



# 10



# Ostrovský měsíčník

VIII. ročník

2006

Zdarma

## Festival Oty Hofmana připravuje pracovní tým



Festivalový program každoročně sestavuje přípravný tým, složený z několika pracovníků Domu kultury. Tito lidé určují, jaké filmy budou na festivalu promítány, které z nich budou soutěžit o ceny a které budou nesoutěžní, zajišťují doprovodný program, účast filmových hostů, zkrátka vytvářejí celkový ráz festivalu. Všichni pořadatelé se shodují v tom, že ačkoli připravují festivalový program už po mnoho let, stále ještě je tato činnost neomrzela. Každý ročník přináší něco nového, vždy se objeví nějaké překvapení, a hlavně: vždycky je to spousta tvrdé práce.

### Jan Gogola by si přál více dětských filmů

S festivalovým týmem pravidelně spolupracuje známý dramaturg a pedagog Jan Gogola. Ostrovským pořadatelům pomáhá jako odborný poradce a je předsedou poroty dospělých. „Mrzí mě, že se už téměř netočí filmy pro děti, myslím na takzvanou pětatřicítku, tedy na film. Zachraňují to televizní snímky a programy, které ovšem nejdou do kin. Sice se v poslední době natočily filmy pro mládež, například Raffáci nebo Snowboardáci, které pobaví hlavně teenagery, avšak tyto snímky k sobě nemají žádnou další alternativu, takže diváci nemají možnost volby. Je to jen čistě zábavný trend s ne vždy uspokojivou kvalitou. A organizátoři festivalu samozřejmě mohou vybírat pouze z toho, co bylo vytvořeno,“ posteskl si Jan Gogola.

V současnosti pracuje na dvou filmech pro děti. Jedním z nich je muzikál, jehož scénář vytvořil básník Pavel Šrut. Druhý je příběhem městského chlapce, který se ocitne u svého dědy na malé salaši se stádem ovcí a psem a zvolna se sžívá s novým prostředím. Scénář k filmu o chlapci na salaši vytvořil Jan Gogola spolu s Jiřím Křížanem.

„Tento snímek nám dává šanci navázat na dobrou českou filmovou školu pro děti, a to jak charakterem hlavní postavy, tak dějem. Bohužel, další osud obou filmů závisí na tom, zda se nám podaří sehnat peníze na jejich dokončení,“ dodal Jan Gogola.

### Ředitele festivalu inspiruje vlastní dcera

Marek Poledníček přiznal, že se při přípravě festivalového programu i po letech může něčemu novému přiučit.

„Díky své čtyřleté dceři Adélce, která navštěvuje mateřskou školu, jsem si uvědomil, že festivalový program pro nejmenší děti musí být podřízen určitým pravidlům, která běžně nikoho nenapadne sledovat. Například v době takzvaného poledního klidu, kdy děti ve školce spí, se programu účastnit nemohou. Navíc děti z mateřských škol mohou přijít na festival teprve tehdy, až je vyzvednou rodiče, kteří jsou zase podřízeni určité pracovní době.“

Za působení Marka Poledníčka jako ředitele festivalu doznal festivalový program mnoho změn k lepšímu. Asi nejdůležitější novinkou bylo zřízení dětských mediálních studií, která vytvářejí na festivalu zpravodajství, srovnatelná svou kvalitou s dokumenty vytvořenými dospělými redaktory. Také rozšíření přehlídky o tématické filmy, jejichž ústřední motiv se každým rokem mění, přispělo k popularitě festivalu i v celostátním měřítku. V loňském roce to bylo například putování po hradech a zámcích, kterého se mohly zúčastnit děti ze všech částí naší republiky. Letos se tématická část festivalu zaměřuje na hudbu a hudební filmy.

### Vedoucí kin žije festivalem po celý rok

Ilona Hálová zajišťuje všechno kolem výběru a promítání filmů, a to nejen v době festivalu. K dětskému filmu, jak



Foto: Archiv DK

**Hlavní cenou festivalu Oty Hofmana je křišťálový šaton, který každoročně dodává společnost Preciosa.**

**Uděluje jej dospělá porota nejlepšímu snímku ve dvou věkových kategoriích.**

## Z obsahu:

**Upozornění: volební příloha je vložena uvnitř.**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Festival FOH                | str. 2  |
| Městská knihovna            | str. 3  |
| Zprávy z MÚ Ostrov          | str. 4  |
| Školy                       | str. 5  |
| Rozhovor s Lucíí Domesovou  | str. 6  |
| Program Kinokavárny         | str. 7  |
| Program Domu kultury        | str. 8  |
| Kultura                     | str. 9  |
| Ostrováné ve filmu          | str. 10 |
| Ostrovští hasiči            | str. 11 |
| Z historie                  | str. 12 |
| Čtenářské příspěvky         | str. 13 |
| Ostrov - pátá nejlepší obec | str. 14 |
| Rady zahrádkářům            | str. 14 |

**Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. října**



Ředitel festivalu Marek Poledníček v rozhovoru se zástupci dětských médií.

Foto: Archiv DK  
pokračování na straně 2

## Film děti vychovává a kultivuje

Dříve mívaly mladé generace své vzory v zakladatelích Sokola, Miroslavu Tyršovi a Jindřichu Fügnerovi, po nich přišel se skautingem A. B. Svojsík. Před, ale hlavně po válce, to byl Jaroslav Foglar a jeho knížky, ve kterých nacházely nejen děti své vzory. Od té doby, kdy naše kina i televizní obrazovky ovládl dětský film, začali naše hrdiny tvořit filmoví tvůrci, na jejichž jména si mnohdy nemůžeme vzpomenout. Z většiny filmů pro děti je však vidět, že je připravovali lidé, kteří mají k dětem blízko a možná bych si dovolil v dobrém říci, že mají dětskou duši. Tihle lidé jsou pro náš film tou největší devizou a dalo by se říci i rodinným stříbrem. I proto tyhle filmy milujeme a snad jen u nás se může stát, že většina národa usedá se svými rodinami o Štědrém večeru před televizní obrazovku, aby se potěšila novou pohádkou.

V dnešním uspěchaném a stále se zmenšujícím světě představuje český dětský film milý ostrůvek klidu a pohody. Je místem, kde vždy zvítězí dobro a kde zlo je potrestáno. Dětský film, ať už jde o jeho tvůrce, herce i postavy, však děti i mládež vychovává a kultivuje a za tuto výchovu převzal, byť částečně, též odpovědnost. Česká a Československá republika byla a myslím, že stále je v oblasti filmové tvorby velmocí. Dětský film a televizní tvorba nás bezesporu zařadily nejen svou kvantitou, ale hlavně kvalitou děl mezi největší země na světě. Troufám si tvrdit, že všechny žijící generace byly více či méně dětským filmem ovlivněny. Proto je důležité stále dětský film připomínat a umožňovat setkání jeho tvůrců. K tomu slouží právě náš festival. A důkazem, že slouží dobře je i to, že je to letos již 38 let, co jej parta nadšenců doslova vypudala ze země. Závěrem bych rád popřál Festivalu Oty Hofmana, aby nám ještě dlouho vydržel, rozhodně déle, než bylo Pluto planetou.

**Bc. Jan Bureš, starosta města Ostrova**

## Festival je příležitost k setkávání

Každý festival, a tedy i ten náš, je příležitostí pro setkání nejrůznějších lidí. V případě filmových festivalů se setkávají především filmoví tvůrci s filmovými diváky. Jsme velice rádi, že Ostrov již 38 let patří k těmto místům setkání. Pevně věřím, že mezi účastníky festivalu jsou i tací, kteří si podzim bez těchto několika dní v Ostrově neumí představit. Rozhodně jsem to já a celý festivalový štáb. Přestože by se zdálo, že po tolika letech nám příprava festivalu nutně musí zvesmědnět, není tomu tak. Je to proto, že do soutěže i přehlídky přicházejí vždy jiné filmy, tu a tam se obmění štáb, a zejména neustále měnící se doba před nás klade stále nové výzvy.

Jsem přesvědčen, že velkým tématem těchto let je rostoucí vliv médií. Tak například jen digitalizace televize přinese několikrát násobek českých celoplošných programů a každý divák se bude muset rozhodnout, zda a co si vybere. Snad už v blízké době bude zahájena mediální výchova ve školách, která by dětem mohla pomoci, aby jim z mediálního tlaku „nepraskla hlava“ nebo aby život neprožili u televize. Proto bych rád připomněl nejvýraznější aspekt našeho festivalu - jeho dětskou mediální část, kdy se na medializaci podílejí samy děti. Nepřehlédněte dětské novináře, rozhlasáky a „televizáky“. Jsem hrdý na skutečnost, že z mnohých, kteří zde působili před několika málo lety, jsou dnes úspěšní pracovníci České televize nebo soukromých médií.

Ale vraťme se k filmu. V letošním roce jsme se rozhodli pro poměrně významnou změnu v soutěžních projekcích, která spočívá v tom, že veškeré soutěžní snímky (filmové i televizní) promítneme ve velkém kině. Chtěli jsme tak vyzdvihnout a ocenit význam televizní tvorby pro děti.

**Pevně věříme, že si letošní ročník užijete, že si odvezete co nejvíce příjemných zážitků z festivalových setkání.**

**Ing. Marek Poledníček, ředitel FOH**

sama říká, přišla „jako slepý k houslím“: po maturitě nastoupila do Domu dětí, kde převzala vedení filmového kroužku. Nastudovala knihy o tom, co dělá režisér, kameraman, scénárista, producent a začala dětem pouštět filmy a povídat si o nich. Dodnes na své svěření ráda vzpomíná.

„Měla jsem štěstí na děti, které to bavilo, společně jsme odhalovaly tajemství celuloidového světa. Tyto děti pak chodily do festivalové poroty v Ostrově a ve Zlíně. Na těchto festivalech jsem také měla možnost poznat celou řadu skvělých lidí, mezi nimi i spisovatele a scenáristu Otu Hofmana. Dále to byli režiséři Pinkava, Troška, Vorlíček, režisérky Plívová-Šimková a Králová, dramaturgové Jan Gogola, Marcelka Pitermannová, Dušan Kukul, herci Pomeje, Strach, Kuklová a mnozí další, zkrátka lidi od filmu. A všichni měli něco společného: nadšení a lásku k dětskému filmu, radost z práce, o kterou se rádi a ochotně dělili. Proto bylo pochopitelné, že po nástupu do Domu kultury jsem v této práci pokračovala a zapojila se do přípravy festivalů. Festivalem žiji celý rok, jeden skončí a pro mne automaticky začne festival další. Při sestavování programu si vždy vzpomenu na spoustu těch krásných dětských filmů, které se u nás dříve točily a na to, jak těžké to má dnes dětský film.“

## Větší děti se na letošním festivalu pobaví samy

Jaroslava Rošková, která pracuje v Domě kultury jako programová vedoucí, zodpovídá za takzvaný doprovodný festivalový program, tedy zábavu pro děti všech věkových kategorií.

„Každý rok připravujeme program tak, aby si všechny věkové skupiny dětských diváků našly to své. Největším problémem je ale zaujmout děti ve věku od 12 do 15 let. Pohádky už je nebaví, na přednášku nepůjdou a když připravíme koncert, slyšíme pak, že je to hudba pro prcky nebo naopak pro starochy. Jeden rok jsme těmto dětem rozdali stovky dotazníků s otázkou, která hudební hvězda by podle jejich přání na festivalu měla vystoupit. Nejčastější odpovědi byly: Eminem, Madonna, Ozzy Osbourne, Kabáti..., ale to nám moc nepomohlo. A tak jsme se letos rozhodli, že těmto starším dětem dáme šanci, aby se samy předvedly, jak dovedou pobavit sebe a své kamarády. Vyhlášíme soutěž o Školního Šoumena (Šoumenku) roku. Jsem vážně napnutá, jak to tentokrát dopadne,“ svěřila se Jaroslava Rošková.

## Tisková mluvčí se těší na hosty z ústavu

Vedoucí ostrovského Infocentra Markéta Moravcová je zároveň festivalovou tiskovou mluvčí. Má na



Tisková mluvčí Markéta Moravcová představuje na jevišti svěřence ústavu pro mentálně postiženou mládež. Foto: Archiv DK

starosti nejen styk s novináři, ale také zajišťuje vše kolem propagace. Na festivalu se už tradičně setkává s mentálně postiženou mládeží. Je zde pro ně pravidelně uspořádáno zábavné odpoledne a diskotéka, na kterou si mohou postižení také připravit vlastní program.

„Na tyhle lidi a jejich chování jsem zvyklá od dětství, protože moje maminka pracuje v ústavu pro mentálně postiženou mládež. Poté, co musím jednat takzvaně na úrovni se zástupci tisku a dalších médií, vždycky se těším, až vyměním kostým za džínny a tričko a půjdu si zatančit se „svými“ kluky a holkami. Oni mě už znají, a tak je radost na obou stranách,“ vysvětlila Markéta Moravcová. Jednání s novináři během festivalu si pochvaluje.

„Náš festival přece jen není zas tak mimořádnou akcí pro takzvané velké novináře, proto oceňuji, že se mnou jednájí vstřícně a nedávají mi nepříjemné otázky,“ uvedla tisková mluvčí.



První zastávku všech festivalových hostů po příjezdu do Ostrova je akreditace oddělení s Annou Bílkovou. Foto: Archiv DK

## Další pořadatelé pracují v zákulisí

Pozvání, ubytování, stravování a dopravu festivalových hostů obstarává asistentka ředitele Lucie Kiliánová. Na svém postu je teprve krátce, do Domu kultury nastoupila letos po maturitě a převzala tak po bývalé asistentce kromě jiného i tuto starost.

„Jednat se známými osobnostmi je zajímavá práce. Na ostrovském festivalu ale nejsem žádný nováček, už v době studia jsem tam pomáhala, nejčastěji jako hosteska,“ upřesnila Lucie Kiliánová. Oficiální uvítání a akreditace filmových hostů vyřizuje každoročně Anna Bílková ve speciálně zřízeném oddělení Infocentra. Bezchybný chod světla, zvuku, přípravu míst na programová vystoupení a veškeré další provozní záležitosti zajišťuje skupina techniků v čele s Pavlem Hozákem. Do přípravného festivalového týmu patří také Pavla Korbášová, která na festivalu ručí za správnost sčítání hlasů poroty a lístků v hlasovacích „bedýnkách“. Jako účetní Domu kultury také samozřejmě vyřizuje veškeré finanční záležitosti, související s festivalem.

**Irena Janečková**



## Zákon o sociálních službách

Informační seminář o novém Zákonu o sociálních službách a prováděcích pokynech pro uživatele, poskytovatele i ostatní zájemce o tuto problematiku se uskuteční v pondělí 20. listopadu ve 13.00 hodin v Krajské knihovně v Karlových Varech.

Přednášet bude prezident Rady humanitárních organizací Pavel Dušek a další, kteří se na tvorbě a prosazení tohoto zákona podíleli. **V programu bude věnován určitý čas i dotazům občanů.**

### Místa v sále je možno předem zajistit na tel.:

736 751 205 nebo e-mail: k.vary@nrzp.cz. V případě dostatečného zájmu bude k dispozici společná doprava autobusem. Jiřina Štočková, koordinátorka pro Karlovarský kraj

### ONÁMENÍ

Kancelář Krajské rady zdravotně postižených má novou adresu. Najdete ji zde:

Karlovy Vary Drahovice, Vítězná 56. Úřední den je ve středu od 8.30 do 17.00 hodin.

Mimo tuto dobu je možno si domluvit schůzku nebo podat dotaz na mobil 736 751 205 nebo e-mail k.vary@nrzp.cz. (JŠ)

## Městská knihovna



### Týden knihoven proběhne od 2. do 8. října.

V pondělí 2. října máme od 9.30 Den otevřených dveří pro jednotlivce i kolektivy. Budete mít možnost prohlídky knihovny aneb co čtenáři zůstává utajeno. Po celý měsíc vyhlašujeme amnestii pro naše dlužníky: promíjíme upomínky. Jedinečná příležitost pro ty čtenáře, kteří nestihli včas vrátit knihy! Od 2. října také vyhlašujeme pod záštitou starosty města druhý ročník soutěže „Super Čtenář“ pro všechny děti základních škol. V úterý 31. října se společně s vámi pokusíme překonat rekord v počtu návštěvníků knihovny (loňský rekord z 5. května byl 545 návštěvníků).

### Upozorňujeme čtenáře,

že Hudební oddělení knihovny je již otevřeno po celý týden, kromě středy a neděle. Od října bude pro dospělé čtenáře internet pouze za paušální poplatek 20,- Kč na 1 hodinu.

Doporučujeme si včas telefonicky nebo osobně rezervovat místo.

**Podrobnosti ke všem akcím na tel. 353 842 528, osobně v knihovně nebo na [www.knihovna.ostrov.cz](http://www.knihovna.ostrov.cz).** (IL)

## Knihovna slouží 24 hodin denně

Městská knihovna Ostrov poskytuje možnost využívat veřejných služeb opravdu po celých 24 hodin denně. Pokud to někomu připadá nemožné, ať posoudí sám. Bez ohledu na to, zda právě máme otevřeno pro veřejnost nebo ne, poskytujeme informace telefonicky (353 842 528), zodpovíme jakýkoli dotaz ihned nebo po určité době, na které se s volajícím dohodneme.

K zodpovídání dotazů slouží naše vlastní klasické databáze (slovníky, encyklopedie, sbírky zákonů) nebo využijeme elektronické databáze na internetu. Telefonicky si také můžete prodloužit výpůjční dobu, rezervovat přístup na internet nebo si domluvit uspořádání akcí pro kolektivy. V průběhu provozních hodin pak nabízíme v oddělení pro dospělé, čítárně, dětském a hudebním oddělení výběr z pestré palety knih, novin, časopisů, sbírek zákonů, CD Romů a hudebních nosičů. Převážnou část dokumentů si můžete půjčit domů, jen poslední čísla novin, časopisů a sbírky zákonů se domů nepůjčují. Přechází si je můžete v klidu ve studovně nebo si pořídit kopii. Na dokumenty, které jsou právě půjčeny jinému čtenáři, lze vystavit rezervaci. Hned jak se kniha vrátí do knihovny si ji pak můžete vyzvednout. Pokud se stane, že knihu, kterou potřebujete, v naší knihovně nemáme, není nic ztraceno. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby vám ji objednáme v jiné knihovně v ČR nebo v zahraničí. Když kniha přijde, pošleme vám oznámení a vy si ji k nám jen přijedete vyzvednout. Nemusíte jezdit po republice ani po světě. Ve studovně je také umístěn veřejný internet nebo zde lze využít i možnost pracovat s PC.

A večer, když už v knihovně nejsme, sloužíme vám dál. Tedy necháváme vám jakousi plnohodnotnou náhradu. Můžete využít on-line přístup do knihovny přes internet. Na adrese [www.knihovna.ostrov.cz](http://www.knihovna.ostrov.cz) má každý volný přístup do našeho katalogu knih, periodik, článků, cedéček atd. Díky knihovnímu systému Clavius jsou již v některých záznamů funkční odkazy na webové stránky časopisů, zpěváků nebo obrázky bookletů a obálek. U autorů najdete stručný životopis a fotografii. Údaje od letošního roku postupně doplňujeme. Vyzkoušejte si například najít časopis 100+1, album zpěváka 50 Cent, knihy Ireny Fuchsové nebo údaje o Dantovi. Katalog vám také ihned prozradí, zda je dokument v knihovně nebo je půjčený. Výhodu mají naši registrovaní čtenáři, kteří si prostřednictvím internetu mohou nalezený dokument ihned rezervovat. Rovněž se mohou pořívat na stav svého čtenářského konta a zde mají možnost si o tři dny prodloužit výpůjční dobu nebo zrušit dříve zadanou rezervaci.

Snad jsem vás přesvědčila, že oněch 24 hodin je pravda a že máme co nabídnout. Takže nezapomínejte, když máme zavřeno, zkuste to jinak.

**Mgr. Irena Leitnerová, ředitelka MK**

## Do půlnoci v knihovně

Letošní 10. jubilejní celostátní Týden knihoven, který oficiálně probíhá od 2. do 8. října, ale akce jsou prakticky rozloženy ve všech knihovnách na celý měsíc, má motto „Cesta do knihovny“. Jaká a kdy, to záleží na každé knihovně. My jsme se nechali inspirovat „Nocí muzeí“ a pořádáme „Noc knihovny pro dospěláky“. Ve čtvrtek 12. října nezavřeme knihovnu v 18 hodin, ale necháme otevřena všechna oddělení až do 24 hodin. Každý návštěvník navíc získá registraci do knihovny na půl roku zdarma. Srdečně tedy zveme všechny naše příznivce k „Cestě do knihovny“ v netradiční čas. Zkusme společně jednou do roka vyměnit televizi za něco jiného!

**Mgr. Irena Leitnerová, ředitelka MK**

**Máš nápad?**

Toužíš změnit něco ve svém okolí?  
Nevíš, jak využít své nápady?  
Chybí Ti něco ve Tvém městě nebo okolí?  
Chceš zlepšit svět kolem sebe?

V období ZÁŘÍ - ŘÍJEN 2006 nám napište, nakreslete nebo vyfoťte své náměty, představy, přání a plány, co a jak by se mohlo zlepšit ve vašem městě, okolí. Možná právě Tvůj nápad bude zrealizován a přinese Tvé obci/městu užitek!

Uvitáme i náměty dospělých a široké veřejnosti, kteří se mohou projektu zúčastnit i mimo termín. Veškeré informace k projektu najdete na:

**[www.skhz.cz](http://www.skhz.cz)**

Další informace získáte na adrese, kde zároveň můžete odovzdat svoje náměty:  
Mgr. Richard Štěpánovský  
májařer území - Krušné hory - západ  
Klíňovačská 1 204, Ostrov  
e-mail: rstepanovsky@ostrov.cz  
tel.: 420 353 801 278

SKOP PARTNERSTVÍ PRO SUDOLANOST

## Policie ČR

### Pokus o podvod

Ostrovští policisté přijali oznámení, že se do prodejny elektrod dostal neznámý muž a požadoval koupí mobilního telefonu a digitálního fotoaparátu na úvěr. Prodáváči předložil občanský průkaz, načež prodáváč zákazníka upozornil, že fotografie nevystihuje jeho podobu. Podvodník okamžitě z prodejny utekl a doklad nechal na místě. Policisté zjistili, že OP byl odcizen majiteli z Ostrova. Ostrovští policisté šetrným vypátrali a následně obvinili z trestných činů pokusu podvodu a poškození cizích práv 18letého muže z Ostrova a 30letého muže pro spolupachatelství.

### Opakované krádeže

Kriminalisté zahájili trestní stíhání proti 33letému muži z Ostrova pro trestný čin krádeže. V ulici Mořičovská na parkovišti vnikl do zaparkovaného vozidla, ze kterého odcizil věci v odhadnuté hodnotě 99 500 korun. Tento případ je jeden z mnoha. Muž se v Ostrově živil krádežemi kol, vloupáními do sklepů kójí a další trestnou činností. Policisté „ostrovského lapku“ předali do výkonu trestu.

### Krádež kola

24letý muž z Nejdku odcizil z hroznětínského podniku horské kolo. Majitel si na kole nechal všechny své osobní věci a finanční hotovost. Hmotná škoda byla vyčíslena přes 8000 korun.

### Krádež vozidla

37letý muž oznámil, že jeho nevlastní syn bez jeho souhlasu a vědomí užíval jeho osobní motorové vozidlo. Nevlastní syn mu odcizil klíčky a doklady k vozidlu a se zaparkovaným autem odjel. Policisté mladíka zadrželi při jízdě. Otec nedal souhlas k trestnímu stíhání, proto se z tohoto skutku mladík dostal, ale policisté proti němu zahájili úkony zkráceného přípravného řízení pro trestný čin řízení motorového vozidla bez řidičského oprávnění a ohrožení pod vlivem návykové látky.

### Krádež mobilního telefonu

22letá žena z Merklína jela s cizincem v jeho osobním vozidle. Při zastavení u ubytovny v Ostrově využila jeho nepozornosti a z vozidla odcizila mobilní telefon v hodnotě nepřesahující 1000 korun, se kterým následně utekla pryč. Tento skutek nebyl její první, a proto policisté proti ženě zahájili trestní stíhání pro trestný čin krádeže.

### Rvačka

V Ostrově v Domu kultury došlo v době rómského plesu k napadení mezi Romy. 28letý muž z Karlových Varů zde po vzájemné strkanici fyzicky napadl 34letého muže z Ostrova. Ten byl následně převezen k ošetření do nemocnice v Ostrově. Policisty bylo 28letému násilníkovi sděleno podezření pro výtržnost a pokus ublížení na zdraví.

**Prap. Pavel Valenta**

## Změny stavu obyvatel Ostrova v srpnu 2006

V srpnu se v Ostrově narodilo devět dětí, sedm občanů zemřelo. Bylo uzavřeno devět sňatků. K trvalému pobytu se v srpnu přistěhovalo 32 osob včetně dětí a 23 občané se odstěhovali. V srpnu tedy do města přibýlo celkem 11 občanů. Celkový počet obyvatel města Ostrova k 31. srpnu 2006 byl 16 892.

**Jana Pecková, Soňa Szarková, odbor DS**

## Granty neziskovým organizacím

Pravidla pro poskytování příspěvků neziskovým organizacím, která mají vejít v platnost 1. ledna 2007, mimo jiné jasně vymezí aktivity, pro které lze o grant požádat. Jedná se především o mimořádné sportovní akce, podporu vrcholových sportovců, činnosti mládeže a drobnou údržbu sportovišť, to vše v souvislosti s významem pro město a jeho reprezentaci. V oblasti kultury mohou být podporovány zejména akce celoměstského významu, umělecká řemesla a lidové tradice, výstavy apod. „Nebudeme podporovat běžnou zájmovou činnost, ale spíš jednorázové akce, které mají pro město význam,“ uvedl starosta Jan Bureš.

Při poskytování grantu bude samozřejmě přihlédnuto i k tomu, jestli skutečně není možné hradit náklady na akci z běžných provozních prostředků žadatele. O tom, které aktivity budou v následujícím kalendářním roce přednostně podporovány, bude rozhodovat výhradně Rada města. V letošním roce bylo zatím doporučeno k posouzení 32 žádostí za 1,82 milionu korun, což je částka vysoko přesahující určenou možnou sumu pro roční příspěvky, které byly stanoveny na 600 tisíc. „Navýšení této částky zatím ani do budoucna neplánujeme,“ ujistil starosta Jan Bureš. Žádosti na rok 2007 je třeba podat nejpozději do 31. prosince 2006. (Veškeré informace o podání žádostí jsou k dispozici také na [www.ostrov.cz](http://www.ostrov.cz)).

## Penzion pro důchodce bude mít pečovatelskou službu

Aby mohl být ostrovský penzion pro důchodce veden jako „zařízení sociálních služeb“ podle nového zákona o sociálních službách (účinnost od 1. ledna 2007), bude v něm zřízena pečovatelská služba, čímž se penzion změní na Dům s pečovatelskou službou. Stávající pečovatelský dům v Nádražní ulici bude vyklizen a jeho obyvatelé budou přestěhováni do nově zřízeného Domu s pečovatelskou službou na Hlavní ulici (dosavadní penzion). Objekt v Nádražní ulici bude předán odboru majetku města.

„Pečovatelskou službu bude podle našich předpokladů využívat zhruba 50-60 % obyvatel penzionu. Samozřejmě pro stávající klienty se nic nemění, zůstanou ve svých bytech a nemají povinnost pečovatelské služby využívat. Rovněž podmínky pro přijetí do Domu s pečovatelskou službou, dřívějšího penzionu, se nemění,“ potvrdil starosta města. Na poskytovatele pečovatelské služby bylo již vypsáno výběrové řízení.

## Zvýšení nájemného

V souladu se zákonem bude od 1. ledna 2007 zvýšeno nájemné v ostrovských bytech s regulovaným nájemným. U každé bytové kategorie přitom bude navýšení odlišné.

„Zvýšením nájemného získá město další prostředky na opravy a vylepšení městských bytových jednotek,“ uvedl místostarosta Ostrova Milan Matějka. Přiliv do městského rozpočtu z nájmu bude ročně vyšší o 1 653 011 Kč.

## Zrušení placeného parkování

Na základě žádosti Sdružení občanů za prosperitu Starého Ostrova nařídilo Město zrušení placeného parkovací zóny na Starém náměstí s platností od 1. října 2006. Parkovací automaty budou demontovány, poté bude možno parkovat s použitím „parkoviště s parkovacím kotoučem“, a to nejdéle po dobu jedné hodiny. Parkovací místa pro osoby se ZTP budou rozmístěna rovnoměrně po Starém náměstí.

(jan)

**Vybráno z tiskové konference 31. srpna.**

## Vybráno z jednání RM

### Péče o krajinu

RM schválila přijetí finančního příspěvku Ministerstva životního prostředí ČR v rámci „Programu péče o krajinu“ a následně zařadila výdaje do rozpočtu města na jednotlivé části tohoto programu: částku ve výši 109 350 Kč na ošetření památných stromů a památných alejí a dalších významných stromů a alejí, dále 35 820 Kč na vytváření podmínek pro zachování významných biotopů včetně vymezených plačích oblastí a 21 300 Kč na podporu ustupujících populací původních rostlinných i živočišných druhů, jejich přirozených společenstev a stanovišť.

### Hospodaření v lesích

RM schválila přijetí příspěvku z rozpočtu Karlovarského kraje na hospodaření v lesích v roce 2006, jmenovitě na obnovu, zajištění a výchovu lesních porostů ve výši 121 390 Kč a zařadila tuto částku do výdajů rozpočtu města pro tyto účely.

### Městská knihovna

RM schválila navýšení příjmů v rozpočtu Městské knihovny v Ostrově pro rok 2006 o 80 tisíc korun, které knihovna následně využije na poplatky za internet (18 500 Kč), na mzdy a odvody (20 000 Kč) a na ostatní náklady (41 500 Kč).

(jan)

## Mateřské centrum Ostrůvek

**Každý pátek od 17 do 19 hodin probíhá v MC „Těhotenský kurz“.**

Zúčastnit se můžete i jednotlivých lekcí.

**Vždy v pondělí a pátek od 9 do 12 hodin jsou oblíbené „Hrátky s batolátkou“** (písničky, říkadla, tanečky, pohádky pro nejmenší děti) a **nově každou středu dopoledne „Poprvé bez maminky“.**

**V pátek 13. října od 19 hodin se koná „Noc pro samostatné předškoláky“.**

**Další „Vítání miminek“ se připravuje na neděli 22. října od 14 hodin.**

Přihlaste se včas v MC nebo na tel. 602 747 447. Přehled pravidelných akcí MC najdete na letáčcích v Infocentru v DK nebo při sledování Kabelové televize Ostrov.

**Dana Kolovratníková, MC Ostrůvek**

**DRAČIÁDA**  
Dne 14.10.2006 Vás zveme  
do mateřského centra Ostrůvek  
kde si od 9-13 hod  
můžete vyrobit draka  
(odborný poradce na výrobu draka zajištěn)  
Vemte si sebou praváček na pouštění draka  
Od 15.30 pouštění draků  
na kopci za budovou MÚ  
PŘIHLÁŠKY FORMOU SMS do 10. října  
na číslo 606 672 808 :  
dračiáda.přijmení,počet draků  
nebo na e-mail: p.kottek@centrum.cz  
Akci částečně finančně podporuje KDU-ČSL  
Vstupné: 50 Kč  
Všechni jste srdečně zváni

### Základní umělecká škola ZŠ Klínovecká

#### 5. října 17.00 hod., koncertní sál ZUŠ

Interní koncert žáků hudebního oboru. Vstupné dobrovolné

#### 24. října 17.00 hod.,

Interní koncert žáků hudebního oboru. Vstupné dobrovolné

#### Akce mimo Ostrov

##### 13. až 15. října

Divadelní festival v Rakousku. Zúčastní se soubor Hop-Hop Ireny Konývkové s představením V bludišti mého srdce.

##### 19. října

Přehlídka tradičního divadla ve Vysokém nad Jizerou. Zúčastní se Jonáš Konývka a Jitka Tomanová z LDO pod vedením Ireny Konývkové s dialogem Romeo a Julie.

##### 26. až 29. října

Festival scénického tance a pohybového divadla v Jablonci nad Nisou. Představí se soubor Hop-Hop Ireny Konývkové.

#### Úspěchy

Blahopřejeme Tereze Frýbertové, žákyni LDO Lucie Veličkové, k přijetí na Univerzitu Karlovu v oboru Dějiny divadla.

**Jaroslav Chmelík, zástupce ředitelky ZUŠ**



Popiska: Členové souboru Na poslední chvíli ze ZUŠ se radí před vystoupením v Zámeckém parku. Foto: Irena Janečková



Děti v ZŠ Klínovecká při jedné ze soutěží letošního Dne dětí.

Foto: Archiv ZŠ Klínovecká

### ZŠ Klínovecká

V novém školním roce naše škola obnovila svou profilaci v rozšířené výuce výtvarné výchovy pro nadané žáky II. stupně. Ti v červnu absolvovali výtvarný kurz v Kdyni, kde se věnovali především malbě krajiny.

Už na začátku září mají naši výtvarníci naplánováno několik projektů. Jeden z nich se uskuteční ve spolupráci s ostrovským Letohrádkem. Děti také zaujala soutěž „Poznej pohádku, namaluj pohádku, napiš pohádku“, a tak se do ní aktivně zapojily. Na chystaném projektu pro žáky II. stupně nazvaném „Středověcí rytíři“ budou děti pracovat v rámci několika předmětů, např. dějepisu, výtvarné výchovy, českého jazyka, hudební výchovy a dalších.

**I letos se žáci mohou přihlásit do některého ze školních kroužků, nabídka je široká: anglický a německý jazyk, sportovní kroužek, florbal, pěvecký kroužek, chemická a přírodovědná praktika, aerobic aj.**

Zřejmě nejvíce se děti těší na takové akce, jako jsou školy v přírodě, lyžařský kurz a jazykové zájezdy.

Vánoční akademie je tentokrát naplánována až na 21. prosince, přípravy na ni jsme však odstartovali už v prvních týdnech září.

Pro velký zájem o loňský týdenní pobyt našich dětí ve Velké Británii se bude tento zájezd opakovat i letos a nově se plánuje i pobyt v Německu pro děti studující němčinu.

Zkrátka, naše žáky čeká kromě učení a školní práce spousta zajímavých akcí a projektů, jistě se mají na co těšit.

**Přejeme všem ostrovským školákům i učitelům v novém školním roce hodně síly, trpělivosti a úspěchů.**

**Mgr. Jana Paříková**

### SPŠ Ostrov, centrum technické vzdělanosti

Se vstupem do Evropské unie se České republice umožnila snadnější cesta k penězům určeným na projekty, zaměřené na další vzdělávání dospělých. Jeden takový zaujal pracovníky SPŠ Ostrov natolik, že bez předchozích zkušeností i bez toho, aby si dokázali představit, co je na této cestě čeká, vstoupili před dvěma lety rovnými nohama do kolotoče žádostí, projektů a termínů. Aby se takový projekt mohl



Kompletní seznámení s počítači je při výuce na SPŠ už dávno samozřejmostí. Foto: Archiv SPŠ Ostrov

realizovat, byla zapotřebí kvalitní příprava, zahrnující nejen projektovou dokumentaci, stavební povolení, ale rovněž i souhlas památkového ústavu či vyjádření odboru životního prostředí. Pověření pracovníci, zvláště pak zástupkyně ředitele Dana Ptáčková, začali pracovat na všech formalitách, vztahujících se k projektu a uvědomovali si, jak moc jsou limitováni časem. To, že vše dopadlo na výbornou, můžeme rovněž připsat na vrub úředníkům státních institucí, kteří projevíli ochotu pomoci škole v jejím úsilí. V únoru 2005 přišla radostná zpráva: projekt byl doporučen Řídicímu orgánu SROP jako vhodný k realizaci a nás čekala další část složitě cesty. Podle stanoveného harmonogramu se provedly stavební úpravy, nová elektroinstalace, realizovala se dálková síť učebny, došlo k vybavení novými počítači, zakoupil se požadovaný software, repasovaly se stávající soustruhy i frézka a nakoupily se nové stroje potřebné k výuce. V současné době se nacházíme v závěrečné fázi dvouročního projektu, pracuje se na závěrečné zprávě, kterou Dana Ptáčková musela odevzdat do 23. září. Souhrnná zpráva je nezbytnou proto, aby mohly být proplaceny veškeré výdaje, jež se vyšplhaly na částku 2 981 000 korun.

Úspěšným splněním harmonogramu prací se v prostorách naší školy otevírá možnost celoživotního vzdělávání pro zájemce z širokého okolí. V nově vybudované učebně se můžete vzdělávat v několika oblastech, například v základech obsluhy PC, technického kreslení, konstruování na PC a strojírenské technologie, v programování NC strojů nebo v práci na NC strojích. Začátkem října se chystáme učebnu předávat za přítomnosti zástupců Karlovarského kraje a místní samosprávy, poté už prostory poslouží těm, jimž byly určeny: studentům SPŠ a zájemcům z řad dospělých. A před námi je možná další projekt, jež se rozhodneme realizovat. Na rozdíl od tohoto prvního budeme mít jasnější představu, co nás čeká.

**Mgr. Libor Háček**

# Lucie Domesová: Divadlo je pro mne posedlost

Karlovarská herečka Lucie Domesová pochází z umělecké rodiny: matka byla režisérkou televizních pořadů pro děti, otec uměleckým šéfem a režisérem karlovarského divadla. S manželem Janem Samcem, známým karlovarským malířem a keramikem, vychovává dva syny, jejichž výběr studia naznačuje, že se umělecká tradice v rodině udrží i nadále. Staršího Matěje láká divadlo (studuje dramaturgii a režii na DAMU), mladší Jan se dal na výtvarnou dráhu, zatím jako student keramické školy v oboru propagační grafiky. V souvislosti s blížícím se festivalem Oty Hofmana se herečka svěříla se svým rozdílným vztahem k filmu a divadlu.



## Sledujete dětskou filmovou tvorbu?

Na dětský filmový festival Oty Hofmana se dostanu málokdy a přiznám se, že ačkoli jsem začínala v televizi v dětském pořadu (Barvínek se Štěpánkou Haničincovou, pozn. red.), filmová tvorba pro děti mě neupoutala natolik, abych se jí trvale věnovala. Já sama jsem si ovšem zahrála v dětském filmu Údolí krásných žab jednu z vedlejších rolí a v seriálu Kamarádi, kde se představil Marek Eben jako Váleček, jsem byla jednou ze tří protivných holek, které partě kamarádů škodily. Maminka mě vždy důsledně chránila před kariérou dětské filmové hvězdy. Sama byla režisérka, znala filmování s dětmi zblízka a tvrdila, že je to pro děti nepřirozené, že si navyknu na atraktivní prostředí natáčení a rychlou slávu, která je víceméně nezasloužená. U dětí totiž nejde ani tak o herectví, jako spíš o výkon režiséra, který pracuje s typem a osobností dítěte. S odstupem času jsem za to mamince vděčná a s jejími názory se ztotožňuji. Dětské divadlo mě ovšem zajímá, obdivuji krásnou práci Hany Frankové s jejím karlovarským souborem i práci Ireny Konývkové s ostrovskými dětskými divadly.

## Hrála jste někdy ve filmu pro dospělé?

Po dokončení studia hudebně dramatického oboru na pražské konzervatoři jsem brzy utekla do Karlových Varů, kde jsem získala angažmá, i když to v té době znamenalo tu složitější cestu s více překážkami. K filmování jsem pak jako regionální herečka mnoho příležitostí neměla. Přesto jsem si zahrála hlavní roli v televizní detektivce Sama uprostřed noci. Byl to tehdy velký úspěch, ale já jsem se chtěla i nadále věnovat divadlu, které se pro mne brzy stalo posedlostí. V našem oboru je talent a píle jen polovina úspěchu, druhou půli představuje štěstí: na dobrého režiséra, roli, ale také abychom zapadli do určitého hereckého typu. A u filmu to platí obzvlášť. V této škatulce pak filmaři herce celé roky drží a nedovolí se z ní dostat.

## Uvažovala jste někdy o přechodu do většího divadla?

Kvůli rodině a dětem jsem o přesunu na jinou scénu nikdy nepomýšlela. Kromě toho jsem brzy zjistila, že hraní v regionálním divadle se mi moc líbí a neměnila bych, diváci nás znají a v tom dobrém případě nás mají rádi a fandí nám, my zase víme, co od nich můžeme očekávat. Také mě nikdy nelákala sláva takzvaného velkého světa. Táta mi vždycky říkával: „Než se rozhodneš jít k divadlu, odpověz si pravdivě na to, jestli chceš hrát divadlo skutečně celý život a třeba i na té nejposlednější štaci.“ Na karlovarské scéně jsem hrála téměř třicet let a věřila jsem, že už tam zůstanu.

## Jak jste se stala televizní redaktorkou?

Po zrušení karlovarského souboru jsem dlouho nemohla najít práci. Stěhovat se k jinému divadlu jsem nechtěla, a to z podobných důvodů jako kdysi: abych ostatní členy rodiny nevytrhla z prostředí, na které byli tolik let zvyklí. Ostrovská kabelová televize mě

zachránila, když mi nabídla práci redaktorky. Byla to pro mne velká změna a noví kolegové mi vyšli vstříc, moc mi pomohli a stále pomáhají. Jsou ke mně laskaví a tolerantní. To považuji za své velké štěstí, protože naučit se nové povolání v mém věku rozhodně není jednoduché.

## Divadlo jste ale hrát nepřestala?

Nejčastěji hraji v karlovarském Klubu Paderewski. Hraní na komorní scéně je zcela odlišné od divadla na velkém jevišti. Abych udržela v hledišti zájem a napětí, musím být především pravdivá, nesmím ani na okamžik polevit nebo si odpočinout. Jakýkoli sebe-menší výpadek by diváci poznali a ztratili by pozornost. Pro ně komorní divadlo znamená mnohem bezprostřednější zážitek, herec je třeba jen půl metru od nich, takže jsou snadněji vtaženi do děje. Toto sepeřít herce s diváky na malých scénách nelze ničím nahradit. Komorní scéna navíc umožňuje hrát i takový žánr, jaký by ve velkém divadle neobstál. Příkladem je

Stěhování duší od Josefa Topola (v Ostrově uvedla Stará radnice v únoru 2006, pozn. red.). Téměř každý si někdy sáhne na ono pověstné dno, prožívá nepřijemné životní období. V podobné hře se pak takový divák najde a ztotožní se s utrpením hlavní postavy. Hry o lidském utrpení nejsou určeny davu, je to téměř intimní divadlo.

**Rozhovor s Lucií Domesovou zpracovala Irena Janečková**

**V posledních letech jsem viděla mnoho nejruznějších divadelních her a Stěhování duší s Lucií Domesovou určitě patřilo k těm nejlepším. Mám dojem, že když člověk zhlédne jedno představení s touto herečkou, nenechá si už nikdy ujít kterékoliv další.**

**Jaroslava Rošková, programová vedoucí DK**



Lucie Domesová ve hře Josefa Topola Stěhování duší

Foto: Soukromý archiv

KINOKAVÁRNA OD 15.00 HODIN  
nedělní promítání pro děti

Začátky představení v 15.00 hodin, není-li uvedeno jinak

**1. neděle**, 106 minut,

vstupné: 55 Kč, přístupný dětem a rodičům

**KARLÍKA TOVÁRNA NA ČOKOLÁDU**

Exkurze do legendární výroby sladkostí.

Česká verze

**8. neděle**, 64 minut, vstupné: 25 Kč, přístupný dětem a rodičům**BROUČKOVA RODINA I.**

Pásmo animovaných pohádek pro nejmenší diváky

**15. neděle**, 87 minut,

vstupné: 34 Kč, přístupný dětem a rodičům

**BAJEČNÁ SHOW**

Animovaná pohádka plná písniček

**22. neděle**, 157 minut,

vstupné: 55 Kč, přístupný dětem a rodičům

**HARRY POTTER A OHNIVÝ POHÁR**

Začátek již ve 14.30 hodin. Zatím poslední dobrodružství Harryho Pottera. Česká verze

**29. neděle**, 65 minut,

vstupné: 25 Kč, přístupný dětem a rodičům

**VLÁČEK KOLEJÁČEK**

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky

## KINOKAVÁRNA OD 17.30 HODIN

Začátky představení v 17.30 hodin, není-li uvedeno jinak

**1. neděle**, 99 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 65 Kč, mládeži do 12 let nevhodný

**DŮM U JEZERA**Osamělá lékařka (Sandra Bullock), která kdysi žila v obyčejném domě na břehu jezera, si začíná vyměňovat milostné dopisy s jeho současným majitelem, frustrovaným architektem (Keanu Reeves). Když jednoho dne zjistí, že každý píše z jiné doby, rozhodnou se odkrýt roušku tajemství, která zahaluje jejich romanci. Dříve než bude pozdě...  
Produkce: USA. Žánr: romantický**5. čtvrtek**, 94 minut, česká verze, **repríza**

Vstupné: 65 Kč, mládeži přístupný

**DIVOČINA**Za zvířátky nemusíte jen do ZOO. Pojdte na ně do kina! Film Divočina z produkce Walt Disney Pictures vypráví příběh zvířat z newyorské ZOO, která se poté, co je jedno z nich omylem odvezeno do divočiny, vydávají na nebezpečnou záchranou výpravu. Teprve ve chvíli, kdy opustí brány své ZOO, pozná pestrá parta zvířat, včetně lva, žirafy, anakondy, koaly a veverka, jakou džunglí se může stát i obyčejné město.  
Produkce: USA. Žánr: animovaná pohádka**6. až 8. pátek až neděle**, 110 minut, **premiéra**

Vstupné: 80 Kč, mládeži nepřístupný

**KRÁSKA V NESNÁZÍCH**Film Jana Hřebejka a Petra Jarchovského o sexu, penězích a dobrém člověku. Milostný příběh mladé ženy (Aňa Geislerová), řešící dilema lásky ke dvěma mužům (Roman Luknár a Josef Abrhám), dilema mezi sexuální závislostí a zajištěnou budoucností pro sebe a své děti, dilema vztahů ke své matce (Jana Brejchová) a otčímovi (Jiří Schmitzer) a ke své tchýni (Emília Vášaryová). Film je plný vypjatých vztahů i komických a paradoxních rozuzlení se strhujícími hereckými výkony a vynikající hudbou.  
Produkce: ČR. Žánr: tragikomedie**12. a 13. čtvrtek a pátek**, 126 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

**BÍLÁ MASAJKA**

Sen o velké lásce se změnil v boj o přežití. Na konci dovolené v Keni se Carola setká s Lemalianem, válečníkem z kmene Samburu. Fascinovaná Carola se

do něj bláznivě zamiluje, což má fatální důsledek. Impulzivně zruší zpáteční let a svého přítele pošle domů samotného. Carola se rozhodne zapomenout na svůj předešlý život ve Švýcarsku a s obrovskou energií se snaží překonat všechny překážky odlišné civilizace a začít v Africe nový život. Podle skutečné události.

Produkce: SRN. Žánr: drama

**14. sobota**, 75 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

**PROKLETÍ**DVD projekce. Dokument o dětech, které vlastní rodiny označily za „posedlé ďáblem“. Tento film se zabývá problémem dětí, které byly v Demokratické republice Kongo takto označeny a následně vyhnány na ulici. Říká se, že jde o 20 tisíc dětí jen v hlavním městě. Říká se jim „shagies“, živí se žebráním a kriminální činností. Mnohé ztratily domov jen proto, že je rodiny obvinily z posedlosti zlými démony.  
Produkce: ČR. Žánr: dokument**15. neděle**, 116 minut, česká verze, **repríza**

Vstupné: 65 Kč, mládeži přístupný

**AUTA**Láska prochází pedálem. Když se začínající, avšak velmi ambiciózní závodní auto Blesk McQueen během cesty na velkolepý šampionát Zlatý píst neočekávaně zatoulá do ospalé Kardanové Lhoty u Silnice 66, naučí se, že opravdová radost ze života se neskryvá za cílovou rovinou, ale na cestě k ní. Auta ze Lhoty mu ukážou, že na světě existují i důležitější věci než trofeje, sláva a sponzoři.  
Produkce: USA. Žánr: animovaná komedie**19. a 20. čtvrtek a pátek**, 99 minut, česká verze, **premiéra**

vstupné: 55 Kč, mládeži přístupný

**KOUZELNÁ CHŮVA NANNY MCPHEE**Náramně vtipné vyprávění, navíc celé v českém znění. Když děti začnou přerůstat rodičům přes hlavu, měli by si na ně pořídit chůvu. Jenže když nezvladatelné ratolesti zlikvidují sedmáct pečovatelských v řadě, existuje jediné řešení: dáma jménem Nanny McPhee, která k výchově neváhá používat kouzla.  
Produkce: USA. Žánr: komedie**21. a 22. sobota a neděle**, 107 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 55 Kč, mládeži nepřístupný

**LET ČÍSLO 93**11. září 2001. Teroristé unesli čtyři letadla. Tři zasáhla svůj cíl. Tohle je příběh čtvrtého z nich. Film Let číslo 93 je strhujícím a provokativním dramatem, vyprávějícím příběh lidí, kteří se stali přímými svědky únosu čtvrtého letadla v den nejhoršího teroristického útoku v dějinách Ameriky. Je to příběh o 44 lidech, které začínáme sledovat od příjezdu na letiště a pak v reálném čase absolvujeme jejich devadesátiminutovou cestu vsříci obrovskému hrdinství tvář v tvář jisté smrti.  
Produkce: USA. Žánr: drama**26. až 29. čtvrtek až neděle**, 151 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 70 Kč, do 12 let nevhodný

**PIRÁTI Z KARIBIKU: TRUHLA MRTVÉHO MUŽE****Začátky představení již v 17.00 hodin!**Kapitán Jack je zpět... a s ním i Will Turner, Elizabeth Swann a celá řada nových i dobře známých postav, které se vrací na plátna kin v druhém dílu velkolepé ságy Piráti z Karibiku. V hlavních rolích se znovu představí Johnny Depp, Orlando Bloom a Keira Knightley. Kapitán Jack Sparrow je znovu lapen ve spleťtí sítí záhrobních intrik...  
Produkce: USA. Žánr: dobrodružný, fantasy, akční

## KINOKAVÁRNA OD 20.00 HODIN

Začátky ve 20.00 hodin, není-li uvedeno jinak

**6. a 7. pátek a sobota**, 110 minut, **premiéra**

Vstupné: 80 Kč, mládeži nepřístupný

**KRÁSKA V NESNÁZÍCH**Film Jana Hřebejka a Petra Jarchovského o sexu, penězích a dobrém člověku. Milostný příběh mladé ženy (Aňa Geislerová), řešící dilema lásky ke dvěma mužům (Roman Luknár a Josef Abrhám), dilema mezi sexuální závislostí a zajištěnou budoucností pro sebe a své děti, dilema vztahů ke své matce (Jana Brejchová) a otčímovi (Jiří Schmitzer) a ke své tchýni (Emília Vášaryová).  
Produkce: ČR. Žánr: tragikomedie**13. a 14. pátek a sobota**, 126 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

**BÍLÁ MASAJKA**Sen o velké lásce se změnil v boj o přežití. Na konci dovolené v Keni se Carola setká s Lemalianem, válečníkem z kmene Samburu. Fascinovaná Carola se do něj bláznivě zamiluje, což má fatální důsledek. Podle skutečné události.  
Produkce: SRN. Žánr: drama**20. a 21. pátek a sobota**, 107 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný

**ROZCHOD!**Romantická komedie. On (Vince Vaughn) a ona (Jennifer Aniston) se potkali, zamilovali se do sebe až po uši a našli si společné hnízdečko, ve kterém chtěli žít šťastně až do smrti... což by mohli, kdyby se záhy nezačali nenávidět.  
Produkce: USA. Žánr: romantická komedie**27. a 28. pátek a sobota**, 131 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 60 Kč, mládeži nepřístupný

**MIAMI VICE**Žádné příkazy. Žádná pravidla. Žádné zákony. Seriál Miami Vice patří k tomu nejlepšímu, co se v 80. letech objevovalo na obrazovkách. Režisér Michael Mann se rozhodl natočit filmovou verzi. Ricardo (Jemie Foxx) a Sonny (Colin Farrell) jsou poldové pracující v utajení.  
Produkce: USA. Žánr: akční thrillerCO PŘIPRAVUJEME V KINĚ  
NA LISTOPAD?**Tráva****Super náhradník****Grandhotel****World Trade Center**NOVINKY PŮJČOVNY DVD  
Domu kultury Ostrov

## ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU

Komedie podle bestselleru Michala Viewegha

**GEJŠA**

Příběh z tajemného a exotického světa

**HOSTEL**

Morbidní, zvrácený, nechutný a naprosto dokonalý

**KARCOOLKA**

Že víte, jak to bylo?

**ZÁKLADNÍ INSTINKT 2**

Pokračování dlouho očekávaného kultovního thrilleru

**DOMINO**

Jsem lovec lidí.

**ZKROCENÁ HORA**

Milostný příběh dvou mladých kovbojů

## Půjčovna DVD otevřena:

**Pondělí - sobota** 8.00 - 21.00**Neděle** 9.00 - 11.00 16.00 - 21.00

Každá desátá výpůjčka zdarma, VHS do 30 Kč

# ŘÍJEN

## Program Domu kultury

10 až 13. října

**38. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana**

10. října 18.30 hod., divadelní sál Ostrov  
**RICHARD III.**

William Shakespeare

V podání divadla Kašpar.

V hlavní roli: Jan Potměšil.

Dále hrají: Milena Steinmasslová, Bořivoj Navrátil, Lucie Vondráčková, Filip Blažek, Zdeněk Velen, Eva Elšnerová, František Kreuzmann, Tomáš Kargen, Pavel Lagner, Václav Jakoubek, Petr Vobecký.

Režie: Jakub Špalek

Vstupné: 280, 260, 220, 150 Kč

10. října 16.00 hod., Stará radnice Ostrov  
Vernisáž výstavy

**JAROSLAVA FIŠEROVÁ: OBRAZY**

Jaroslava Fišerová je autorkou výpravy k filmu O ševci Ondrovi a komtesce Julince, který bude promítnut na ostrovském festivalu v rámci soutěžní přehlídky.

18. října 18.00 hod., Dům kultury Ostrov  
**TOMÁŠ PFEIFFER**

DUB vás zve na filozofické zamyšlení v rámci cyklu „Tvore lidského stupně, staň se člověkem!“  
Vstupné: 40 Kč

20. října 19.00 hod., Stará radnice Ostrov  
**KŘESŤANSTVÍ, MÝTUS NEBO SKUTEČNOST?**

Přednáška Ladislava Roboše, pastora Apoštolské církve v Ostrově

Křesťanství: šifra, kterou stojí za to rozluštit.

Vstupné: 40 Kč „M“

31. října 17.00 hod., T-klub Ostrov

**TANEČNÍ PODVEČER**

Společenský večer pro milovníky starších známých melodií. K tanci a poslechu hraje Taneční orchestr DK Ostrov.

## RICHARD III.

„Koně, koně, království za koně! Vzestup a pád krvavého krále... Cesta k trůnu a moci je lemovaná potoky krve. A ostatní? Přihlížejí, bojí se, slouží nebo pomáhají a pak se díví. Překvapivě současný historický příběh. Svoji cestu si volíme každý sám. A je jen na nás, kam povede...“ Jan Potměšil

Recenze představení

**U Kašparů může být i zlo fascinující**

„Inscenace režiséra Jakuba Špalka, jež je prvním Shakespearem Spolku Kašpar, ctí historické reálie v kostýmech i výzbroji. Zároveň míří k přímocarosti a syrovosti, počínaje hudbou, v níž na emoce působí zvuk varhan, bubnů, zvonů či violoncella. Podobně se i ve scéně snoubí energie čisté hmoty: ocel dřevo, s jednoduchostí a účelností. Úprava textu zase pročistila složité dynastické vztahy a umožnila nastudovat hru s jedenáctičlenným souborem. Nekomplikovaně direktní je i samotný Potměšilův Richard, člověk, který se totálně oddal zlu. Černou duší ovšem skrývá fasáda šlechtické zdvořilosti a vojácké cti a hrdosti. Potměšil nevytvořil čítankově jednoduchého padoucha, ale přímo fascinující anatomii zla. Špalkův Richard III. není žádnou rytířnou, opředěnou pavučinami. Shakespeareův svět skloubil s pocitem moderní doby, v níž jsou chladnokrevní zabijáci a bezskrupulózní politici běžným zjevem. Jen ten Richardův formát a styl jim schází.“

(Zdeněk A. Tichý, Mladá fronta DNES)

## PŘIPRAVUJEME

24. listopadu 19.00 hod., Stará radnice Ostrov  
**DVĚ MANŽELSKÉ FRAŠKY**

Georgese Courtelina a Georgese Feyedaua v režii Michala Przebindy, které se hrají pod společným názvem Manželství nebo život, vás zaručeně pobaví. Hrají: Lucie Domesová, Martin Učík, Karel Beseda a Petra Janečková.

26. listopadu 19,30 hod., divadelní sál  
Ken Ludwig

**LO STUPENDO**

**aneb TENOR NA ROZTRHÁNÍ**

Převzaté představení Divadla na Vinohradech v Praze

Úspěšná fraška, výborně napsaná přesně v duchu feydeuovských situačních komedií. Bláznivý příběh talentovaného, ale nesmělého a opomíjeného človíčka, který čeká na svoji životní příležitost. Dojemné lidské okamžiky se tu střídají s výbuchy slovní a situační komiky. Svižný sled zápletek pak vyústí v závěrečný bláznivý kolotoč záměn osob a přesně do sebe zapadajících omylů a náhodných shod.

Max: Václav Vydra

Maggie: Simona Postlerová

Saunders: Svatopluk Skopal

Titto Merelli: Martin Zahálka

Maria: Zlata Adamovská, Barbora Munzarová

Diana: Jana Marková

Julie: Hana Maciuchová, Gabriela Vránová

Poslíček: Michal Novotný



William Shakespeare



## Kdo byl Ota Hofman

**Ota Hofman se narodil 10. dubna 1928. Byl to člověk mnoha profesí: spisovatel literatury pro děti, básník, dramaturg, publicista, filmový historik, organizátor, autor námětů a scénářů filmů nejen dětských...**

Již v roce 1945 uveřejňuje Ota Hofman v časopise *Středoškolák* své verše a povídky. Roku 1949 zahajuje studium na dramatické katedře FAMU, absolvuje v roce 1953 a jeho závěrečnou prací je adaptace, námět a scénář novely Svatopluka Čecha *Jestřáb kontra Hrdlička* a barevný absolventský film pro děti *Matuš*.

Od té doby začíná velice plodné období jeho tvorby, vzniká mnoho realizovaných scénářů k filmům pro děti, vychází řada jeho pohádek, povídek, novel. Úspěšná je i jeho práce pro televizi, pro niž píše scénáře k populárním seriálům: *Lucie, postrach ulice*, *Návštěvníci*, *A zas ta Lucie*, *Chobotnice z II. patra* a další. Velice úspěšná je spolupráce s režisérem Jindřichem Polákem na scénáři k filmu *Pan Tau* a na stejnojmenném oblíbeném televizním seriálu.

**V roce 1966 vzniká podle námětu Oty Hofmana několik filmů o „Martinovi“ a o rok později je založen právě podle názvu těchto filmů dětský filmový klub Martin. O vzniku dětského filmového festivalu v Ostrově Ota Hofman říká:**

„Jednoho krásného dne pozvali mne a režiséra Vošmika do Ostrova. Na základě filmů o Martinovi tam vznikl dětský filmový klub (1967). Přijeli jsme na zahájení a dostali klubové legitimace číslo tři a čtyři. Bylo to báječné tím, že všechno vzniklo spontánně, město bylo přeplněno dětmi. Stejně spontánně, takřka „na koleně“, vznikl pak první ročník filmové přehlídky (1969). Celá akce měla hezkou atmosféru, celé město doslova žilo filmem. Ta atmosféra tam zůstala dodnes.“

Otovi Hofmanovi je v roce 1978 uděleno za dosavadní činnost a dlouholetou pomoc při přehlídkách filmů pro děti Čestné občanství města Ostrova. 17. května 1989 se velice plodný život tohoto všestranného umělce uzavírá.

Vojtěch Písačka

### Walburga Mikešová o Otovi Hofmanovi

**(Vybráno z brožurky „Ota Hofman“, vydané v Ostrově k 70. výročí narození Oty Hofmana. Walburga Mikešová byla v té době ředitelkou dětského filmového festivalu.**

Jubilejní XXX. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana právem nese jméno klasika naší dětské literatury, jedné z největších postav, známých po celém světě. Ota Hofman byl jedním z prvních významných hostů před třiceti lety. Zasloužil se o to, aby z nápadu několika učitelů tenkrát vznikla přehlídka dětského filmu a později festival dětského filmu a televizní tvorby. Význam této přehlídky dal Ota Hofman nejen svou pravidelnou účastí, ale hlavně poskytoval cenné rady a pomoc při přípravách všech ročníků přehlídky.

Účast dětského diváka, nadšení, vzrušení a hlasování dětí, jejich reakce na uváděné filmy byly pro Otů, jak říkával, „balzámem na duši“ a dodávaly mu další inspiraci.

Každé setkání s ním bylo jedinečné a pro mne důležité. Jeho vyprávění nás zaujalo, stejně jako historky plné fantazie, že jsme často ani nezjistili, jak pokročil den.

Těžko se dá slovy vyjádřit to, co všichni účastníci přehlídky cítili a cítíme i dnes: velkou úctu k člověku, který dal tolik nejen dětské duši, ale i nám, dospělým.

## Výtvarnice z Gymnázia Ostrov

**„Letní výstava“ představila začátkem září práce ostrovských gymnazistek. Malby, mozaiky, kresby a koláže vznikly během jednoho srpnového týdne na výtvarném semináři profesorky Světlany Klečkové v příjemném prostředí Suché nad Jáchymovem.**

Zúčastnilo se jej 12 mladých výtvarnic ve věku od 12 do 18 let, které touto vernisáží udělaly důstojnou tečku spanilé letní dámské jízdy na poli výtvarném. Přestože počasí jim nebylo příliš nakloněno, tvořily s plným nasazením, ve dne i v noci. Bohatá zásobárna nápadů a inspirací vycházela ze světa fantazie a nesla



Světлана Klečková na výstavě ve Staré radnici  
Foto: Ze soukromého archivu

tak punc originality jednotlivých účastnic. O to pestřejší mozaika převážně deskové malby byla k vidění na výstavě. Výtvarný dorost vede Světlana Klečková, profesorka českého jazyka a výtvarné výchovy na Gymnáziu Ostrov. Její výtvarné léto se konalo sice již potřetí, ale společná výstava měla letos premiéru. Vernisáž proběhla ve velmi příjemné atmosféře za účasti zhruba 70 (!) návštěvníků. Společný kulturní zážitek podpořila i hudební vystoupení sester Jílkových s maminkou a Jitky Tomanové s Jonášem Konývkou. Srdečnou atmosféru umocnilo i velmi osobní průvodní slovo Světlany Klečkové, která namísto zdvořilostních frází mluvila především o zaujetí, ohotě a vzájemné podpoře všech účastnic semináře.

Poděkování si zasloužili i sponzoři celé akce, bez jejichž pomoci by výtvarné léto nebylo možné uskutečnit. Patří mezi ně pánové Zindulka, Hůla, Pilný a Weilguny.

**Mgr. Světlana Klečková (redakčně kráceno)**

### Ztráty a nálezy

Návštěvníci Domu kultury si mohou zkontrolovat, jestli něco při svém pobytu v této budově náhodou neztratili.

V Informačním centru v Domu kultury shromaždíme vždy po nějakou dobu předměty, ztracené a nalezené v těchto prostorách.

**Pokud je to váš případ, ptejte se v době provozu Infocentra (nebo telefon 353 800 526). (red)**

## Hledá se pan Tau



Ota Hofman (vlevo) s režisérem Jindřichem Polákem na ostrovském náměstí v roce 1972

Foto: Archiv Kroniky města

## ŘÍJEN

**Čtvrtek 5. října**, moderuje Jana Pavlíková

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 38. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana. Hovoří Ing. Marek Poledníček, ředitel DK a Markéta Moravcová, tisková mluvčí festivalu.

18.35 Kulturní měšec

18.55 Rozcestník

19.00 Informační servis

**Čtvrtek 12. října**, moderuje Helena Kyselá

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Rozšíření prostor Městské knihovny Ostrov. Hovoří Mgr. Irena Leitnerová, ředitelka MK Ostrov.

18.30 S-mix

18.45 Karlovarská Veterán-rallye 2006 (dokument)

18.55 Informační servis

**Čtvrtek 19. října**, moderuje Jana Pavlíková

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Spolek přátel města Ostrova. Hovoří Zdeňka Janischová, členka výboru spolku.

18.30 Školní střípky (SPŠ Ostrov)

18.45 Oslavy 675. výročí jmenování města Ostrova (dokument)

18.55 Rozcestník

19.00 Informační servis

**Čtvrtek 26. října**, moderuje Helena Kyselá

18.00 Zahájení, soutěž, zprávy

18.20 Zkušenosti s novým vzdělávacím systémem na základních školách. Hovoří Mgr. Ladislava Hlušková, ředitelka ZŠ J.V.Myslbeka Ostrov a Mgr. Václav Hruška.

18.30 Proměny

18.45 Videotip

19.00 Informační servis

## Celotýdenní vysílání

**Pondělí, úterý:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad,

13.00 Rozhovor, 18.00 Minizprávy (premiéra),

pořad, 21.00 Pořad, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Středa:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad, 21.00

Pořad, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Čtvrtek:** 18.00 Vysílání (premiéra), 19.00 Opakování vysílání do 24.00

**Pátek:** 13.00 Rozhovor, 18.00 Vysílání (premiéra),

19.00 Opakování vysílání do 24.00, 22.00 Minizprávy (repríza)

**Sobota:** 8.00 Vysílání (opakování do 12.00)

**Neděle:** 9.00 Minizprávy (repríza), pořad

## Od 3. října vysíláme volební spoty a diskuse:

3. října v 18 hodin, další dny vždy po odvysílání Minizpráv.

Nové schéma vysílání se bude dále měnit a zdokonalovat dle diváckých podnětů. Jakékoli návrhy, připomínky a dotazy volejte na 353 613 694, pište na: studio@tv-ostrov.cz, nebo sms na: 776 696 133.

## Změna programu vyhrazena!

Všechny začátky pořadů jsou pouze informativní!



## Upozornění kabelové televize

V době rekonstrukce dojde do 30. listopadu letošního roku k několika krátkodobým výpadkům (v pracovních dnech mezi 10. a 18. hodinou), včetně jednoho dlouhodobého výpadku (max. 48 hodin).

Přechodně budou mimo provoz programy ARD a SAT 1. Infokanáal bude přeladěn na kanál S 8, kde je nyní SAT 1.

Zatím není dán přesný termín těchto výpadků, proto sledujte informační smyčku Kabelové televize, kde budou zveřejněny přesné informace vždy s týdenním předstihem.

Ing. Petr Kovařík, jednatel Kabel s.r.o.

# Jak si Ostrované zahráli ve filmu

část I.

Dnes už si asi málokdo vzpomene na to, že držitel hlavní ceny loňského festivalu Oty Hofmana (za film Velká voda) režisér Ivo Trajkov natočil na Ostrovsku v devadesátých letech jeden ze svých nejuspěšnějších filmů. Film se jmenoval Minulost a představil příběh neslyšícího Františka, který se dostal do vězení, protože zabil milence své partnerky Lízy. Po návratu na svobodu začal milovanou dívku hledat. Nepřekonatelnou překážkou při pátrání po zmizelé lásce však byl jeho handicap. Trajkov obsadil v tomto filmu několik ostrovských obyvatel do vedlejších rolí. Jak se tento dnes již slavný režisér ocitl v Ostrově?

## Natáčecí místo navrhla bývalá ostrovská studentka

Libuše Martínková, která po maturitě na zdejšímu Gymnáziu pracovala v pražské filmové nadaci, dala tvůrcům filmu nejen tip na krásné okolí Ostrova, jak si je pamatovala ze svého dětství, ale také na pár přátel, kteří by mohli být nápomocni při uskutečnění tohoto benefičního projektu. Film byl totiž nevýdělečný, všichni pracovali bez nároku na honorář a veškerý případný zisk byl určen pro neslyšící. Proto bylo nutné snížit i výrobní náklady na minimum. Produkční Martínkové se nakonec podařilo sehnat zhruba sto padesát lidí, kteří se na filmu zdarma podíleli. Vedle pražských herců to byli i někteří obyvatelé Ostrova.

## Hlavního hrdinu jistila sanitka

Režisér Trajkov se přijel do Ostrova podívat a hned udělal kamerové zkoušky. Některé scény vznikly také na Božím Daru. Hlavní roli Františka ztvárnil pražský herec Karel Zima, byla to jeho první hlavní role.

„Na Božím Daru mi bylo pěkně zima, právě přišla obleva a my se brodili v roztálé břečce několik hodin, nohy mokré nad kotníky,“ vyprávěl Karel Zima. „Nezapomenutelnou vzpomínku mám na točení závěrečné scény, kdy jsem musel vzlézt do ledové vody v řece a celý se ponořit. Bylo to v prosinci, mrzlo a já nejsem žádný otužilec. Členové štábu mě horlivě

ujišťovali, že se mi určitě nemůže nic stát, že je to vyzkoušené, za tu malou chvíli že nepromrznu. Věřil jsem jim až do chvíle, kdy vyšlo najevo, že pro mě na natáčení objednali sanitku s veškerým vybavením záchranné služby.“

Ostrovský festival Oty Hofmana navštívil Karel Zima před třemi lety, kdy byly tématem festivalu pohádky. „Byl jsem nadšený. Poprvé v životě jsem viděl na velkém plátně Tři oříšky pro Popelku, spolu se svou dvouletou dcerkou Agátou, a byl to zážitek,“ uvedl herec Zima, kterého diváci znají i z několika dalších filmů (Pátek čtrnáctého, Vražda kočky domácí, Udělení milosti se zamítá, nejnovější je Kousek nebe). O jeho přesvědčivém hereckém výkonu ve filmu Minulost svědčily mimo jiné i četné dotazy diváků, jak mohl hluchoněmý mladík vystudovat herectví. Jenže jediným skutečně neslyšícím hercem v tomto filmu byl Jaroslav Macháček z Kamenického Šenova, který si ve filmu zahrál Františkova přítele.

## Filmování bylo pro amatéry náročné

Nejmladším hercem byl Jakub Rom, který v té době žil se svými rodiči v Ostrově. Bylo mu teprve kolem tří let. Ve filmu měl ztvárnit Lízino dítě. Když uviděl svou filmovou maminku, líčidly zmalovanou představitelku Lízy, rozběhl se a chvíli trvalo, než se uklidnil. Jeho filmového otce si zahrál obyvatel Krásného Lesa u Ostrova, který filmařům v době natáčení také poskytl ubytování. Já sama jsem zažila tři natáčecí dny, vždy od šesti hodin ráno až do večera. Výsledkem usilovné práce celého štábu pak byl třeba jen několikaminutový záběr. Točili jsme před Vánocemi, v obrovském depu s parními lokomotivami. Provizorně zařízená místnost na bývalém nádraží sloužila zároveň jako šatna a jídelna. Ti, kteří právě netočili v depu, se tlačili kolem kamínků na uhlí, do kterých jsme nestačili přikládat, ale atmosféra tam byla tenkrát úžasná.

Irena Janečková

(Pokračování v příštím čísle)



Libuše Martínková přináší rychlé občerstvení pro herce „na place“.

Foto: Ze soukromého archivu

## Turnaj ve florbalu

**7. října, hřiště MDDM**

9.00 hod. hoši do 11 let

11.00 hod. hoši od 12 do 15 let

Dům dětí spolu s OS Benjamin pořádají turnaj ve florbalu pro čtyřčlenná družstva (tři hráči v poli a brankář). Sportovní oblečení a obuv s sebou, doporučujeme přílbu pro brankáře. K oběma turnajům se přihlaste v Domě dětí nebo na hřišti do 6. října

## Podzimní víkendová EKO stezka

**8. října od 14 do 17 hod.**

Zveme děti a rodiče s dětmi na podzimní výšlap do přírody. Tentokrát je cílem chráněné krajinné území Ostrovské rybníky. Na trase si budete moci vyzkoušet i slaňování a další aktivity. První „turisté“ se vypraví na stezku ve 14.00 hod., poslední potom ve 14.30 hod. Samotné děti půjdou s dospělým průvodcem ve 14.15 hod. Na konci cesty bude připraveno malé občerstvení u ohně. Účastnické karty budou slosovány, hlavní cenou je rodinná vstupenka do ZOO Plzeň. Informace v KT a na plakátech.

## Okresní turnaj AŠSKv minifotbalu

**31. října skupina A, o 1. až 6. místo**

**1. listopadu skupina B, o 7. až 12. místo**

Ostrovský Dům dětí je už tradičně pořadatelem okresní soutěže AŠSKv minifotbalu pro žáky 6. až 9. tříd. Školní družstvo tvoří čtyři hráči v poli a brankář. Startují registrovaní i neregistrovaní hráči a žáci sportovních křížů (u gymnázií pouze nižší stupeň).

## Podoby našich zvířátek

**4. října od 14 do 17 hod.** ve Stanici ml. přírodovědců  
Při příležitosti Mezinárodního dne zvířat se můžete zapojit do malířské a fotografické soutěže. Přijďte v uvedený den do Stanice a namalujte nebo vyfotografujte digitálním fotoaparátem některé z námi chovaných zvířat. Na vítěze čeká odměna. Akce je zvláště vhodná pro školní dužiny a jiné kolektivy.

## Toulky podzimem

**22. října 10.30 hod. u SMPř**

Nenáročný výlet do lesů kolem Ostrova spojený s hrami v přírodě a rozpoznáváním stromů. Svou účast potvrďte do čtvrtka 19. října.

## Výtvarná soutěž

Pro všechny děti MŠ, ZŠ a ZvŠ

**„Vánoční hvězda“**

Kategorie:

I. 3-5 let

II. 6-9 let

III. 10-15 let

Pracovat můžete libovolnou technikou (keramika, perník, vizovické těsto, papír, lepenka, barvy na sklo ad.). V každé kategorii budou vyhlášeni tři vítězové (mezi cenami jsou opět živí kapři). Výkresy či výrobky označte jménem, věkem a školou a osobně doručte do MDDM nejpozději do 27. listopadu. Nejlepší práce budou vystaveny v MDDM od 4. prosince. Výsledky budou vyhlášeny a ceny předány při Mikulášské besídce.

## Povídání o....

K Mezinárodnímu dni zvířat je mimo jiné připravena beseda „Působení člověka na volně žijící živočišné druhy“. Bližší informace a rezervaci si vyžádejte telefonicky.

## Podzimní prázdniny

**Turnaj ve stolním tenisu**

**26. října 9.00 hod., tělocvična MDDM**

Turnaj je pro dívky i kluky od 3. třídy. Hrací systém i kategorie podle počtu účastníků. Nezapomeňte na páčky a sportovní obuv do tělocvičny.

## Otevřená stanice

**26. a 27. října 10 až 14 hod.**

Ve SMPř. si můžete prohlédnout hlodavce, drobné terarijní živočichy, akvariální ryby, exotické a dravé ptáky a drobné šelmy.

## Otevřené hřiště

**26. až 29. října 10 až 18 hod.**

I o prázdninách bude otevřené hřiště, kde si můžete zahrát volejbal, malý fotbal, basketbal, nohejbal či tenis, v případě příznivého počasí i 28. října a každou sobotu a neděli od 10 do 18 hod. Ve stejnou dobu si můžete zahrát i minigolf a venkovní stolní tenis.

## Informace

**ke všem akcím i k činnosti kroužků Domu dětí od pondělí do pátku od 8 do 20 hod. v MDDM nebo na tel. 353 613 248, k akcím Stanice mladých přírodovědců ve SMPř od 9.30 do 17 hod. na tel. 353 842 389 nebo 736 761 913.**

**Vlasta Schartová**

## Ostrovští hasiči v srpnu

Srpnové počasí našim občanům zcela nepřálo, ale u naší jednotky se na nějaký ten deštěk či chladno nesmí hledět. Srpen se opět projevil zvýšeným počtem zásahů, celkem se jednalo o 22 mimořádných událostí: šest dopravních nehod, jeden požár, třináctkrát jsme poskytli technickou pomoc, jednou unikly nebezpečné látky a jeden poplach byl planý. Za připomenutí stojí technická pomoc ze 17. srpna: ve spolupráci s karlovarskou jednotkou jsme v obci Boč vyprošťovali parašutistu ze stromu, kde uvízl po seskoku. Parašutista byl spuštěn nezraněný ze stromu.

Náročným dnem se stal 21. srpen. Naši hasiči začali již ve 3.36 hodin, kdy vyjeli k vyproštění osoby z výtahu. V 9.24 byla jednotka vyslána k dopravní nehodě osobního vozidla na ostrovském obchvatu. Po zabezpečení místa a vozidla proti požáru se jednotka vrátila na základnu, kde však dlouho nepobyla. V 10.24 byla nahlášena nehoda dvou nákladních a dvou osobních vozidel, také z obchvatu města. Silnice na Karlovy Vary byla na několik hodin zcela uzavřena, nehoda se naštěstí obešla bez zranění. Tím však náš pracovní den neskončil. Ve 13.18 jsme vyjeli k likvidaci nebezpečného hmyzu do Stráže nad Ohří, kde se na místním hřbitově nacházela tři vosí hnízda. Cestou zpět ještě ve 14.07 posádka vozu likvidovala únik nafty z nákladního vozidla u Damíc.

Plné nasazení připadlo i na 30. srpen, kdy naši jednotku navštívil hejtmán Karlovarského kraje a starosta Ostrova. Ve 12.56 bylo vysláno družstvo s cisternou na asistenci PČR při vyhledávání výbušného systému, který neznámý člověk nahlásil na tísňovou linku. Jednalo se o jeden z místních bankovních domů. V 17.01 byla nahlášena zraněná labuť na rybníce u Květnové. Družstvo vyjelo na místo s cisternovou automobilovou stříkačkou a se člunem, labuť odchýtilo a předalo ji hlídce MP Ostrov, která ji dopravila k odborníkům. Ve 20.04 byla nahlášena dopravní nehoda na silnici do Karlových Varů, kde údajně jedno vozidlo skončilo v rybníce. Na místo okamžitě vyjela hlídka s člunem. Vozidlo našťestí vodu v rybníce neznečistilo. Bylo provedeno očištění vozovky a likvidace následků další dopravní nehody, která se stala současně v protisměrném jízdním pruhu. I tyto nehody se naštěstí obešly bez zranění. V srpnu došlo také k nákupu tří nových radiostanic do našich zásahových vozidel z dotace Karlovarského kraje.

**Pavel Všelko, JSHD Ostrov**

Bližší informace o nás na: [www.hasiciostrov.wz.cz](http://www.hasiciostrov.wz.cz).



Na Ostrovské míli se i letos 12. září sešlo mnoho nadšených dětí.

Foto: Jaroslav Kovář

## Ze života ostrovské šlechty



Jindřich Julius, vévoda sasko-lauenburský (1586 až 1665), po přestoupení na katolickou víru našel uplatnění v roce 1616 v kariéře plukovníka rakouské císařské armády. Se svým regimentem se dokonce zúčastnil boje proti českým povstalcům i bitvy na Bílé hoře v roce

1620. Ostrovské panství získal v roce 1623, jako další téhož roku v srpnu panství toužimské, Podbořany a další. Ostrov se stal jeho sídelním městem. K tomuto rozsáhlému západočeskému majetku šesti velkostatků připojil sňatkem s příslušnicí bílinských Lobkoviců ještě statky v severních Čechách: Zákupy, Cvikov a Horní Polici. V roce 1654 byl Jindřich Julius v pořadí desátý největší vlastník půdy v Čechách.

Po jeho smrti se dědici stali jeho synové Franz Erdmann (1629 až 1666) a Julius Franz (1641 až 1689). Prvnímu připadlo vévodství sasko-lauenburské, české panství převzal Julius Franz a další rok, po smrti bratra, se stal vévodou. Převážně pobýval v Čechách a zdárně pokračoval v rozšiřování rodového majetku. V roce 1663 koupil Ploskovice a později Svádov. V roce 1668 se oženil s Marií Hedwigou, ovdovělou velkovévodkyní rakouskou. S ní měl pět dětí, ale z nich zůstaly jen dvě dcery: Anna Maria Franziska (1672 až 1741) a Franziska Sibylla Augusta (1675 až 1733).

Po smrti vévody si sestry otcovské statky rozdělily a vytvořily tak dvě nová správní centra: v Zákupích a v Ostrově. Zatímco v Zákupích již Julius Jindřich přestavěl renesanční zámek v honosné barokní sídlo,

jeho starší dceři, energické a finančními náklady nijak nešetřící Anně, se příležitost k uplatnění naskytla v Ploskovicích. V období po roce 1720 vybudovala Anna Maria Franziska v Ploskovicích svou letní rezidenci a žila zde odloučeně od svého manžela, toskánského velkovévody Gastona III. z rodu Medicejských. K návrhu a zřejmě i provedení této náročné práce si s největší pravděpodobností zvolila litoměřického architekta Octavia Broggia, jehož otec Giulio už pracoval pro sasko-lauenburský hrad. Syn Octavio jej úspěšně následoval.

Ploskovický zámek, architektonicky velkoryse pojaté barokní sídlo, vznikalo v letech 1720 až 1730. Nejen samotná stavba, ale i vnitřní a venkovní výtvarná výzdoba zámku je úžasná. Na ní v průběhu let pra-

covalo mnoho známých umělců, jak sochařů, tak malířů. Jedním z těch, kteří se významně podíleli na vnitřní výzdobě zámku, byl v 19. století Josef Navrátil se svou malířskou skupinou. Právě úpravy v 19. století přivedly do interiérů Ploskovického letohrádku honosnou nádhru. Po své abdikaci v roce 1848 zde totiž často pobýval poslední korunovaný český král, císař Ferdinand I., který zde dožíval svůj podivínský život jako penzista. Ploskovický zámek pod svahy Českého středohoří je také půvabným svědkem života sestry „naší“ ostrovské Franzisky Sibylly Augusty.

**Dle textů Miloslava Ryšky, Karla Krause a publikace Dějiny města Ostrova zpracoval Vojtěch Písačka.**



Franzisku Sibyllu Augustu a Annu Marii Franzisku zobrazil neznámý český dvorní malíř

## Anton Günther, bard Krušných hor

Je tomu už 130 let, kdy se na Božím Daru narodil návrhář a mistru výšivkových vzorů Johannu Güntherovi, nazývaného Toler-Hans, a jeho paní Elizabeth, rozené Lorenkové, druhý syn Anton. Rodina žila v nedostatku, a tak otec ještě hrával po nedělích v příhraničním hostinci Neues Haus. Mladého Antona často brával s sebou, takže chlapec již brzy podle sluchu lehčí melodie také sám hrál. Hudební vzdělání neměl, noty a trochu hrát na housle ho naučil jeho bratranec. Sám se později naučil hrát také na kytaru. Když mu bylo 12 let, zemřela mu matka a otec se po druhé se oženil. Na Antona měla velký vliv jeho babička, ke které měl velmi vřelý vztah, což později vyjádřil ve své písni *Me Grußmütterla* (Moje babička). Už od mládí si přál být lesníkem, ale prakticky založený otec dal synka nadaného kreslířským talentem do učení k litografu Schmidovi v Buchholzi. Po vyučení pracoval Günther u c.k. dvorní litografie A. Hasse v Praze, kde se po večerech v hospodě scházel s dalšími krajany z Krušných hor. Tam také vznikla jeho první píseň *Drham is drham* (Doma je doma). Písníčku, která se všem velice líbila, musel pro své přátele neustále opisovat, a tak jako litograf přišel na šťastný nápad: Píseň s notami, textem a malým obrázkem vyryl, vytiskl a první písňová pohlednice byla na světě. Jako pětadvacetiletý odmítl výhodné místo litografa v Arhusu (Dánsko). Po smrti svého otce se vrátil do Božího Daru, kde na sebe převzal otcovskou zodpovědnost. Živil se prodejem svých písňových pohlednic. Jeho písně vycházely tiskem v různých úpravách, hrály se v rozhlasu a byly vydávány na gramofonových deskách. Anton Günther, jinak přezdívaný Toler-Hans-Toni, založil nadaci, která sloužila k prospěchu nezaměstnaných z Božího daru. Když padl v První světové válce jeho bratr Julius, vzal si na starost také jeho vdovu se třemi

děti. Při příležitosti jeho šedesátých narozenin mu občané Božího Daru postavili na náměstí pomník. Jeho rodný dům již neexistuje, ale dům, který si sám postavil a ve kterém bydlel, je opatřen dřevěnou pamětní deskou. Po nástupu fašismu byly uzavřeny hranice a bylo mu znemožněno vydávání pohlednic v nakladatelství Hofmeister v Lipsku. Stýkal se s českým nadlesním, svým kamarádem a bylo mu vyčítáno, že „Čechama se jeho dveře netrhnu“. Dne

29. dubna 1937 odešel Toler-Hans-Toni dobrovolně ze života. Na poslední cestě ho provázelo bezpočet lidí za zvuků jeho nejnámější písně *Feierabend*. Na hřbitově nalezneme jeho hrob s bronzovým náhrobkem. V současné době je v Německu vydáno několik CD, mj. i s originálními nahrávkami, přepis gramofonových desek samotného Antona Günthera.

(<http://www.anton-guenther.de/>, český překlad <http://www.bozi-dar.cz/>)

Ing. Josef V. Nečas



Vlevo od Josefa Nečase (uprostřed) stojí vnučka Antona Günthera, paní Christine Pollmerová z Oberwisenthalu. Foto: Ing. Josef V. Nečas

## Zpráva o pravděpodobném konci jednoho krásného místa

**V našem městě se v posledních letech odehrála řada změn. Některé jeho vzhledu, atraktivitě a vůbec životu v něm prospěly zcela jednoznačně (např. opravy v historické části nebo nedávno zprovozněný obchvat města). Dá se říct, že se Ostrov stal krásnějším a pro život příjemnějším místem. Dobrý dojem z našeho společného bydliště se však částečně vytrácí, pohybujeme-li se po jeho obvodu. Nebýt rybníků (ty Borecké jsou opravdu pěkně udržované), bylo by město kompletně obkrouženo průmyslovými zónami a velmi nevzhlednými garážovými či zahrádkářskými koloniemi, připomínajícími spíše nějaké bangladéšské předměstí.**

V samotné blízkosti města je však jedno místo vpravdě magické. Mám na mysli nádhernou louku za nemocnicí a kopcem zvaným Křížek. Louka sama o sobě je vynikajícím místem k odpočinku a také je k tomu ostrovskými občany hojně využívána. V každém ročním období se sama přímo nabízí: Pojďte se proběhnout, zajezdit si na běžkách, pouštět draky nebo se projít s psíkem. A my toho s radostí využíváme. A ten nádherný panoramatický rozhled! Mnozí jezdí do světových velehor kochat se jejich krásou, a my zde máme výhled zcela srovnatelný. Já sám jsem na louce zažil několik východů slunce nad Doupovskými horami, jejichž krása mi brala dech a naplnila mě vděčností, že toto místo bylo stvořeno.

Spoluobčané, kterým se tato louka také líbí v dnešní podobě, by si ji měli užívat naplno, neboť její čas se krátí. Tvůrci územního plánu města usoudili, že je třeba zdokonalit přírodu zástavbou. Plány na rozparcelování, vedení komunikací a inženýrských sítí již vznikají. Plánuje se zde satelitní zástavba „moderními“ rodinnými domy. Ano, tento „rakovinný nádor“ prakticky všech českých měst, který se v Ostrově zatím příliš neujal, pravděpodobně vyubíjí i zde volně do krásné krajiny.

Samozřejmě chápu touhu lidí po novém bydlení. Chápu také zcela legitimní právo vlastníků pozemků tyto pozemky zpeněžit, ale cena, kterou v tomto případě zaplatí vlastně všichni, bude neúměrně vysoká. Nemohu být také příliš optimistický a doufat, že nová zástavba nepoškodí estetické kvality tohoto místa. Stačí se podívat na zoufalou architektonickou úroveň nových rodinných domů v sousední lokalitě mezi koupalištěm a nemocnicí. Bylo by také zbytečné

rozebírat tak očividnou pravdu, že v našem městě se dá stavět i jinde, dodnes je město roztrženo na starou a novou část širokým nezastavěným pásem, a to není zdaleka jediný příklad.

Na závěr bych si dovolil adresovat několik slov vlastníkům nebo vlastníkovi tohoto pozemku (nezjišťoval jsem, komu louka patří a není to ani podstatné): Jste majitelé uměleckého díla. Díla, které jste nevytvořili. Je vaším nezpochybnitelným právem využít je, aby vám váš majetek přinesl co největší užitek. Můžete s ním však naložit také jinak. Třeba jako mecenáš umění, který vlastní vzácný obraz a zpřístupní jej veřejnosti. Za takový přístup bych vám byl opravdu vděčný a věřím, že nejen já.

**Vladimír Toman, Ostrov**

## Starosta města uvádí

Dovolím si malou poznámku k článku pana Vladimíra Tomana. Nechci být tím, kdo rozpoutá diskusi nad tématem, zda zastavět horní okraj louky u nemocnice rodinnými domky či nikoli. Ani nechci začínat polemiku o tom, zda město potřebuje zastavit úbytek obyvatel a proč. Jen bych rád informoval čtenáře, že v článku zmiňovaná louka není a nikdy nebyla ve vlastnictví Města.

**Bc. Jan Bureš, starosta města**

**Příspěvky čtenářů jsou redakčně kráceny. Redakce nezodpovídá za obsah textu čtenářských příspěvků.**

## Učarovali mi koně

Každý z nás má svůj tajný sen. Někdo jen sní a jiný si začne své sny uskutečňovat. Patřím do té druhé skupiny. Mám ráda přírodu a zvířata. Už od mládí jsem obdivovala koně. Ale protože jsem se nenarodila jako sportovec, byla jsem přesvědčena, že bych jízdou na koni nikdy nezvládla. Tak jsem jen malovala obrázky koní a z dálky je pozorovala. Mnohem později jsem se rozhodla to přece jen zkusit a začala jsem se učit jezdit. To, co vypadá na první pohled velmi jednoduše, není žádná legrace. Ale dívat se na svět ze hřbetu tohoto nádherného zvířete za to úsilí a odvalu stojí. A navíc, vaše záda vám poděkují a vděčná vám bude i vaše duše.



Po návratu z ježdění se cítím lehká jako pták a jsem pozitivně naladěná. Je to nádherný pocit. Něco, co se nedá popsat, co se musí prožít. Podle mne začíná rekreační ježdění na koních prožívat své znovuzrození. Vedle cyklostezek vznikají jako houby po dešti hypostezky. A koníci, aniž to vědí, pomáhají svou existencí dál také lidem fyzicky nebo duševně nemocným. Děti v jezdeckých oddílech se vedle nich učí pracovitosti a odpovědnosti. Jsem ráda, že jsem si svůj sen uskutečnila. Získala jsem novou, zajímavou, krásnou životní zkušenost. A kdo ví, co obnáší jízda na koni, dá mi určitě za pravdu. Pokud máte podobnou touhu, zkuste to také. Obohatíte se o nádherný životní zážitek a budete si vážit sami sebe. A pokud chcete tip, navštivte třeba jezdecké středisko v Mořicově, je to blízko.

**Radka Machová**



Zatím ještě nedotčená louka poblíž ostrovské nemocnice a Křížku.  
Foto: Vladimír Toman



Rodinné domy mezi nemocnicí a koupalištěm.  
Foto: Vladimír Toman

# Město Ostrov je pátou nejlepší obcí v republice

U příležitosti nadcházejících komunálních voleb byly zveřejněny výsledky hodnocení českých obcí, podle něhož byl sestaven žebříček. Uveřejnil jej deník Aktuálně.cz. Hodnotilo se především podle toho, kam se lidé nejčastěji stěhují, kde chtějí bydlet a kde radnice investují do výstavby a kultury. Z toho pak vyplynulo, které obce jsou v jednotlivých krajích nejlepší.

Umístění západočeských pohraničních obcí na předních místech žebříčku bylo pro mnoho lidí překvapením, protože v minulosti se na tuto takzvanou sudetskou oblast pohlíželo jako na zanedbanou. Lidé se však na západ republiky nyní stěhují častěji než dříve, starostové měst zde více využívají možností dotace z evropských fondů, podporují kulturu i výstavbu. Velká města, například Praha či Brno, se v žebříčku podle uvedených kritérií umístila hůře. Srovnatelné výsledky se západočeskou oblastí měly pouze jižní Čechy.

Na prvním místě byl Tachov. Ostrov byl v žebříčku obcí vyhodnocen jako pátý nejlepší. Více na: <http://aktualne.centrum.cz> (red)



Pohled na historické jádro Ostrova. Snímek vznikl jako podklad pro logo k projektu Historický Ostrov.

Foto: Ing. Marek Poledníček

## Zahradkáři v říjnu



Nyní nastává období, kdy listnáče jsou již zcela probarvené. Chlorofyl ustupuje do pozadí a listy se probarvují do fantastických odstínů od jásavě žlutých po temně fialové. Přestože tento přírodní karnevalový rej je v plném proudu, zahradkáři se dávají do postupného celkového poklizení zahrady. Ale pozor, ani desátý měsíc v roce není měsícem, ve kterém by se rostliny nepřipravovaly pro další život!

### Tipy pro okrasnou zahradu

Do skleníků a zimovišť přenášíme rostliny citlivé na mraz. Sázíme okrasné keře a stromy. Vysazujeme tulipány a hyacinty. Při příchodu mrazu sklízíme hlízy jirih. Čistíme záhony od zbytků odkvetlých letniček. Dokončíme výsadbu dvouletek. Z trávníku pravidelně vyhrabáváme listy. Připravujeme zásobu krycího materiálu pro ochranu choulostivých rostlin. Připravujeme ochranné prvky proti okusu stromů zající a vysokou zvěř. Řádně překontrolujeme oplocení pozemku. Od poloviny měsíce můžeme vysazovat růže všech druhů. Čistíme skalky. Seženeme slunečnicové semeno pro zimní příkrmování ptáků.

### Tipy pro ovocnářskou zahradu

Sklízíme zimní odrůdy ovoce. Než udeří první mrazy, sázíme ovocné stromky. Po opadu listů můžeme vápnit kmeny ovocných stromů. Sklízíme pozdní odrůdy jakostního vína.

### Tipy pro zeleninovou zahradu

Ukončíme sklizeň kořenové a pozdní košťalové zeleniny. Při mírných mrazech můžeme na záhonech ponechat čínské zelí a hlávkovou kapustu. Až do jara na záhonech necháváme růžičkovou kapustu, kadeřávek a pór. Začínáme zarývat zelené hnojení, popřípadě hnůj. Do hrnků můžeme sázet pažitku. Práci v zahradě bereme jako relaxaci a mezi rytím si najdeme dost času pro přivonění k půvabům podzimu. Všimějme si nepřehledného množství barevných odstínů chryzantém.

Milan Jandourek

## Hubertova jízda



Tradiční Hubertova jízda se bude konat v sobotu 4. listopadu od 10 hodin. Sraz účastníků je u pobočky Macík, Horní Ždár 50. Zúčastnit se mohou všichni, kdo mají svého koně nebo poníka, jízdu je také možno podniknout na vypůjčeném koni. Zájemci se mohou hlásit nejpozději do 15. října na telefonu 776 669 084.

Hubertova jízda je projížďka přírodou, jede se volným tempem (krokem), proto se mohou zúčastnit i začátečníci a děti. Přibližná doba jízdy je dvě hodiny. Pro děti dospělých účastníků je během závodu připraven zábavný program (prohlídka zvířat, svezení na koních, občerstvení atd.). Se závodníky mohou přijít i jejich nepojízdní partneři. Po skončení jízdy je už tradičně zbývající čas zadán pro volnou zábavu do pozdních večerních až ranních hodin. Účast na Hubertově jízdě je zdarma.

Hana Šimková, zvířecí azyl Macík

OSTROVSKÁ TEPLÁRENSKÁ, a.s.

## PRONÁJEM KANCELÁŘÍ

Ostrovská teplárenská, a.s. pronajme v objektu správní budovy Mořičovská 1210, Ostrov devět sousedících kanceláří o celkové rozloze 180 m<sup>2</sup>, bez vybavení. Kanceláře je možné pronajmout i jednotlivě. Velikost každé jedné kanceláře je 20 m<sup>2</sup>.

Cena nájemného bez služeb je 498,- Kč za m<sup>2</sup>/rok, Placené služby: úklid společných prostor, dodávka el.energie, tepla a TUV, dodávka studené vody, odvoz komunálního odpadu.

Dále je za úplaty možné parkování v areálu včetně zabezpečení ostrahou a možnost stravování.

Bližší informace: Olga Opatová tel. 353 610 305  
[opatova@ostrovska-teplarenska.cz](mailto:opatova@ostrovska-teplarenska.cz)

## Ostrovský měsíčník



Ostrovský měsíčník vydává Dům kultury Ostrov v nákladu 7500 kusů měsíčně.

Distribuce je zdarma do každé ostrovské domácnosti.

Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. října, uzávěrka pro příjem reklam 16. října.

Příspěvky došlé po těchto termínech nemusejí být otištěny!

Grafická úprava, zlom: Anna Bilková  
Tisk: František Beran, Tiskárna BMT, Varšavská 2, Karlovy Vary

Šéfredaktor: Irena Janečková

Redakční rada: Bc. Jan Bureš, Ing. Petr Kovařík, Milan Matějka, Vojtěch Písačka, Ing. Marek Poledníček, Bc. Jitka Samáková

Redakční rada neodpovídá za text inzerce.

Příspěvky a dotazy: [sefiredaktor@dk-ostrov.cz](mailto:sefiredaktor@dk-ostrov.cz), redakce (tel. 353 800 525) nebo Infocentrum v DK Ostrov (tel. 353 800 526),

inzerce: [bilkova@dk-ostrov.cz](mailto:bilkova@dk-ostrov.cz) (tel. 353 800 525)

Registrační značka: MK ČR E 16035

## STĚHOVÁNÍ

ČR + EVROPA

RYchle

DObře

Levně

tel./fax: 353 220 554

mobil: 602 444 940

## TOVOZ JV s.r.o.

Topení - Voda - Plyn - Projekce

- montáže ústředního topení-voda-plyn-topné oleje
- montáže kotlen výměňkových stanic
- montáže domovních rozvodů-plynovodů
- montáže vodoinstalací
- provádíme regulaci systému ÚT v souladu se zákonem č.406/2000 Sb. a příslušnými vyhláškami
- projektční činnost

Tel./fax : 353 842 345

mobil : 603 216 764

e-mail: [tovoz\\_jv@volny.cz](mailto:tovoz_jv@volny.cz)

605 272 990

**Odborný finanční poradce Ing. Ladislav Višňovský**  
tel./fax/záznam: 353 842 563, 603 559 864

**Řešení rodinných financí a investic:**

- uzavírání smluv stavebního spoření
- vyřízení úvěru stavebního spoření
- vyřízení hypotečního úvěru u HB Wüstenrot
- uzavření smlouvy penzijního připojištění (výběr ze tří penz. fondů)
- uzavření úvěrové, životní a úrazové pojistky
- pojištění domácnosti a nemovitosti
- zpracování osobních a rodinných finančních plánů

**Zavolejte a sjednejte si schůzku, přijedeme za vámi !!!**



www.eurooptika.cz

- ▶ Denně zkouška zraku pro zhotovení brýlí a aplikaci kontaktních čoček
- ▶ Široký výběr brýlových obrub a speciálních skel, odborné poradenství
- ▶ Dárkové kupony

Otevřeno Po - Pá 9.00 - 12.00 13.00 - 17.00

Staré náměstí 12, Ostrov, tel. 353 821 600, e-mail: info@eurooptika.cz

**Amphenol-Tuchel Electronics GmbH**  
provozovna Ostrov, Hroznětínská 1344

**Přijme**

do pracovního poměru  
**větší počet žen**

montážních dělnic do třísměnného provozu

**Co nabízíme:**

- stabilitu a zájem silné zahraniční společnosti
- kvalitní závodní stravování, včetně finančního příspěvku na stravování
- zajímavé finanční hodnocení podle výkonu včetně ročních bonusů

**Co očekáváme:**

- dobrý zdravotní stav
- ochotu poctivě a kvalitně pracovat

Informace poskytne personální oddělení  
tel. 737 204 105, 359 900 338, paní Vodičková



**Technorol**

**PLASTOVÁ OKNA**

**!!! AKCE !!! SLEVA !!!**

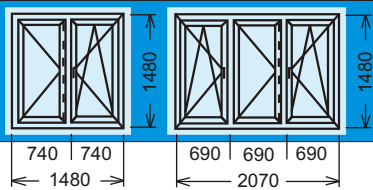
**20%**

Cena trojdielného okna, včetně montáže, demontáže, likvidace, vnitřního parapetu a zednického začíštění 10.590 Kč

Cena dvoudílného okna, včetně montáže, demontáže, likvidace, vnitřního parapetu a zednického začíštění 7.980 Kč

**NOVÉ  
OTEVŘENÁ  
PRODEJNA**

Hlavní třída 797  
vedle kanceláře REBY



Dvoudílné okno (výrobek) 6.014 Kč  
Trojdielné okno (výrobek) 8.432 Kč

**PLASTOVÁ OKNA A DVEŘE**

[www.technorol.cz](http://www.technorol.cz)

Při odběru plastových oken sleva na vnitřní interiérové žaluzie  
s řetízkových ovládním 25% !!!

**obchodní zástupce:**

**777 349 931**

**777 563 300**

malířské  
lakýrnické  
práce

včetně tapetování  
a fildrování

608 447 427

firma  
**Jan ISTRATE**

**KOUPELNY**  
speciální obklady jader  
i bez bourání

Kompletní rekonstrukce + dlažba,  
sprchový kout, umyvadlo, baterie,  
WC zařízení, koupelnový nábytek,  
koupelnové držáky,  
výměna elektrické instalace,  
atd. dle výběru zákazníka.

navštívte naši prodejnu

**INTERIERY**

Lubomír HOLEČEK  
STARÉ NÁMĚSTÍ 32  
363 01 OSTROV

Fax: 353 844 238

mobil: 777 133 030

e-mail: lubomir.holecsek@gmail.com

PO - PÁ 14.00 - 17.30 hod.

Osobní konzultace u Vás.

velký výprodej

**SECONDHANDU**

pro muže ženy i děti I. jakosti

**NABÍZÍME:**

mikiny, svetry, trička, kalhoty,  
halenky, rifle, bundy, šaty,  
ručníky, povlečení, hračky,  
oblečení pro děti.

**GARANTUJEME:**

- velký výběr z několika tisíc kusů
- kvalitu a ceny, na které nejste zvyklí
- každou hodinu nové zboží

**ZBOŽÍ STÁLE DOPLŇUJEME**

Dům kultury Ostrov - Předsálí

**2. - 4. října, 8 - 18 hodin**

Těšíme se na Vaši návštěvu!

**PODLAHY MAREČEK**

Největší výběr podlah v regionu

**Prodej, montáž, renovace, levně, kvalitně, rychle**

Plovoucí podlahy, korkové, laminátové, dřevěné, PVC, Novilon, linoleum, parkety,  
mozaiky, korek, koberce.

**Vzorková prodejna:**

Závodu míru 122, 360 17 Stará Role

(1. Patro železářství PRAKTIKO)

Po - Pá 9.00 - 17.00 hod.

Tel. 353560702, 602480151

Email: podlahymarecek@volny.cz

Web: volny.cz/podlahymarecek

**PODLAHY**

- Prodej, montáž
- Půjčovna brusek
- Renovace parket
- Obklady schodů
- Vyrovnání podlah



**AKCE**

ke každé podlaze  
podložka zdarma  
lišty za Kč 5,-/ks

**Přijďte knám a u nás najdete vše co potřebujete a určitě si vyberete.**

**MobTe**

**NOVÉ TELEFONY** s ORIGINALNÍM ZÁRUČNÍM LISTEM

**PŘES 100 VYZKOUŠENÝCH POUŽITÝCH TELEFONŮ**

Z TOHO 50% ZÁNOVNÍCH - V ZÁRUCE VÝROBCE

- SPLÁTKOVÝ PRODEJ NOVÝCH I POUŽITÝCH TELEFONŮ
- VÝKUP ZA SUPER CENY GARANTOVANÉ CENÍKEM

**PROTIÚČET • ODBLOKY • BATERIE, NABÍJEČE ATD.**

**KRUŠNOHORSKÁ ULICE - U PENNY, TEL.: 777 003 630**