poslední době objevily na filmovém plátně. Obrýlená a mírně zakulacená sedmiletá Olive díky šťastné náhodě dostane příležitost účastnit se jako soutěžící prestižního klání Malá Miss Sunshine. Celá rodina se naskládá do rezavějící dodávky a vydává se na třídní tragikomickou cestu plnou překvapení.

Produkce: USA. Žánr: komedie

**8. a 9. čtvrtek a pátek**, 117 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 55 Kč, mládeži přístupný

**DOBŘÝ ROČNÍK**

Film, při jehož natáčení se proslulý režisér Ridley Scott (Gladiátor) podruhé sešel s oscarovým hercem Russellem Crowem, vypráví příběh londýnského experta v oboru investic, který se po smrti svého strýčka vrací na vinici v čarokrásné oblasti na jihu Francie, kde prožil nejkrásnější část dětství.

Produkce: USA. Žánr: komedie

**10. a 11. sobota a neděle**, 115 minut, premiéra

Vstupné: 55 Kč, mládeži nepřístupný

**PRAVIDLA LŽI**

Dvanáct lidí se nechalo dobrovolně zavřít na statku

na Šumavě. Dobrovolně se zřekli svobody. Manuálně pracují (živí sami sebe) a navzájem si pomáhají překročit svou minulost, na jeden rok. Vztahy jsou rovnoprávné, nikdo nemůže mít hlavní slovo. Erotické vztahy jsou zakázány... V hlavních rolích Jiří Langmajer, David Švehlík, Petra Jungmanová, Klára Isoová, Jan Budař a další.

Produkce: ČR. Žánr: thriller

**15. a 16. čtvrtek a pátek**, 135 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

**PRÁZDNINY**

Co by měla dělat čerstvě opuštěná holka v depresích krátce před Vánoce? Najít jinou opuštěnou holku na druhém konci zeměkoule a vyměnit si s ní aspoň na vánoční prázdniny bydlení. A tak jede Amanda (Cameron Diaz), snobská obyvatelka luxusní rezidence v Los Angeles, do nejmenšího domku na světě, stojícího na samotě poblíž Londýna. Vymění si prázdniny s Iris (Kate Winslon) a každá z nich chce prožít prázdniny bez chlapů...

Produkce: USA. Žánr: komedie

**17. a 18. sobota a neděle**, 109 minut, české titulky, premiéra

vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

**MY DVA A KŘEN**

Carl (Matt Dillon) a Molly (Kate Hudson) by si v novém domě mohli užívat své čerstvé manželství, kdyby u jejich dveří nezavonil Carlův nejlepší kamarád Dupree (Owen Wilson). Slibuje, že si „jen dva prstíčky ohřeje a hned zase půjde“. Z „prstíčků“ se stane celá ruka, z přespaní na jednu noc nekonečný „dočasný“ pobyt. Jak se zbavit člověka, který se válí na vašem oblíbeném gauči, courá přes vaši ložnici na záchod zrovna když jste v nejlepší a který nebezpečně experimentuje s hořícími svíčkami?

Produkce: USA. Žánr: komedie

**22. a 23. čtvrtek a pátek**, 96 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

**MILUJI TĚ K SEŽRÁNÍ**

Bláznivá romantická komedie s nejasným koncem. Představte si, že milujete krásnou ženu, ale ona vás pokládá JEN za svého nejlepšího kamaráda. A právě když se jí konečně rozhodnete říci, že ji milujete, nastane nejtrapnější situace vašeho života...

Produkce: USA/Kanada. Žánr: romantická komedie

**24. a 25. sobota a neděle**, 147 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 80 Kč, do 12 let nevhodný

**CASINO ROYALE**

Začátky představení již v 17.00 hodin!

Daniel Craig jako nový James Bond 007. Již 21. pokračování nejúspěšnější filmové série všech dob. Casino Royale pojednává o začátcích Bondovy špiónážní kariéry.

Produkce: USA. Žánr: dobrodružný, akční

## KINOKAVÁRNA OD 20.00 HODIN

Začátky ve 20.00 hodin, není-li uvedeno jinak

**2. a 3. pátek a sobota**, 147 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, mládeži do 12 let nevhodný

**PARFÉM: PŘÍBĚH VRAHA**

Jean-Baptiste Grenouille se narodil za podivných okolností na pařížském trhu roku 1738. Od ostatních dětí se výrazně lišil: byl obdařen velmi vytrýbeným čichem. Vyučil se v parfumerii a v umění míchání vůní brzy předčil svého mistra. Toto jeho

umění se stalo jeho posedlostí; bez zábran začne vraždit mladé dívky, jejichž vůně ho zaujme. Drama se stupňuje...

Produkce: Francie/Španělsko/Německo. Žánr: drama, thriller

**9. a 10. pátek a sobota**, 109 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

**ĎÁBEL NOSÍ PRADU**

Miranda (Meryl Streep) vládne tvrdou rukou nejmodernějšímu módnímu časopisu v New Yorku. Místo její asistentky by mohlo být bránou do velkého světa módy pro čerstvou absolventku prestižní vysoké školy Andy (Anne Hathaway). V nevýrazném oblečení působí mezi armádou superštitých módních dračic jako pěst na oko. Aby se stala perfektní asistentkou, musí se změnit podle Mirandiných představ.

Produkce: USA. Žánr: komedie

**16. a 17. pátek a sobota**, 95 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 60 Kč, mládeži nepřístupný

**ODSOUZENÍ ZEMŘÍT**

Tak blízko nikdy nebylo tak daleko. Natočeno podle skutečné události. Víkendový výlet na luxusní jachtě se pro skupinu vysokoškolských kamarádů mění na děsivou plavbu. Šampaňské teče proudem a slunce pálí. Naprostá pohoda a chuť zaplavat si v zápalu nadšen se všichni vrhnou do chladivé, průzračné vody... osudová chyba byla, že nikdo nespustil záchranný žebřík. Paluba je přímo nad jejich hlavami, téměř na dosah, ale trup lodi je příliš vysoký a kluzký...

Produkce: Německo. Žánr: thriller

**23. a 24. pátek a sobota**, 147 minut, české titulky, premiéra

Vstupné: 80 Kč, do 12 let nevhodný

**CASINO ROYALE**

Daniel Craig jako nový James Bond 007. Již 21. pokračování nejúspěšnější filmové série všech dob. Casino Royale pojednává o začátcích Bondovy špiónážní kariéry.

Produkce: USA. Žánr: dobrodružný, akční

CO PŘIPRAVUJEME V KINĚ  
NA BŘEZEN?**Obsluhoval jsem anglického krále****Děja Vu****Apocalypso****SAW 3****Po hlavě do prdele**PŮJČOVNA DVD  
Domu kultury Ostrov**Přejeme všem návštěvníkům naší videopůjčovny úspěšný nový rok a příjemné chvíle strávené u hezkého filmu.****Připravili jsme prodej celé řady zajímavých titulů na VHS za symbolickou cenu 50 Kč.****I nadále budeme doplňovat naši nabídku DVD titulů podle aktuální nabídky distributorů a podle zájmu našich návštěvníků.****Budeme pokračovat v soutěži o hodnotné ceny pro naše nejvěrnější a nejpilnější návštěvníky.****Ilona Hállová, vedoucí kin**

## Půjčovna DVD otevřena:

**Pondělí - sobota 8.00 - 21.00****Neděle 9.00 - 11.00 16.00 - 21.00****Každá desátá výpůjčka zdarma, VHS do 30 Kč**

# ÚNOR

## Program Domu kultury

**4. února 15.00 hod., Stará radnice Ostrov**  
**Vernisáž výstavy**

### OSTROV VE FOTOGRAFII

Vítězové fotografické soutěže Jak vidím Ostrov Jiřka Rjašková a Petr Liška představí své práce. Jedinečná kolekce fotografií známých i méně známých míst města i blízkého okolí, architektury, památek a běžného života ve městě. Výstava potrvá do 28. února.

**10. února 13 až 17 hod., Stará radnice Ostrov**  
**Seminář**

### JAK SE NAUČIT ODPOČÍVAT

Nácvik relaxačních technik s využitím barevných imaginací a jejich výtvarným vyjádřením. Jak si udělat pohodu bez ohledu na počasí. Cena: 250 Kč Výtvarné potřeby (štetce, tempery) vítány, není podmínkou. Seminář vede zkušená arteterapeutka Veronika Pavlů.

**14. února 19.30 hod., divadelní sál DK Ostrov**  
**1. repríza**

### V podání Divadelní scény DK Ostrov

#### LUMPACIVAGABUNDUS

Autor: Johann Nepomuk Nestroj  
Hrají: Václav Novotný, Otta Seemann, Petr Pokorný, Petr Plic, Ondra Holeček, Jan Mareš, Lenka Novotná, Vladka Holečková, Monika Novotná, Zuzana Novotná, Jiřka Hrachová.  
Režie: Jan Mareš, hudba: Jaroslav Nunvář.  
Vstupné: 40 Kč

**21. února 19.30 hod., divadelní sál DK Ostrov**  
**NA BRUSEL, VÁVRO!**

Vlastenecká komedie Františka Ringa Čecha se zpěvy a tanci o lásce nezbedného poslance ke krásné missce a šlechetném prezidentovi.

Hrají: MÁŇA, Miss Kocourkov 2020:

Uršula Kluková

MARCELA, její šeredná kamarádka:

Martha Olšrová

VÁCLAV, čerstvě zvolený poslanec: Petr Martinák

TONDA, předseda Václavovy strany: Michal Gulyáš

DANIEL, bankéř a burzián: Jaroslav Sypal

LENIN/ hrabě CORNUTO: Jiří Helekal

PALIVEC/PREZIDENT/FORBÍNY: František Ringo Čech

Scénář: FRANTIŠEK RINGO ČECH

Režie: JAROSLAV SYPAL

Vstupné: 260, 240, 200, 150 Kč

Předprodej v Infocentru v DK Ostrov

**22. února 18.00 hod., Dům kultury Ostrov**  
**TOMÁŠ PFEIFFER**

DUB vás zve na filozofické zamyšlení v rámci cyklu „Tvore lidského stupně, staň se člověkem!“

Vstupné: 40 Kč

**25. února 15.00 hod., Stará radnice Ostrov**  
**PEJSEKA SLUNÍČKO**

Divadelní pohádka pro nejmenší v podání Divadla z Bedny Karlovy Vary.

Vstupné: 25 Kč

**27. února 19.00 hod., kinokavárna DK Ostrov**  
**Ostrovská premiéra**

Anton Pavlovič Čechov

### OŠTĚNICÍCH, ŽENÁCH A MEDVĚDĚCH

Divadelní anekdoty v překladech A. G. Stína a L. Suchařípy

V hlavních rolích: Karel Beseda, Lucie Domesová, Matěj Samec  
Vstupné: 50 Kč

**27. února 17.00 hod. T klub, DK Ostrov**

### TANEČNÍ PODVEČER

Společenský večer pro milovníky starších známých melodií. K tanci a poslechu hraje Taneční orchestr DK Ostrov.

Vstup volný

## Připravujeme od 3. března 2007

### KURZ - FIGURÁLNÍ KRESBA A POWER JOGA

Kurz figurální kresby s lektorkou Vlastimilou Wasylukovou

Informace v IC DK Ostrov na nebo na  
[www.dk-ostrov.cz](http://www.dk-ostrov.cz)

# PŘIPRAVUJEME

**12. března 19.30 hod., divadelní sál DK Ostrov**

Donald Churchill:

### NATĚRAČ

Od premiéry Natěrače uplynulo v listopadu 2006 neuvěřitelných dvanáct let, a přesto se tato hra, ozdobená hereckou improvizací, stále setkává s plnými sály. Diváci se na ni dokonce opakovaně vrací. Vypráví příběh natěrače Waltera, který je souhrou pikantních okolností nucen sehrát roli manžela své klientky, za což je také náležitě odměněn... Inscenace Natěrače je „nesmrtelná“ zejména díky skvělému klaunství jejích hereckých protagonistů.

Každé představení je jiné, diváci i herci si mohou být jisti jen jedním: možné je úplně všechno!  
Režie: Ladislav Vymětal.

Vstupné: 260, 240, 200, 150 Kč.

**Předprodej od 1. února v IC v DK Ostrov.**

# natěrač



Hrají:  
**Pavel Zedníček**  
**Jana Paulová**  
**Simona Štašová**  
(Zuzana Mixová)



## Činnost Divadelní scény Ostrov

Ochotnický divadelní soubor při Domu kultury Ostrov rozhodně nezahálí a je stále aktivní, jak se mohla řada občanů přesvědčit i při vysílání kabelové televize s ukázkami z jeho představení. Za minulý rok se může pochlubit dokonce nebývalým úspěchem. Podařilo se mu uskutečnit dvě premiéry pro dospělé diváky. To si vyžádalo značné časové oběti i úsilí všech členů divadelního spolku. Myslím však, že obě představení, tedy *Dívčí válka* i *Zlý duch Lumpacivagabundus*, se řadí mezi povedené hry, které dokázaly diváky pobavit a aspoň na chvíli je vytrhnout ze všedních starostí.

Trápí nás ubývání herců a rapidní stárnutí souboru. Letos, až nás opustí maturanti, se budeme potýkat s problémem obsazení mladých tváří do rolí princů a princezen. Nedostatek herců v souboru se ale týká zástupců všech generací. Obracíme se proto na naši diváckou základnu i všechny, které divadlo baví, aby přišli mezi nás. Zkoušíme dvakrát týdně. Další informace podávají pracovnice Infocentra v Domě kultury nebo přímo pan Mareš, vedoucí souboru. Zaměřujeme se na různé žánry, nastudovali jsme již řadu pohádek, komedie jsou ale divácky nejdělejší. Neklademe si žádné vzletné cíle, chceme však našim divákům připravit hezké chvílky a dokázat, že i v záplavě televizních nabídek a videa má divadlo své opodstatnění.

**Mgr. Petr Pokorný, DS Ostrov**



Z pohádky *Čert u nemá nikdy lehké*

Foto: Archiv DK

## Horská chata Na sluníčku, Mariánská

**1., 8., 15., 22. února:**

Živá hudba k posezení u kamen i tanci

**2., 9., 16., 23. února:** Oldies, hraje Duo Invence

**6., 13., 20., 27. února:** Oldies

Country večer se skupinou DRC

**Začátky představení vždy v 19.30 hod.,**

vstupné volné.

**Info: 602 878 888, www.horyalyze.cz**



## Pod čarou

### Říkejme si to nejen na Valentýna

Příslušníci mladší generace mají velkou výhodu v tom, že se stále častěji dovidají, že je má někdo rád, že je miluje... a slychají to už nejen na den sv. Valentýna. My starší jsme neznali až donedávna ani tento „svátek zamilovaných“, natož abychom byli zvyklí říkat si na potkání, že se máme rádi. To nás částečně naučily až americké filmy, kde se to těmito vyznáními jen hemží. Zpočátku jsem dostávala záchvaty smíchu například při telefonátu filmové matky devítiletému synkovi: „Před svačinou si umyj ruce a při vyučování nevyrušuj, uvidíme se odpoledne, mám tě ráda!“ Nebo třeba vzkaz na ledničce, napsaný ve spěchu manželovi: „Nezapomeň vyzvednout prádlo z čistírny, miluji tě!“ Taková blbost, takový kýč, říkala jsem si a také mi to připadalo naprosto nevěrohodné: takhle přece nikdo nemluví! Přestala jsem se smát v okamžiku, kdy se mi jedna stará paní svěčila, jak si teprve na sklonku života

## Základní umělecká škola

**8. února 17.00 hod., sál ZUŠ**

Interní koncert, žáci hudebního oboru. Vstupné dobrovolné

**8. února 17.00 hod., MINIDIVADÉLKO**

Pohádky. Premiéra představení souboru Hop-Hop v režii Ireny Konývkové

**9. února 18.00 hod., MINIDIVADÉLKO**

Pohádky. Premiéra představení souboru Hop-Hop v režii Ireny Konývkové

**27. února 17.00 hod., sál ZUŠ**

Interní koncert, žáci hudebního oboru. Vstupné dobrovolné,

### Akte mimo Ostrov

17. února, Horšovský Týn

Krajského kola monologů a dialogů se zúčastní soubory Hop-Hop Ireny Konývkové a Na poslední chvíli Lucie Veličkové.

**Jaroslav Chmelík, zástupce ředitelky**

## Ostrov ve fotografii

**Výstava na půdě historické Staré radnice od 4. února potrvá do konce měsíce. Své práce vystavují vítězové loňské soutěže „Jak vidím Ostrov“, Jitka Rjašková a Petr Liška.**

**Jitka Rjašková** (v současné době na mateřské dovolené) se svému koníčku se věnuje od roku 1999. Fotí klasicky i digitálně. Tématem jejích fotografií je reportáž, dokument, portréty, akty a okrajové detail v přírodě. Její fotografie můžete vidět v časopisech Photo Life a Magazínu fotografie. Umístila se v řadě soutěží, jako jsou Amatérská fotografie Plzeň, Zemský ráj Turnov, Premiéra Hradec Králové, Sport ve fotografii Pardubice, Fotorok Varnsdorf nebo Černobílá fotografie Turnov. Vyhrála regionální soutěž Karlovarský kraj ve fotografii. Vystavovala na společných výstavách v Praze, Karlových Varech a Nejdku, samostatně pak v Galerii Čerfák v Berouně. Je členkou Spolku přátel fotografie v Karlových Varech.

**Petr Liška** je zaměstnán jako projektant. Fotografováním se začal vážněji zabývat před třemi lety, s nástupem digitálních technologií. Jeho hlavním fotografickým zájmem je krajina Krušných hor. Své fotografie zatím nevystavoval.

**Ing. Vladimír Toman**

## V hlavní roli děti a zvířata

Do zahájení 39. ročníku Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově zbývá přesně deset měsíců. Již dnes však můžeme nepatrně poodhrnout roušku tajemství a můžeme naznačit, čím bude téměř jubilejní ročník svátku dětí a filmařů výjimečný. Posledních několik let si návštěvníci festivalu zvykli, že nedílnou součástí filmových projekcí se stala také tzv. tematická přehlídka. Téma je vybíráno tak, aby mělo logickou vazbu na letopočet nebo události v Ostrově a okolí. V roce 2007 se v Ostrově očekává otevření nové Stanice mladých přírodovědců, a proto se realizací tým festivalu rozhodl festivalový doprovodný program zasvětit právě zvířatům. Zvířata se však nebudou prohánět pouze na filmovém plátně, ale hlavní organizátor festivalu Dům kultury Ostrov připravuje celou řadu zajímavých akcí. Tou první bude podpora slavnostního otevření Stanice mladých přírodovědců v Ostrově. K této příležitosti připravuje pro děti roztořilý dárek v podobě medvídko mývala, kterého Dům kultury nově otevřené stanici věnuje. Medvídek bude slavnostně pokřtěn v den zahájení festivalu a za kmořta mu bude některý ze vzácných festivalových hostů. Do zahájení festivalu je ještě mnoho času, již dnes však mohou děti posílat návrhy, jak by se medvídek měl jmenovat. Návrhy je možno posílat na webovou adresu festival@dk-ostrov.cz nebo nosit osobně do Informačního centra Domu kultury. Nejlepší jméno pro medvídko vybere festivalový štáb pod vedením ředitele festivalu Marka Poledníčka. Vítěz soutěže o medvídko jméno obdrží drobné dárky od Domu kultury v Ostrově. Pět autorů nejzajímavějších návrhů obdrží permanentku na všechny filmové projekce i ostatní doprovodné akce v rámci 39. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana. **(red)**



**Irena Janečková**

## MDDM

### Zimní florbal - dívky

**10. února 9.00 hod., tělocvična ZŠ Masarykova**

Turnaj uzavře soutěž dívek 6. až 7. ročníků.

**Přihlášky v Domě dětí do 8. února.** Družstvo tvoří tři hráčky a brankářka (u brankářky nutná přilba s chráničem). Propozice jsou k dispozici na školách. Výsledky turnaje se započítávají do Olympiády ostrovských škol o Pohár starosty města.

### Poletní prázdniny

**V Domě dětí: Otevřené herny**

**2. února 9.00-17.00 hod.**

Šipky, stolní a PC hry, airhockey, stolní tenis a kulečnick (od 12 let), vše zdarma.

**V SMPř: Otevřené pátky**

**2. a 23. února 10.00-14.00 hod.** O prázdninách si prohlédněte zvířecí druhy, chované nyní v SMPř. Zvířátka přivítají přilepšení potravy: ovoce, kořenovou zeleninu, oříšky, piškoty...

### Jarní prázdniny

**V Domě dětí:** Každý den (za příznivého počasí): 9.00-17.00 hod. víceúčelové hřiště MDDM, minigolf, venkovní stolní tenis a posilovna.

**19. až 23. února**

**Týden v hernách: airhockey a stolní tenis**

**Turnaje vždy od 9.30 hod.**

19. února: Stolní tenis, 20. února: Florbal trojic do 12 let, 21. února: Airhockey, 22. února: Kulečnick, 23. února: Netradiční deskové hry

**Ve Stanici ml. přírodovědců:**

**Velká zimní výprava**

**21. února, sraz 9.00 hod. u SMPř**

Středně těžká pěší túra v okolí Abertam: pohyb v zimní přírodě, pozorování, stopování divoké zvěře. Přihlášky do 16. února v SMPř.

### Valentýnská párty

**14. února 17.00 hod., MDDM**

Svátek pro všechny, kteří se milují. Podvečerní párty, na kterou můžete přijít s kamarády, menší děti s rodiči. Vstupenky v jednotné ceně 20 Kč v předprodeji od 5. února v Domě dětí.

### Masopustní karneval

**28. února 16.00 hod.,** společenský sál Domu kultury Masopustní odpoledne s koblížky a masopustními zvyky. Děti v maskách si zasoutěží a zatančí. V soutěži masek rádi přivítáme i dospělé v masopustních kostýmech šašky, kobylky, medvěda, báby s nůši, kominika se žebříkem, kozla...

### Velikonoční dekorace

MDDM vyhlašuje výtvarnou soutěž „Velikonoční dekorace“. Kategorie: I. Předškoláci, II. Školáci do 10 let, III. Školáci nad 10 let. Tvořit lze libovolnou technikou s různými materiály: vajíčky, květináči, věnci, pedigem, drátem, barvami na sklo, papírem, vizovickým nebo kynutým těstem, perníkem, proutky, keramikou. Práce označte jménem, věkem a školou a osobně doručte do MDDM do pondělí 26. března. V každé kategorii budou vyhlášeni tři vítězové. Všechny dekorace budou vystaveny v MDDM od 2. do 13.4. Výsledky budou vyhlášeny o velikonočních prázdninách 5. dubna v Domě dětí.

### Povídání o....

V únoru nabízí SMPř jako pilotní povídání **Spojení mezi přírodními národy a různými živočišnými druhy.** Seznámení s příklady tradičního soužití, lovu i tabuizování určitých zvířecích druhů. Tento a další výukové programy si můžete zamluvit telefonicky přímo v SMPř.

### Plavecké kurzy

**duben až červen**

Deseťhodinové plavecké kurzy pro začátečníky, pokročilé a rodiče s dětmi. Záměr se mohou přihlašovat od února v Domě dětí v pracovní dny od 8 do 18 hodin.

3. dubna 16-17 hod. Rodiče a děti

4. dubna 16-17 hod. Neplavci

5. dubna 16-17 hod. Rodiče a děti

6. dubna 16-17 hod. Plavci

### Informace

MDDM pondělí až čtvrtek 8-20 hod., pátek 8-18 hod., tel. 353 613 248, v SMPř. tel. 353 842 389, 736 761 913.

**Vlasta Schartová**

## Dětské okénko

### Únor

**Zima je, zima je, každý se raduje, na sněhu i na ledu, bavíme se ve lese.**

V únoru už jsme si všichni zvykli na nový rok a smířili se s tím, že jsme zase o rok starší. Letošní sněhová nadílka nám dosud nepřála, ale obvykle se v těchto dnech těšíme ze stříbrného křupavého sněhu a na zimní prázdniny. Kdo se v tuto dobu neproměňuje v divokého lyžařského sjezdaře, bruslaře nebo snowboardáka, ten může objevit krásu pěší turistiky na jiskřicím sněhu. Budeme-li mít štěstí a budeme se chovat tiše, můžeme potkat zajíce, lišky, srnce nebo daňky, kteří se nepropadli do zimního spánku. Nezapomeneme vzít s sebou šfavnaté jablíčko nebo suchý chléb, ať mají zvířátka na přilepšenu.

Asi jste si všimli, že odletěli havrani, a to už má zima namále. A přiletěl ten, který musí na Hromnice vrznout, i kdyby měl zmrznout. Hromnice mají svůj název od hromniček, svíček, které naši předkové zapalovali ze strachu před hromy a blesky. V únoru nám začíná i období, vrcholící rozpustilým masopustem. Oslavy masopustu mají velmi dávnou tradici: už ve středověku u nás chodily průvody masek. Jedlo se, pilo a tancovalo. Jestlipak znáte nějaké masopustní masky? Poradím vám, jsou to třeba medvěd, kominík, hudebník a řemeslník všeho druhu. Určitě vás napadá spousta dalších.

Únor je poslední zimní měsíc. Jméno má podle toho, že v únoru puká a láme se led. Je jediným přestupným měsícem, to znamená, že jednou za čtyři roky v kalendáři objevíme i den 29. února. Tenhle měsíc si s námi umí zahrávat! Pokud byste si chtěli zkrátit dlouhou chvíli, máme pro vás nápad: můžete si vyrobit bramborová tiskátka. Nejjednodušší je vyrobit tiskátka z brambor, ale dá se použít i mrkev nebo řepa. Brambor rozříznete na polovinu a rozmyslete si, jaký obrázek chcete na tiskátku mít. Nožkem (menší děti raději ořezanou tužkou) vyřežte či vydlabejte požadovaný tvar, přebytečné části brambor odstraňte a nechte jen vystupující obrázek. Na něj naneste lehce štětcem temperovou nebo vodovou barvu a potom jemně osušte ubrouskem. A už můžete tisknout!

**Lenka Jabůrková**

## Karate Klub, MDDM Ostrov

Rád bych poděkoval všem cvičencům a závodníkům našeho oddílu za kladný, svědomitý a poctivý přístup ke cvičení. O kvalitě našich cvičenců a závodníků jasně svědčí fakt, že náš oddíl se v roce 2006 umístil v Žebříčku klubů se na 3. místě z 18 soutěžících klubů Plzeňského kraje. Naši závodníci za sebou nechali velmi dobré soupeře nejen z Ostrova, ale i Plzně, Karlových Varů, Chebu, Sokolova ad. Obrovský dík dále patří mému synovi Ivovi Hodíkovi a Jindrovi Pospíšilovi za jejich nesmírnou pomoc našemu klubu. Ivo Hodík st., vedoucí oddílu Vedoucí Karate Klubu Ivo Hodík st. je držitelem mistrovského stupně 1. Dan, držitelem licencí pro trenéry, zkušební komisaře a rozhodčí III. tř. a místopředsedou KaSKe.

## Klub českých turistů

### Únor

**3. února:** Pěšky nebo na běžky do Schönecku (SRN)

**10. února:** Z Lokte do Sokolova do zámeckého muzea

**17. února:** Pomníky bitev s Napoleonem v roce 1813 pod Krušnými horami

Bližší informace (doba odjezdu, délka trasy, organizační pokyny) budou k dispozici pro příslušný sobotní termín vždy od středy ve vitríně KČT na Mírovém náměstí u autobusové zastávky na Karlovy Vary a na internetové adrese <http://www.turiste.webpark.cz> nebo na rozcestníku (Informační centrum, Sport, KČT) webových stránek Ostrova <http://www.ostrov.cz>. Všechny uvedené akce jsou volně přístupny i pro nečleny Klubu českých turistů.

**RNDr. František Wohlmuth, předseda KČT**

## Lukáš Haták má spokojené zákazníky

**Sdružení českých spotřebitelů (SČS) udělilo ceny v rámci soutěže Spokojení zákazník Karlovarského kraje. Jednou z deseti oceněných firem ze západních Čech pro rok 2006 je i Mobtel Lukáše Hatáka, jehož prodejnu znají ostrovští občané z Krušnohorské ulice v Ostrově.**

„Pro získání ceny jsem neudělal vědomě žádné kroky, proto si myslím, že to je, jak uvádí SČS, výsledek našich služeb a jednání v souladu s očekávaním zákazníka,“ říká Lukáš Haták. Ve své prodejní nových i použitých mobilů má viditelně umístěn závazný výkupní ceník, což je jednou z věcí, kterých si zákazníci cení. Samozřejmě součástí jeho služeb je, kromě velkého výběru zboží, i odborné poradenství a doživotní záruka na původ použitého mobilu.

„Zloději nás rádi nemají, důsledně totiž dodržujeme zákonný postup při výkupu mobilů, bez nabíječky je nepřijímáme a při nabídce musí každý předložit občanský průkaz,“ ujišťuje zákazník Lukáš Haták. Jako podnikatel se také mimo jiné důsledně stará i o reklamu, jak se na stranách inzerce mohou přesvědčit každý měsíc i čtenáři Ostrovského měsíčníku. (jan)



Lukáš Haták zákazníkům vždy ochotně poradí.  
Foto: Irena Janečková

## ZŠ J. V. Myslbeka a MŠ Ostrov

### Přípravná třída

Loni byla na naší škole otevřena přípravná třída, která má pomoci dětem překonat specifické problémy související s přechodem do 1. třídy. Výuka je prováděna formou tzv. prožitkového učení a vychází z osobních potřeb, schopností a zájmů dětí. Motivace, pochvala a povzbuzení jsou zde přednostní. Rodiče, kteří projeví zájem o zařazení svého dítěte do této třídy, mají možnost kdykoli třídu navštívit a účastnit se výuky. Na každodenní spolupráci učitelky s rodinou je kladen důraz po celý školní rok.

Jednou z výhod přípravy je její umístění v příjemném a klidném prostředí mateřské školy, které napomáhá k lepší adaptaci dětí na školní podmínky. Úspěšnost dětí je také podporována aktivní účastí na soutěžích. Zvláště v těch výtvarných se děti zpravidla umísťují na předních místech. V rámci výuky se děti setkávají se staršími spolužáky na divadelních, filmových představeních a jiných kulturních, zábavných a sportovních akcích. Tak se nenásilně seznamují s prostředím školy a zvykají si na její organizaci a režim. Dle zájmu rodičů děti navštěvují jazykový kurz anglického jazyka. Je jim poskytnuta komplexní logopedická péče a škola rovněž nabízí rodičům pobyt dětí ve škole v přírodě. Do přípravné třídy jsou přijímány i děti s vážným zdravotním postižením. Velmi dobře se adaptoval například chlapec se zbytky zraku. Byla mu plně poskytnuta individuální péče a speciální výukový program. Jeho přítomnost byla přínosem i pro ostatní děti, které se velmi rychle naučily spolužákovi pomáhat a respektovat jeho potřeby. Bez větších problémů byla zařazena do přípravné třídy také žákyně s tělesným postižením a její možnosti a omezení jsou dětmi i dospělými plně akceptovány. Milí rodiče, pokud projevíte zájem o zařazení svého dítěte do přípravné třídy na naší škole, věříme, že budete vy a především vaše dítě spokojeni.

**Mgr. Jindra Turoňová**



# Z kroniky obce Stráž (Warta)

**Roku 1811 zaznamenal katolický kněz Karl Hanl, od 10. ledna 1810 duchovní správce v obci Stráž, své základní poznatky o dějinách obce, ale také události, jejichž přímým či nepřímým svědkem byl.**

Podle pověsti byla Stráž kdysi městečkem, původně na velké plošině vpravo od cesty na Horní Hrad, Hauenštejn, na levém břehu Ohře. Obyvatele však zahubila morová rána a teprve později vyrostla nová sídla na dnešním místě, o něco východněji. Autor uvádí některé pomístní názvy, svědčící pro věrohodnost této pověsti, jiný pozdější badatel je ovšem vykládá prozaičtěji. Stráž byla údajně dlouho samostatným statkem se sídlem někdejšího majitele na skále nad obcí. Dodatečná poznámka však tuto možnost popírá s tím, že na skále mohla být strážnice či strážní věž, která patřila k nedalekým hradům Hauenštejnu či Himmelštejnu.

V 17. století byla Stráž připojena k panství vévody sasko-lauenburského s rezidencí v Ostrově, od něhož ji zakoupil Anton Steinbach (vrchní hejtman sasko-lasuenburských panství, pozn. aut.). Ten prodal Stráž říšskému hraběti Martinicovi. Byla pak připojena k panství Prunéřov a patřila v 19. století potomkům Martiniců, hrabatům z Firmian. Část vsi na levém břehu Ohře byla mnohem starší než na břehu pravém, ještě před sto padesáti lety (tedy po polovině 17. století) tam údajně nestál žádný dům. Obec byla přifařena odnepaměti k farnosti Krásný Les a až do roku 1767 nebyl zde kostel, jen kamenná kaple, která stála proti hostinci. Stráž neměla ani školu, jen učitele, který vykonával svůj úřad každý týden v domě jiného obyvatele obce. A zde začíná historie kostela a školy ve Stráži, jak ji zaznamenal Karl Hanl.

V roce 1765 se ve Stráži objevil muž jménem Christian Stahl, pocházející z Neustadtlu na bavorské hranici. Chodil dům od domu s truhličkou, v níž spočívala soška (pravděpodobně Krista či svěťce). Sošku za almužnu ukazoval a spolu s dcerou přitom zpíval. Přišel také do domu tehdejšího rychtáře Johanna Grundta. Tomu se soška zalíbila, nabízel za ni Stahlovi šest zlatých, ale nepochodil. Pro chudého muže znamenala zřejmě jediný zdroj obživy. Příštího dne však navštívil rychtáře znovu a vyprávěl, že soška od onoho okamžiku, kdy ji odmítl prodat, ztěžkla tak, že ji už dále nemohl unést. Johann Grundt svolal své přísežné a navrhl sošku za sedm zlatých koupit pro obec a postavit ji do kaple, což se také stalo už proto, že podle ať už pravdivého či vymyšleného vyprávění majitele soška chtěla, a proto i měla zůstat ve Stráži. Pověst se rychle rozšířila po celém okolí, a když dokonce došlo k podivuhodnému uzdravení nemocné ženy z Tocova, která se soše zasvětila, proudily do Stráže zástupy poutníků. Socha byla tak povýšena na sochu milostnou a nazývána Spasitelem na louce. Zbožní věřící zde často nechávali dary a obětiny, také v kapli už bylo málo místa a představitel obce se

proto rozhodli, v souladu s přáním všech obyvatel, postavit ve Stráži kostel. Díky přízni a přimluvě vrchnosti, Františka Michaela, hraběte z Martinic, dosáhli Strážští 21. února 1767 svolení. Hned 1. června byl položen základní kámen a 13. listopadu roku 1768 byl kostel, ke cti patrona kostela hraběte Martinice zasvěcený archandělu Michaelovi, slavnostně vysvěcen. Náklady na jeho stavbu činily 1227 zlatých.

Stráž měla teď sice kostel, ale neměla kněze. Každou neděli zde sloužil mši tehdejší farář Adalbert Walther z Krásného Lesa, a to za příspěvek na pomocného kněze, kaplana. Protože výuka dětí v domech byla pro jejich obyvatele čím dál obtížnějším břemenem a také vzhledem k dobrým zkušenostem se stavbou kostela, rozhodli se představitelé obce, opět ve vzácné jednotě s občany, pro stavbu školy. I tento záměr se podařilo v roce 1790 uskutečnit. Chyběl teď už jen vlastní duchovní správce. Příležitost splnit i toto přání se naskytila, když pro dlouhodobou nepřítomnost kaplana v Krásném Lesu mohl tamější farář Franz Ludwig plnit své povinnosti ve Stráži jen nepravděelně a neúplně. Pod vedením rychtáře Christophu Siegla se obec rozhodla, že vytvoří finanční předpoklady pro úřad vlastního kněze. Žádost však tehdejší úředníci dlouho zdržovali a teprve na přimluvu vrchnosti, tehdy už Karla, hraběte z Firmian, císařského komořího a tajného rady, se 5. června 1807 podařilo získat potřebné svolení.

Prvním knězem byl páter Anton Meissner, dříve kaplan v Prunéřově, a už 11. října 1807 se mohli občané Stráže zúčastnit vytožené mše, sloužené vlastním knězem. Bydlel dočasně ve školní budově, ale už na jaře 1808 bylo započato se stavbou jeho příbytku. Na náklady přispěla výrazně vrchnost, také okolní obce, většinu pak zajistila sama Stráž. Na stavbě se podílel i páter Meissner. Dlouho však svého nového domu neužíval, zemřel v prosinci roku 1809, brzy po dokončení stavby. A právě tehdy sem byl přeložen páter Karl Hanl, původně kaplan v Kralupech. Zaznamenal písemně, že dal nový kněžský příbytek za přispění patrona, hraběte z Firmian, omítnout a založil před ním zahrádku. A protože tento nový dům vynikal mezi padesáti chudobnými chýšemi vesnice jak svým vzhledem, tak jako završení úsilí a obětí, které prokázali Strážští své obci, dal ke cti jejich a za blahovůli jejich vrchnosti i jako poučení nad vchod domu umístil tento nápis: Tak mnoho dokázala svornost a věrnost poddaných (jak jinak v roce 1810, pozn. aut.). Svůj záznam zakončil větou: „Kéž naši potomci hledí zachovat to, co mí předchůdci vybudovali a co já se snažil zkrášlit.“

**Mgr. Zdenka Čepeláková**



## Jaroslav Šlezinger zemřel v ostrovském vězení

Jaroslav Šlezinger se narodil 29. dubna 1911 v jihomoravské Jemnici. Jeho otec padl hned na začátku první světové války, matka pak sebe a syna živila příležitostnými pracemi u sedláků.

Výtvarně nadaný chlapec se nejdříve vyučil tesařem a později, díky finanční pomoci řídicího učitele jemnické školy, vystudoval ještě sochařskou a kamenickou průmyslovou školu a Akademii výtvarných umění. V roce 1939 nastoupil jako pedagog na Umělecko-průmyslové škole v Brně. Krátce nato byl v souvislosti se studentskými demonstracemi 17. listopadu zatčen a vězňen téměř tři roky v koncentračním táboře, odkud se vrátil s podlomeným zdravím. Poté vytvořil řadu soch jak do kostelů v Jihlavě a okolí, tak na náhrobky a pomníky padlým. Vyvrcholením jeho tvorby se stala socha prezidenta Masaryka v nadživotní velikosti, odhalená před jihlavským gymnáziem v roce 1948, na počátku 60. let ale nenávratně zničená.

Politický převrat v roce 1948 a jeho následky vyvolaly i na Jihlavsku u demokraticky smýšlejících občanů odpor, jehož ohniskem se stala tamní Lidová strana. Její členové, mezi nimiž byl i Jaroslav Šlezinger, vydávali a roznášeli letáky s výzvami obyvatelům a patnáct z nich pak bylo zatčeno. Na základě následujícího „jihlavského procesu“ byly v únoru 1950 vyneseny tři rozsudky smrti, dva doživotní tresty a další v minimální délce deseti let. Pro Jaroslava Šlezingera to bylo dvacet pět let těžkého žaláře. Tak se ocitl ve vykmanovském táboře „L“. Poté, co v zimě roku 1953 musel bez jakýchkoli ochranných pomůcek čistit a opravovat sběrače radioaktivního prachu ve „věži smrti“, začal mít zdravotní potíže, které táborový lékař léčil jen tabletkami, bez podrobnějšího vyšetření. Vězeň Šlezinger byl čím dál slabší, nemocniční léčba mu však nebyla povolena. V srpnu roku 1954 byl z iniciativy spolužáka z akademie, sochaře a rovněž vězně Jaroslava Švece, převeden na stavbu kulturního domu v Ostrově. Tam teprve byl u něho zjištěn rozklad krve a povolena krátká nemocniční léčba. Jaroslav Šlezinger pak pokračoval v sochařské výzdobě průčelí Domu kultury, kde měl i své přátele výtvarníky, normální pracovní dobu a dietní stravu. Tehdy také vytvořil model sousoší, kterým měla být monumentální stavba završena. Ještě v únoru 1955 se mu podařilo tajně poslat manželce dlouhý dopis, v němž podrobně popisuje svůj pobyt ve Vykmanově i průběh onemocnění. Zemřel 2. srpna 1955 (ve 44 letech) na rakovinu plic, zřejmě v ostrovské vězeňské nemocnici. Urna s jeho popelem je uložena na hřbitově v Uherském Brodě.

**Podrobnosti o životě Jaroslava Šlezingera přináší kniha Marie Bohuňovské *Zaváté šlépěje, ve které text doprovází velké množství fotografií včetně kopií autentických dokumentů a osobních dopisů. Za 299 korun je k dostání v Infocentru v Domu kultury a ostrovských knihkupectvích.***

Spolek přátel města Ostrova zprostředkoval darování reliéfu Křížové cesty, jejímž autorem je akademický sochař Jaroslav Šlezinger. Křížovou cestu údajně vytvářel paralelně se sousoším na Domě kultury Ostrov. Marie Šlezingerová, vdova po sochaři, darovala tyto reliéfy Městu Ostrov za účelem jejich umístění do interiéru kaple sv. Floriána v Ostrově. Památníku obětem násilí na Ostrovsku. Reliéfy jsou v současné době uloženy v depozitáři Městského úřadu v Ostrově. **Podrobnější informace na: [www.historickyostrov.cz](http://www.historickyostrov.cz). (red)**



Foto: Josef Belan

## Ostrovské hudební skupiny

Vážení čtenáři, od tohoto čísla budeme v Ostrovském měsíčníku pravidelně přinášet profily hudebních skupin z Ostrova. Rádi bychom zmapovali hudební dění od poloviny padesátých let až do současnosti, proto prosíme všechny pamětníky, aby nám přispěli svými vzpomínkami, případně fotografiemi ostrovských hudebních skupin. Přednostně bychom uvítali jakékoli informace o skupině Škamna a Flemings. Za pomoc předem děkujeme. **Redakce**

### V Ostrově zpíval a tančil Silonový soubor

V padesátých letech hrály v Ostrově převážně taneční orchestry, jejichž nástrojové obsazení i repertoár odpovídaly dobovým požadavkům, s účelem pobavit posluchače a především poskytnout doprovod ke klasickému párovému tanci (teprve ve druhé polovině šedesátých let, s proniknutím skupiny Beatles a jejich repertoáru i do povědomí našich hudebních fanoušků, začaly vznikat menší, většinou čtyřčlenné či pětičlenné kapely, které jako základní hudební nástroje využívaly elektrické kytary a bicí.)

Známou hudební skupinou v Ostrově byla v polovině padesátých let kapela Inskup Romana Říhy (název vznikl zkrácením slov Instrumentální skupina), která hrála k tanci i poslechu a v Domě kultury vystupovala od jeho založení v roce 1955. Po smrti kapelníka Říhy (tragická nehoda) se kapely ujal Ota Němeček. Ostrovský pamětník Jiří Bílek byl členem skupiny Inskup a také tančil a zpíval v souboru PaT, jehož zakladatelem byl právě Ota Němeček. Ten v té době pracoval jako kulturní referent v Domě kultury a měl na starosti zájmovou činnost. Pěvecký sbor byl smíšený a nedílnou součástí vystoupení byl i skupinový tanec.

„Souboru PaT se v Ostrově jinak neřeklo, než **Silonový soubor**. Bylo to proto, že ženy vystupovaly

skoték. Na Svíčky pravidelně přijížděl po roce 1967 z Prahy do Ostrova jeden z prvních českých diskžokejů Pavel Černocký, bratr zpěvačky Petry Černocké. Jinak se tu pořádaly odpolední Čaje, na kterých už hrály první bigbítové skupiny. Jednou z nich byla kapela Škamna, která se rekrutovala ze studentů tehdejší „dvanáctiletky“ (dnes gymnázium).

„Ve Škamnech byl jako vedoucí kapely Jarda Bier, dál si vzpomínám na Zdeňka Kašpara, ale další jména už nevím. Zpívala s nimi také Alena Halbichová, která hostovala i u dalších bigbítových skupin,“ uvádí Jan Rom. Současně se skupinou Škamna hrála v Ostrově The We and He s kapelníkem Karlem Veselým a studentská skupina z ostrovské průmyslovky, Beavers Jana Tichého.

Zvláštní kapitolu tvoří skupina Flemings, která přišla do Ostrova z Českých Budějovic po srpnu 1968.



Soubor PaT při jednom ze svých vystoupení, druhý zprava je Jiří Bílek. Foto: Soukromý archiv

Jejím vedoucím byl Jiří Šnajdr, kytarista, zpěvák a skladatel. S Flemings hrál kdysi i legendární Olda Říha (dnes Katapult). Flemings hráli převážně vlastní repertoár a občas s nimi v Ostrově hostoval vynikající klávesista a zpěvák Michal Bláha z Prahy (později byl členem Neckářovy skupiny Bacily). Zhruba po roce a půl kapela z Ostrova odešla a o něco později se na pražské hudební scéně objevila skupina Proč Proč, kterou opět vedl Jiří Šnajdr. **Irena Janečková**

**Prosíme čtenáře o shovívavost, jsou-li naše údaje místy neúplné či nepřesné. Bylo nesnadné zjistit všechny podrobnosti po tolika letech. Proto i na příště uvítáme jakoukoli pomoc z vaší strany: vzpomínky, dokumenty, fotografie, týkající se ostrovských hudebních skupin šedesátých let, jmenovitě skupiny Škamna. Podklady pro tuto kapitolu pomáhali shromáždit: Jiří Bílek, manželé Jiřina a Jan Romovi, kronikářka města Walburga Mikešová.**

**Příště: Skupina The We and He. (red)**



Kapela Mistral: Druhá zleva je Růženka Kluzáková, třetí zleva Ivan Tur, čtvrtý s pozounem Jan Rom.

Foto: Soukromý archiv

v nadýchaných silonových šatech, které byly začátkem šedesátých let velkým módním hitem,“ vzpomíná Jiří Bílek.

V Ostrově hrál v šedesátých letech také dobře známý orchestr Josefa Klátily. Fotografie zachycuje společné vystoupení Klátily a Němečkovy kapely, které se spojily v rámci estrádního programu Domu kultury.

Dnes sedmapadesátiletý Jan Rom byl členem skupiny, která už nebyla klasickým estrádním souborem, ale ještě ani typickou bigbítovou kapelou.

„Kapela se jmenovala Mistral a já v ní hrál na pozoun, Ivan Tur na trubku, na bicí myslím Honza Šubrt, který pak hrál i v jiných skupinách. Zpívala s námi Růženka Kluzáková. Hrávali jsme hlavně na zábavách k tanci a museli jsme vystupovat jen v obleku s kravatou, jinak by nás pořadatelé do sálu nepustili,“ vzpomíná Jan Rom.

Začátkem šedesátých let zajišťovala hudbu k tanci vždy kapela, která hrála „živě“. V druhé polovině šedesátých let se ale v Domě kultury začaly pořádat takzvané Svíčky, na kterých se hudba pouštěla z desek, byly tedy jakýmsi předchůdcem dnešních di-



V rámci kulturního programu sjednocené skupiny kapelníků Oty Němečka (druhý zleva) a Josefa Klátily (třetí zleva) Foto: Soukromý archiv



## K dopravní situaci v Ostrově

Nedávno se na Hlavní třídě vybudovalo několik kruhových objezdů, které jistě přispěly k bezpečnosti silničního provozu a odstranily letité problémy s dáváním přednosti v jízdě. Podle mého soudu však nastal jiný problém, a to na křižovatce s Jáchymovskou ulicí. Ze semaforů zmizela signalizace pro odbočování, což je pro řidiče nutno řešit najetím do křižovatky a mnohdy tam vyčkat až těsně do chvíle, kdy už se rozjíždějí auta v druhém směru. To přináší řadu konfliktních situací. Další obtížnost, která byla patrná zejména při výpadku semaforů a projevila se několika vážnými nehodami, je změna přednosti v jízdě. Je zřejmé, že mnozí řidiči jezdí tzv. po paměti a mají zafixovanou Jáchymovskou ulici jako hlavní. Mnohdy na to také doplatil. Víím, že křižovatka je řádně značena a opatřena dopravními značkami. Dle mého soudu jsou však tyto značky až příliš blízko křižovatky. Jistě by pomohla výstražná tabule „Pozor, změna přednosti v jízdě“, umístěná dostatečně daleko před křižovatkou.

Ještě se chci vyjádřit k tomu, že na Starém městě, přý na žádost podnikatelů, vymizela placená parkoviště a zmírnila se hrozba „botiček“ ze strany Městské policie. Navrhují však dobu, po kterou je nyní vymezeno stání, prodloužit z jedné hodiny alespoň na dvě. Mám vyzkoušeno, že návštěva cukrárny se sice za jednu hodinu dá zvládnout, pokud však jdete s rodinou na oběd, hodina je málo. Je velmi nepříjemné při konzumaci a hovoru neustále hlídat hodinky a čas. To bylo nepříjemné i našim německým přátelům, kteří zde byli na návštěvě. Přimlouvám se proto za změnu, myslím, že by prospěla i samotným majitelům obchůdků a restaurací na Starém městě.

**Čtenář z Ostrova**

U příspěvků nepodepsaných jménem zná jméno autora redakce.

## Poděkování ještě vánoční

Ráda bych prostřednictvím měsíčníku poděkovala panu Bachurovi z cukrárny na Starém náměstí, který mě, a pokud vím, tak i dalším babičkám z Domu pečovatelské služby, umožnil koupit si v jeho cukrárně vánoční cukroví za opravdu symbolickou cenu. Vzhledem k mému zdravotnímu stavu sama péct nemohu, a tak mě tato nabídka velmi potěšila. V dnešní době je jen málo lidí, které stáří druhých neobtěžuje a váží si ho.

**Dagmar Haasová, Ostrov**



Tak netypickou zimu zahrádkáři dlouho nepamatují

Foto: Ing. Marek Poledníček

## Řezem stromky vychováváme

**Kdykoli vcházím do zahrady s pilkou, projevuje zejména ženská část naší rodiny zděšení. Jenže stejně jako dítě potřebuje ke zdárnému vývoji vlídné slovo a dobrý příklad rodičů, tak stromek potřebuje prořezat. Únor je stále ještě vhodné období pro zimní řez prakticky všech stromů kromě peckovic a vrb, které v časném jaře nahajují mízu.**

### Zimní řez

Zimní řez povzbuzuje stromy k letnímu bujnému růstu. Další význam je zdravotní a hygienický: při řezu odstraníme suché či nemocné větve, které jsou semeništěm chorob a houbových onemocnění snadno přenosných na zdravé části stromu. Průklest větví otevírá korunu, zabezpečuje potřebné proudění vzduchu, což zlepšuje život škůdcům, houbám a plísním. Přístup slunečních paprsků k plodům pak zajistí jejich lepší vyzrání a sladkost.

Čím radikálnější řez provedeme, tím bujněji nám strom poroste a zejména u jabloní by mezi větvemi mělo být dost místa. U jabloní v kordonech (stromy v řadě s větvemi rozvedenými po drátech), mělo by být mezi jednotlivými patry alespoň půl metru volného prostoru. Při klasičtějším pěstování by si větve také neměly vzájemně stínit, každá musí mít přístup ke světlu (mají růst střídavě). Chceme-li odstranit celou větev, pak ji uřízneme co nejbliž k rozvětvení nebo kmeni. Zbytečné pahýly se stanou časem mrtvým dřevem a živnou půdou hub. Řez musí být veden tak, aby po jeho ploše při dešti voda volně stékala, zadržování vody by zapříčinilo vznik hniloby (ze stejných důvodů by měly být podobně seříznuty i plaňky a prkna na plotě). Řeznou ránu ihned ošetříme štěpařským voskem, stromovým balzámem nebo alespoň latexovou barvou. Za bezmrazého dne je možné prořezávat révu, a to až do konce února. Na větvi směrem od hlavy stačí nechat asi pět oček (kamarád z Moravy by se na mě hněval, on říká očka tři, ale na Moravě nehrozí pozdní namrznutí jako u nás). Víno plodí na novém dřevě, proto je nutný tak tvrdý řez.

### Letní řez

Letní řez posiluje plody. Vrby, tamarišky a jiné choulostivější rostliny můžeme libovolně řezat teprve po „zmrzlících“ (12. až 14. května), a to až do půli srpna, ne později. Kdybychom zařizli třeba až začátkem září, vyprovokovali bychom strom k růstu, vyhnal by nové větve, které by již do zimy nestačily zdřevnatět a první mráz by je spálil. Peckovice jako třešně, meruňky apod. prořežeme hned po odpojení. Jabloně mezi tím obrostou letorosty, takzvanými „vlky“ (nové vý-

honky větviček), a to tím bujněji, čím víc jsme v zimě řezali. Spěcháme-li a ořežeme tyto „vlky“ dřív než je zdrávo, síla stromu místo do plodů půjde do dalších nových „vlků“. Ideální čas na tento řez je od půlky července do půli srpna. Vlky je dobré zakrátit na jednu třetinu celkové délky. Strom se dá tvarovat řezem už ve fázi letorostů. Platí pravidlo, že nová větvička vyrazí právě tím směrem, kterým roste poslední list, za nímž jsme stříhali. Tak můžeme korigovat růst větví včas. A řežeme opatrně, nové prsty nám nenarostou.

**Milan Jandourek**

## Dva vánoční příběhy z Útulku Bety

Vánoce jsou vždy časem shonu a příprav, ale také oslav, dobré nálady, dáreků, rodinné pohody a setkávání s přáteli. Atmosféra Vánoc navštívila i svěřence útulku. Mnoho obyvatel Ostrova a blízkého okolí si na pejsky vzpomnělo a v čase vánočním je podarovali pamlsky, piškoty či krmivem. Mnozí zareagovali na naši výzvu a přinesli pejskům starší a nepotřebné deky, které používáme k zateplování psích bud a pomáháme jim tak přežít až dosud kruté zimy. Rádi bychom touto cestou všem vyjádřili upřímný dík. Ten patří také všem, kteří v předvánočním čase věnovali útulku peněžní dary. Jejich zásluhou mohla být koncem roku ve spolupráci s německou dobročinnou organizací Hunde-in-Not-Europa zakoupena elektrická zahřívací podlážka. Ta v mrazech znamená mnohdy zásadní podmínku pro přežití narozených štěňat či starších psů.



Záletnický pes se vrátil ke svým majitelům přesně na Štědrý den. Foto: Archiv Útulku Bety

Za všechny bychom vás rádi seznámili se dvěma šťastnými vánočními příběhy našich svěřenců: prvním hrdinou byla šeltie, kterou jste mohli vidět na fotografii v prosincovém měsíčníku u článku z Azylu Macík. Po převozu psa do útulku jsme v něm poznali starého známého záletníka, který si již v minulosti dával dostaveníčka s psími slečnami v mnoha koutech Ostrova. Kontaktovali jsme majitele a ten si pejska s velkou úlevou vyzvedl právě na Štědrý den. Druhý příběh začal smutně, nečekaným skolem psí kamarádky den před Vánoce. Fena německého ovčáka byla miláčkem celé rodiny a její ztráta byla velmi bolestná. Tato rodina přišla do útulku 24. prosince navštívit a potěšit alespoň jiné psí dušičky. Netušili ale, že jedna čeká právě na ně. Tklivé oči a nespoutaná radost černé ovčandy okamžitě usušily slzy a vykouzlily veliké úsměvy na tvářích budoucích majitelů, kteří šťastně odcházeli s vodítkem v ruce. A tak to má být: šťastné konce o Vánocích.

**Mnoho dobrých konců přejeme i vám po celý rok 2007. Díky vaší podpoře a přízni jich i my v útulku zažíváme mnoho. Děkuje!**

**Mgr. Blanka Davidková** (www.utulekbety.org)



## Přeladění televizoru po změně kanálů na hlavní stanici

Většina současných televizí má režim automatického ladění. Do tohoto módu se dostaneme obvykle stlačením tlačítka Menu. Po zobrazení nabídky zvolíme položku Ladění (někdy také Nastavení nebo Instalace). Pak vybereme položku Automatické ladění (někdy Auto, Atp, Autoinstal, Autosetup) a toto potvrdíme. Některým přístrojům musíme zadat zemi (Česká republika). Automatické naladění může trvat i několik minut, hlavně u rozšířené nabídky. Televizor uloží znovu všechny dosažitelné kanály postupně na předvolbu tak, jak jsou vysílány ve spektru na kabelové televizi (viz seznam kanálů). Až na výjimky budou všechny dosud naprogramované předvolby přepsány novým naladěním.

**Další postup:** Po ukončení naladění lze provést, nyní už ručně, přeházení programů tak, aby pořadí kanálů odpovídalo našim zvyklostem. Vsměs se jedná o položku Ladění, Ruční, Editace a dále už musíme postupovat dle konkrétního typu televizoru.

### Jaké problémy se mohou vyskytnout?

Některé programy byly naladěny víckrát: při editaci je

lze smazat. Některý program se nenaladil: pokud nechceme opakovat automatické ladění, musíme nenaladěný kanál naladit v režimu ručního ladění. Některé programy hrají bez zvuku nebo je zvuk velmi nekvalitní: je nutné v režimu ladění nebo editace přepnout zvukovou normu (programy ČT 1, ČT 2, 24, Nova, Prima, Joj jsou vysílány v normě D/K, ostatní v normě B/G).

### Co dělat, máme-li starší televizor nebo videorekordér, který nemá automatické ladění?

U nejstarších přijímačů je nutné naladit každou programovou předvolbu samostatně (v programové tabulce doporučuji označit již naladěné kanály), některé televizory umožňují postupně ladit pásmo a naladěné kanály ihned ukládat na předvolby v požadovaném pořadí. Při ladění videorekordéru doporučuji naladit kanály ve stejném pořadí jako na televizoru. Přijímače bez „hyperbandu“ nenaladí kanály S 21 až S 40.

**Ing. Petr Kovařík, jednatel Kabel s.r.o.,  
Milan Štěpánek, Elektro S**

## Kabel Ostrov, s.r.o.



### ÚNOR

- 1. února** moderuje Helena Kyselá  
18.00 Zahájení, soutěž, zprávy  
18.20 Komunitní plánování sociálních služeb v Ostrově. Hovoří Mgr. Tomáš Fexa, ředitel Oblastní charity Ostrov a Marie Stašková z Odboru sociálně právní ochrany.  
18.30 Kulturní měsíc  
18.45 Gymnázium Ostrov (dokument)  
19.00 Informační servis
- 8. února** moderuje Jana Pavlíková  
18.00 Zahájení, soutěž, zprávy  
18.20 Nové lázeňské procedury vhodné pro širokou veřejnost. Hovoří MUDr. Eduard Bláha, generální ředitel Léčebných lázní Jáchymov.  
18.30 S-mix  
18.45 Gymnázium Ostrov (dokument)  
18.50 Informační servis
- 15. února** moderuje Helena Kyselá  
18.00 Zahájení, soutěž, zprávy  
18.20 Změny v zákoníku práce. Hovoří Ing. Eva Holá, vedoucí Odboru inspekce pracovněprávních vztahů a podmínek z Inspektorátu práce v Plzni.  
18.30 Školní střípky: ZUŠ Ostrov  
18.35 Rozcestník  
18.50 Informační servis
- 22. února** moderuje Jana Pavlíková  
18.00 Zahájení, soutěž, zprávy  
18.20 Domácí násilí. Hovoří Kateřina Štěpánková, vedoucí Intervenčního centra v Sokolově.  
18.30 Videotip  
18.45 Proměny  
19.00 Informační servis

### Celotýdenní vysílání

**Pondělí, úterý:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad, 13.00 Rozhovor, 18.00 Minizprávy (premiéra), pořad, 21.00 Pořad, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Středa:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad, 21.00 Pořad, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Čtvrtek:** 18.00 Vysílání (premiéra), 19.00 Opakování vysílání do 24.00

**Pátek:** 13.00 Rozhovor, 18.00 Vysílání (premiéra), 19.00 Opakování vysílání do 24.00, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Sobota:** 8.00 Vysílání (opakování do 12.00)

**Neděle:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad

Nové schéma vysílání se bude dále měnit a zdomakalovat dle diváckých podnětů. Jakékoli návrhy, připomínky a dotazy volejte na 353 613 694, pište na: studio@tv-ostrov.cz, nebo sms na: 776 696 133.

### Změna programu vyhrazena!

**Všechny začátky pořadů jsou pouze informativní!**  
**Eva Jandáková**

## Upozornění pro televizní diváky

Rekonstrukce telekomunikačních rozvodů byla dokončena, nyní jsou na řadě úpravy týkající se počtu televizních programů, které můžete v jednotlivých nabídkách sledovat.

**Přeladění hlavní stanice bude provedeno 27. února a v období do 30. března budou provedeny poslední úpravy v domovních rozvaděčích.**

**U diváků základní nabídky** dojde během úprav ještě naposledy k omezení příjmu televizních programů. Po termínu, kdy bude úprava provedena ve vašem domě, bude již zajištěn příjem TV programů podle tabulky. Základní nabídka bude rozšířena o programy ZDF, TOP TV, ČT 4 sport. V základní i rozšířené nabídce jsme vytvořili prostor pro možnost přidat další programy. Do extra nabídky bude zařazen program HBO 2 a rovněž zde máme prostor pro přidávání dalších programů. Omezení příjmu televizních programů základní nabídky budeme kompenzovat dočasným zpřístupněním některého programu z rozšířené nabídky. Žádáme proto občany o spolupráci při zpřístupnění domovních rozvaděčů pro firmu Elektro S Štěpánek, která bude výměny provádět, a o trpělivost během těchto úprav.

**Ing. Petr Kovařík, jednatel Kabel s.r.o.,  
Milan Štěpánek, Elektro S**

### Přehled R+TV programů 2007

p.č.	kanál	frekvence	nosná obr.	program	nabídka	zvuk
1		87,5-108		FM rozhlas	z	stereo
2	R6	174-182	175.25	ČT 2	z	stereo
3	R8	190-198	191.25	ČT 1	z	stereo
4	R9	198-206	199.25	ČT24	z	stereo
5	R10	206-214	207.25	NOVA	z	mono
6	R11	214-222	215.25	JOJ	z	stereo
7	R12	222-230	223.25	PRIMA	z	stereo
8	S12	237-244	238.25	24CZ	z	mono
9	S13	244-251	245.25	Infokanál	z	stereo
10	S14	251-258	252.25	ARD	z	stereo
11	S15	258-265	259.25	ČT4	z	stereo
12	S16	265-272	266.25	SAT1	z	mono
13	S17	272-279	273.25	TOP TV	z	stereo
14	S18	279-286	280.25	TV O	z	stereo
15	S21	302-310	303.25	ZDF	z	stereo
16	S26	342-350	343.25	TA3	r	stereo
17	S27	350-358	351.25	Spektrum	r	stereo
18	S28	358-366	359.25	Viva	r	stereo
19	S29	366-374	367.25	Minimax	r	stereo
20	S30	374-382	375.25	CNN	r	stereo
21	S31	382-390	383.25	Hallmark	r	stereo
22	S32	390-398	391.25	Galaxie	r	stereo
23	S33	398-406	399.25	Discovery	r	stereo
24	S34	406-414	407.25	Animal Planet	r	stereo
25	S35	414-422	415.25	Eurosport	r	stereo
26	S36	422-430	423.25	Viasat Explorer	r	stereo
27	S38	438-446	439.25	PRO 7	r	stereo
28	S39	446-454	447.25	RTL	r	stereo
29	S40	454-462	455.25	RTL2	r	stereo
30	21	470-478	471.25	BBC	r	stereo
31	22	478-486	479.25	TV5	r	stereo
32	23	486-494	487.25	DSF	r	stereo
33	24	494-502	495.25	Markíza	r	stereo
34	25	502-510	503.25	AXN	r	stereo
35	26	510-518	511.25	Reality TV	r	stereo
36	27	518-526	519.25	Romantica	r	stereo
37	28	526-534	527.25	Hustler	r	stereo
38	29	534-542	543.25	Viasat History	r	stereo
39	43	646-654	647.25	HBO1	s	stereo
40	44	654-662	655.25	HBO2	s	stereo

### Rozhlasové stanice

41		88.60		Blaník	z	stereo
42		90.00		Dragon	z	stereo
43		91.20		ČR 2 - Praha	z	stereo
44		91.90		Antenne Sachsen	z	stereo
45		94.50		TEP	z	stereo
46		94.90		ČR Ústí	z	stereo
47		100.20		F1	z	stereo
48		101.00		ČR 3 - Vltava	z	stereo
49		101.50		Impuls	z	stereo
50		102.10		Antenne Bayern	z	stereo
51		102.90		ČR - Plzeň	z	stereo
52		103.50		Bayern 3	z	stereo
53		104.00		Evropa 2	z	stereo
54		104.50		ČR1-radiožumál	z	stereo
55		105.00		Bayern 2	z	stereo
56		105.50		Bayern 4 - Klasik	z	stereo
57		106.10		Bayern 1	z	stereo
58		106.50		Karolína	z	stereo
59		106.90		KISS90- Proton	z	stereo



# KOUPELNY

speciální obklady jader  
i bez bourání

Kompletní rekonstrukce + dlažba,  
sprchový kout, umyvadlo, baterie,  
WC zařízení, koupelnový nábytek,  
koupelnové držáky,  
výměna elektrické instalace,  
atd. dle výběru zákazníka.

navštivte naši prodejnu

## INTERIERY

Lubomír HOLEČEK  
STARÉ NÁMĚSTÍ 32  
363 01 OSTROV

Fax: 353 844 238  
mobil: 777 133 030

e-mail: lubomir.holecsek@gmail.com

PO - PÁ 14.00 - 17.30 hod.

Osobní konzultace u Vás.

# STĚHOVÁNÍ

ČR + EVROPA

**RYchle**

**DObře**

**Levně**

tel./fax: 353 220 554

mobil: 602 444 940

# STAVEBNÍ SLUŽBY

Jiří Rak,  
Severní 1338, Ostrov

- ZEDNICTVÍ
- BOURACÍ PRÁCE
- VODOINSTALÁTERSTVÍ
- VÝKOPOVÉ PRÁCE
- ODVODNĚNÍ BUDOV
- ODVODNĚNÍ POZEMKŮ

353 615 400, 602 193 169

PROFIREAL

## ProfiPůjčka

- 10 000 - 160 000 Kč
- bez ručitele
- rychle a na cokoli

mobil: 602 826 048, 607 237 786,  
603 875 417

kancelář: 1. patro, č.dv.108  
Klínovecká 1407 (Vejškovka), Ostrov

www.profireal.cz



www.eurooptika.cz

- ▶ Denně zkouška zraku pro zhotovení brýlí a aplikaci kontaktních čoček
- ▶ Široký výběr brýlových obrub a speciálních skel, odborné poradenství
- ▶ Dárkové kupony

Otevřeno Po - Pá 9.00 - 12.00 13.00 - 17.00

Staré náměstí 12, Ostrov, tel. 353 821 600, e-mail: info@eurooptika.cz

# DAŇOVÁ PŘÍZNÁNÍ VEDENÍ ÚČETNICTVÍ

Ing. Martina Zebischová,  
daň. poradce ev.č. 2763

Zpracování daňových příznání všech druhů a typů,  
včetně vedení a zpracování účetnictví - podvojného,  
zjednodušeného, daň. evidence - a další agendy.  
Předchozí telefonická domluva nutná.

Je možný odklad daň. příznání na daň z příjmu na červen.

Krušnohorská 1291, Ostrov

Lesní 234, Perštejn

Tel.: 602 847 023, 353 615 403, 474 394 001

e-mail: martina.zebischova@seznam.cz

# MobTe

DRŽITEL OCENĚNÍ SDRUŽENÍ ČESKÝCH SPOTŘEBITELŮ „SPOKOJENÝ ZÁKAZNÍK KARLOVARSKÉHO KRAJE“

**NOVÉ TELEFONY** S ORIGINALNÍM ZÁRUČNÍM LISTEM  
**PŘES 100 VYZKOUŠENÝCH POUŽITÝCH TELEFONŮ**  
Z TOHO 50% ZÁNOVNÍCH - V ZÁRUCE VÝROBCE

- SPLÁTKOVÝ PRODEJ NOVÝCH I POUŽITÝCH TELEFONŮ
- VÝKUP ZA SUPER CENY GARANTOVANÉ CENÍKEM

**PROTIÚČET ▪ ODBLOKY ▪ BATERIE, NABÍJEČE ATD.**

**KRUŠNOHORSKÁ ULICE - U PENNY, TEL.: 777 003 630**

## Ostrovský měsíčník



Ostrovský měsíčník vydává Dům kultury Ostrov  
v nákladu 7700 kusů měsíčně.  
Distribuce je zdarma do každé ostrovské domácnosti.

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je  
9. února, uzávěrka pro příjem reklam 14. února.  
Příspěvky došlé po těchto termínech nemusejí být  
otištěny!

Grafická úprava, zlom: Anna Bilková  
Tisk: František Beran, Tiskárna BMT, Varšavská 2,  
Karlovy Vary  
Šéfredaktor: Irena Janečková  
Redakční rada: Bc. Jan Bureš, Ing. Petr Kovařík, Milan  
Matějka, Vojtěch Písačka, Ing. Marek Poledníček,  
Bc. Jitka Samáková  
Redakční rada neodpovídá za text inzerce.  
Příspěvky a dotazy: sefredaktor@dk-ostrov.cz,  
redakce (tel. 353 800 525) nebo Infocentrum v DK  
Ostrov (tel. 353 800 526),  
inzerce: bilkova@dk-ostrov.cz (tel. 353 800 525)

Registrační značka: MK ČR E 16035

### Tříkrálová sbírka



Děkujeme všem, kdo se zapojili jakýmkoli  
způsobem do letošní sbírky, konané ve  
dnech 2. až 11. ledna v Ostrově a okolí.

Jmenovitě děkujeme vedení a žákům základ-  
ních škol, Dětského domova a devětašedesáti  
koledníkům s třidvaceti vedoucími jejich sku-  
pinek. Především však těm, kteří opět otevřeli  
svá srdce a pomohli pomáhat potřebným.

Při letošní sbírce bylo vybráno 92 043  
korun.

Z těchto finančních prostředků se Oblastní  
charitě Ostrov vrátí 59 828 Kč (65%), které  
budou použity na rozšíření kapacity Domova  
pokojného stáří v Hroznětíně (přestavba  
podkrovní).

Zbytek je určen na charitativní projekty  
a humanitární pomoc do zahraničí.

Mgr. Tomáš Fexa,  
ředitel OCH Ostrov



## Společnost ZPA Industry a.s.,

se sídlem v Nejdku, Karlovarská 49

**hledá:**

na pozici „programátor“ pracovníky na HPP

**Pracovní náplň :** programování řídicích systémů SIEMENS S7,S5;  
GE FANUC; YOKOGAWA

**Požadujeme :** + uvádění do provozu  
SŠ/VŠ elektrotechnického směru,  
znalost práce na PC nutná  
výhodou : znalost AJ, NJ, RJ na komunikativní úrovni,  
znalost programovacích jazyků, ŘP “B”

na pozici „projektant - elektro (slaboproud/silnoproud)“  
pracovníky na HPP

**Pracovní náplň :** projektování v systému EPLAN, AUTOCAD,  
CADDY, ELCAD

**Požadujeme :** SŠ/VŠ elektrotechnického směru,  
znalost práce na PC nutná  
výhodou : znalost AJ, NJ, RJ na komunikativní úrovni,  
znalost prostředí CAD systému, ŘP “B”

**Nabízíme :** zajímavou práci ; odpovídající finanční ohodnocení,  
dotované stravování v sídle společnosti.

**Nástup možný ihned!**

**Kontakt :**

paní Gondzsalová, tel.: 353 910 331 (po pá: 8.00 - 16.00 hod.),  
nabídky se strukturovaným životopisem zasílejte na adresu firmy nebo na email :  
stanislava.gondzsalova@zpaindustry.cz, www.zpaindustry.cz

# Millenium

kadeřnictví • kosmetika • modeláž nehtů

Slavíme narozeniny  
slavte je s námi...

Schwarzkopf  
PROFESSIONAL

DR KURT WOLFF  
ALCINA  
BALANCE KOSMETIK

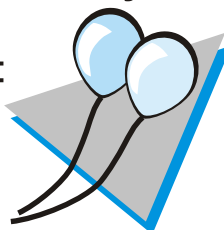


TROSANI  
HAND & NAIL CARE

## V březnu již 5 let s Vámi pro Vás.

1. březnový týden naše kadeřnické služby za poloviční ceny.
1. březnový týden 15% sleva na naše kosmetické služby.

Navštivte nás v březnu, získejte dárek a vyhraďte:  
**Roční péče o Váš účes v hodnotě 10.000 Kč.**  
**Kosmetické služby v hodnotě 10.000 Kč.**



[www.salonkrasy.info](http://www.salonkrasy.info)

Celý březen soutěže  
o vlasovou kosmetiku  
v hodnotě 5.000 Kč  
Sledujte jubilejní 15. Proměny



Otevírací doba:

po - pá 9:00 - 21:00  
so 9:00 - 15:30  
ne 13:00 - 19:00

Krušnohorská 1291  
363 01 Ostrov  
tel.: 353 615 404

## TOVOZ JV S.R.O.

### Topení - Voda - Plyn - Projekce

- montáže ústředního topení-voda-plyn-topné oleje
- montáže kotlen výměníkůvých stanic
- montáže domovních rozvodů-plynovodů
- montáže vodoinstalací
- provádíme regulaci systému ÚT v souladu se zákonem č.406/2000 Sb. a příslušnými vyhláškami
- projekční činnost

Tel./fax : 353 842 345  
mobil : 603 216 764

e-mail: [tovoz\\_jv@volny.cz](mailto:tovoz_jv@volny.cz) 605 272 990

## PODLAHY MAREČEK

Největší výběr podlah v regionu

**Prodej, montáž, renovace, levně, kvalitně, rychle**

Plovoucí podlahy, korkové, laminátové, dřevěné, PVC, Novilon, linoleum, parkety, mozaiky, korek, koberec.

Vzorková prodejna:

Závodu míru 122, 360 17 Stará Role

(1. Patro železářství PRAKTIKO)

Po - Pá 9.00 - 17.00 hod.

So 9.00 - 12.00 hod.

Tel. 353 560 702, 602 480 151

Email: [podlahymarecek@volny.cz](mailto:podlahymarecek@volny.cz)

Web: [volny.cz/podlahymarecek](http://volny.cz/podlahymarecek)

Lišty, lepidla, parketové laky, mirelon, podlahové stěrky.

**PODLAHY**

- Prodej, montáž
- Půjčovna brusek
- Renovace parket
- Obklady schodů
- Vyrovnání podlah



Přijďte knám u nás najdete vše co potřebujete a určitě si vyberete.



## Technorol

### PLASTOVÁ OKNA

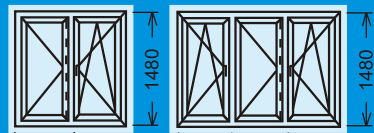
### !!! AKCE !!! SLEVA !!!

### 20%

Cena trojdílného okna, včetně montáže, demontáže, likvidace, vnitřního parapetu a zednického začíštění 10.590 Kč

Cena dvoudílného okna, včetně montáže, demontáže, likvidace, vnitřního parapetu a zednického začíštění 7.980 Kč

NOVĚ  
OTEVŘENÁ  
PRODEJNA



Hlavní třída 797  
vedle kanceláře REBY

740 | 740 | 1480  
690 | 690 | 690 | 2070

Dvoudílné okno (výrobek) 6.014 Kč  
Trojdílné okno (výrobek) 8.432 Kč

## PLASTOVÁ OKNA A DVEŘE

[www.technorol.cz](http://www.technorol.cz)

Při odběru plastových oken sleva na vnitřní interiérové žaluzie  
s řetězkových ovládním 25% !!!

obchodní zástupce:

777 349 931

777 563 300