



8



Ostrovský měsíčník

VIII. ročník

2006

Zdarma

Spolek přátel Ostrova s Klubem Za krásné Karlovarsko

Program a činnost Spolku přátel Ostrova se téměř shoduje s typem aktivit Klubu Za krásné Karlovarsko. Proto se letos v červnu představitelé obou sdružení rozhodli, že budou spolupracovat.

„Vzhledem k tomu, že náš spolek má podobné cíle a zájmy jako karlovarský Klub, spojení sil je podle mne rozumným krokem. Třeba při vlastivědných vycházkách či výletech je nás v obou sdruženích často málo a navíc naši členové se zajímají i o poznávání celého karlovarského regionu,“ zdůvodnila novou spolupráci její iniciátorka Zdenka Čepeláková, která je jedním ze zakládajících členů Spolku přátel Ostrova i členkou Klubu Za krásné Karlovarsko. Smyslem tohoto propojení je podle ní rovněž vzájemná větší informovanost obou sdružení a také více sil při prosazování některých opatření, ať už se týkají ochrany historických objektů nebo ekologie. Předseda karlovarského Klubu Jiří Klisák návrh na spolupráci s radostí uvítal.

Obě sdružení se snaží chránit památky

Spolek přátel Ostrova například v devadesátých letech financoval provizorní zastřešení hřbitovní kaple Sasko-Lauenburských v ostrovském klášterním areálu, které následkem obnažení klenby hrozilo zničení. Do obnovené Einsiedelské kaple Spolek přátel Ostrova věnoval kopii milostné sochy Černé Madony. Členové Spolku také zajistili exponáty a jejich instalaci pro Pamětní síň města Ostrova, umístěnou dočasně v Letohrádku (později se tato sbírka stane součástí větší expozice v ostrovském klášterním kostele).

K hlavním činnostem Klubu Za krásné Karlovarsko patří kromě ochrany památek také ochrana životního prostředí. Protože oblast Karlovarska zahrnuje i Ostrovsko, má Klub často na zřeteli i problémy našeho mikroregionu. Tak například letos se Klub Za krásné Karlovarsko zúčastnil správního řízení na odboru životního prostředí v Ostrově, kde se projednávalo mimo jiné pokácení vybraných stromů jako nutné opatření při rekonstrukci a úpravách Zámeckého parku v rámci projektu Historický Ostrov. Městský úřad odborný názor zástupců Klubu respektoval a díky tomu bylo větší množství starých stromů zachováno.

„Tato problematika nás pochopitelně zajímala, proto jsme se přihlásili za účastníky řízení a mohli výsledek ovlivnit. Námi označené stromy budou v parku ponechány na dožití,“ vysvětlil předseda Klubu Jiří Klisák.

Klub pořádá poznávací vycházky

V květnu si mohli zájemci o karlovarskou zeleň prohlédnout některé městské parky a zahrady, a to s odborným výkladem průvodkyně Hany Petříkové ze Správy lázeňských parků. Trasa vedla po úbočích řeky Teplé nad Thermalem, kolem Ondřejského hřbitova, přes park U Kočky, Resslovy sady a další místa. Jako obvykle, byla i tato vycházka s výkladem o historii jednotlivých míst zdarma přístupná široké veřejnosti.

Jednou z posledních akcí Klubu za krásné Karlovarsko byl červnový výlet ze Žlutic do Sokoků. Trasa vycházky vedla krajinou kolem žlutické přehrady přes zříceninu Štědrý hrádek, kapličku v Mostci, která byla v loňském roce

Pokračování na straně 2

Poutní místa v našem kraji

Ostrov

Milostná soška Panny Marie Věrné ve farním kostele sv. Michaela (od roku 95 již také poutní kostel)

Jáchymov

Milostná soška Panny Marie v kostele sv. Jáchyma a Anny. Původně byla soška v bývalém klášterním kostele na Mariánské (Mariasorg).

Chlum sv. Maří u Sokolova

Mariánské poutní místo, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Teplá

Klášter premonstrátů Starý Hrozenatov u Chebu Loreta

Z obsahu:

Úvodní strana vlevo nahoře: ostrovská milostná soška Panny Marie Věrné

Projekt Historický Ostrov **str. 2**

Opravy v Domu kultury **str. 2**

Ze zasedání Rady města **str. 3**

Policie ČR informuje **str. 3**

Soutěž hasičů **str. 4**

Hradišťan (recenze) **str. 4**

Pavel Dobeš v Ostrově **str. 4**

Červnové oslavy města **str. 5**

Rozhovor s L. Kozohorskou **str. 6**

Kinokavárna, novinky DVD **str. 7**

Programy DK Ostrov **str. 8**

Zahrádkáři v srpnu **str. 9**

Pod čarou **str. 9**

Svatý Juda Tadeáš **str. 10**

Kavárna Potmě **str. 10**

Gymnazisté o prázdninách **str. 11**

Studenti SPŠ na zkušené **str. 11**

Inzerce **str. 12**



Měděná střecha kupole ve Skočich je v současnosti už zcela rozebraná zloději.

Foto: Irena Janečková

Ani o prázdninách stavební práce na projektu Historický Ostrov neutichají



V minulém čísle **Ostrovského měsíčníku** jsme Vás informovali o postupu prací na **Projektu Historický Ostrov**, na který město Ostrov přispívá **Evropská unie z Evropského regionálního rozvojevého fondu a náš státní rozpočet**. V červnu byla ukončena první etapa projektu. Po ukončení této etapy bude město žádat o první platbu (dotaci) z **Evropského regionálního rozvojevého fondu**. Od listopadu, kdy byla stavební činnost fyzicky zahájena, do konce června bylo prostavěno celkem **20,6 milionu korun**, z toho cca **3,1 milionu korun** ze státního rozpočtu.

V klášterním kostele Zvěstování Panny Marie pokračují stavební práce související s realizací odvětrávacího systému podlahy kostela, dřevěná kruchta byla pod dozorem restaurátorů demontována, zdokumentována a odvezena k celkové opravě, taktéž dochované volné části oltářů kostela byly odborně zdokumentovány, aby mohly být zpět při restaurování oltářů umístěny na své původní místo. Spolu s památkáři se hledá vhodný postup pro opravu vnitřních omítek kostela s ohledem na vlhkost zdiva a jeho zasolení, památkovou hodnotu, požadovanou trvanlivost ze strany investora a budoucí využití objektu. V kapli sv. Floriána probíhají práce na restaurování vzácné fresky Vražední neviňátek a bohaté štukové výzdoby kaple, rozvedena byla elektroinstalace pro budoucí osvětlení kaple. Práce pokračují také v Zámeckém parku i v areálu kláštera. V srpnu předpokládáme zahájení výstavby nového objektu Ekocentra, do kterého se již příští rok budou moci přestěhovat děti a jejich Stanice mladých přírodovědců při Městském domě dětí a mládeže, která má své nynější sídlo ve staré vilce mezi supermarketem Plus Diskont a Penny Market. Další informace o projektu naleznete na www.historickyostrov.cz.

Ing. Alexandra Fürbachová



Původní lustry z padesátých let opravuje sklárna z Kamenického Šenova.
Foto: Ing. Marek Poledníček

Léto svědčí opravám Domu kultury

V letních měsících pravidelně klesá zájem o kulturu „pod střechem“. Z tohoto důvodu se snažíme směřovat větší opravy právě na toto období. Dalším důvodem je skutečnost, že začátkem října se pravidelně koná Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, na který zveme řadu vzácných hostů a před jejich návštěvou se snažíme Dům kultury představit vždy v trochu lepším světle. Letošní letní opravy jsou spojeny zejména s rekonstrukcí kavárny DK. Bude provedena rekonstrukce vzduchotechniky, kterou vyvolala potřeba větrat kavárnu i jinak než otevřenými okny a svůj díl naléhavosti přidal i protikuřácký zákon. Zároveň bude kavárna vymalována s cílem přiblížit její vzhled co nejvíce původnímu stavu z roku 1954. Tato snaha není vedena obdivem k tehdejšímu společensko politickému uspořádání, ale účtují k Domu kultury jako kulturní památce, která by se časem mohla stát jedním z trumfů cestovního ruchu v Ostrově. Za celou dobu mého působení ve funkci ředitele Domu kultury jsem se při každé opravě snažil postupně uvádět objekt a jeho detaily do původního stavu. Nejmarkantnější je to při postupné repasi svítidel, které renovuje jejich původní výrobce, sklárna v Kamenickém Šenově. Před několika lety byl

ve vestibulu odkryt obraz „Májová veselice“. Tato malba byla velice zachovalá a dnes zdobí vstup do Domu kultury s pouze minimálními opravami. Menší štěstí měl obraz ve výše uvedené kavárně, který byl barbarsky přemalován a zakryt látkou. Věřím, že i tento se nám povede obnovit a také zjistit, co bylo na tomto dílu tak ideově nebo umělecky závadného, že to muselo být zakryto. Vrcholem letošních oprav bude další etapa oprav lustrů a nástěnných svítidel v kavárně, předsálí a společenském sále. Nutno říci, že nepůjde jen o opravu estetickou, ale také funkční. V rámci oprav elektroinstalace budou obnoveny také druhé okruhy nástěnných světel, které tak splní funkci nouzového přídavného osvětlení. O tom, že Dům kultury v Ostrově je kulturní památka s velkým potenciálem, svědčí i fakt, že na opravu lustrů věnoval Karlovarský kraj již podruhé částku 50 000 Kč. Hlavní tíže nákladů však trvale leží na bedrech města Ostrova a pravidelně na opravy přispívá také Dům kultury ze svého výsledku hospodaření. Pevně věřím, že Domu kultury zachovají občané Ostrova svou přízeň, za kterou se jim toto zařízení odvědí příjemným a kulturním prostředím.

Ing. Marek Poledníček, ředitel DK

Spolek přátel Ostrova s Klubem Za krásné Karlovarsko

Pokračování ze strany 1

opravena dobrovolníky, vrch Čerták a řeka Štřelou až ke kostelu ve Skocích, který je jinak pro veřejnost uzavřen. Délku pochodu si účastníci mohli vybrat podle vlastní zdatnosti. Kostel ve Skocích kdysi sloužil jako slavné poutní místo.

K létu patříly poutě

Klubové vycházky sice nejsou náboženskou poutí, přesto mají s letními či jarními poutěmi něco společného: chodí se pěšky na určité místo, které stojí za to vidět. V dnešní době má už málokdo příležitost chodit pravidelně na delší vzdálenosti se skupinou podobně smýšlejících lidí, jako tomu bývalo na poutích. Poutě sice nebyly jen otázkou léta, ale pravdou je, že se tato putování velmi často konala během prázdnin. Pokud vycházel svátek některého svätce na zimní období, v mnoha případech se pouť přesouvala na léto, právě proto, aby si ji mohli poutníci lépe „užít“. Obyvatelé blízkých, ale často i vzdálených obcí utvořili průvod, v jehož čele nesli obraz nebo sošku svätce, ke kterému putovali, upevněnou na nosítkách či dlouhé tyči. Věřící tak chtěli svému svätci projevit úctu; tyč nebo nosítka vlastně sloužila jako piedestal. Zároveň byla tato putování i jakýmsi očistným procesem, při kterém poutníci soustředili své myšlenky na modlitby, pokání nebo víru v uzdravení. Často totiž šli v procesích nemocní s omezenou možností pohybu, výjimkou nebyli putující o berlích, na dlouhý pochod se vydávali i lidé velmi staří. V očekávání zázraku se pak občas stalo, že na cestu zpět se vydali poutníci už bez hole či berlí. Takovou moc měl podle historických svědectví i obraz Panny Marie v kostele ve Skocích.

Proč se říká: Panenko Skákavá

U poutního kostela Panny Marie Skokovské s jejím vzácným obrazem se v minulosti scházelo v určité dny až třicet tisíc lidí. Poutní tradice zde vznikla začátkem osmnáctého století. Stalo se tu prý poměrně hodně zázraků, připisovaných právě slavnému obrazu „Maria Stock Bild“ od toužimského malíře Richtera (dochovaná svědectví o těchto zázracích popisuje například Benedikt Brandl v brožuře o Skocích z roku 1925). Díky zázrakům se Panna Maria Skokovská stala rychle známou a populární, takže ji místní

obyvatelé žertem začali přezdívat Panenka Skákavá. Toto označení se velmi rychle vžilo a používá se dnes jako obecné rčení.

Obec Skoky později zanikla a spojením ke kostelu bylo přerušeno výstavbou žlutické přehrady, takže přístup je dnes možný pouze přes pole. Bohužel se kostel stále častěji stává středem pozornosti zlodějů a vandalů, kteří ničí pozůstatky někdejšího stavebního skvostu (více na www.hamelika.cz).

Klub Za krásné Karlovarsko i Spolek přátel Ostrova patří ke sdružením, která lidem umožňují nejen poznávat krajinu a zajímavá místa Karlovarska, ale také jejich historii. Pozvání k naučným vycházkám



Kostel ve Skocích je dnes vydán na pospas vandalům.
Ilustrační foto

přítom není omezeno pouze na vlastní členy, vítáni jsou i zájemci z řad veřejnosti (**vše o Klubu Za krásné Karlovarsko na www.sweb.cz/karlovarsko**).

Irena Janečková

Vážená paní Baloušková,

vzpomínám si na to, kdy jsem měl poprvé možnost si s Vámi povídat, vlastně Vás spíše poslouchat. Bylo to při příležitosti setkání prvních poválečných ostrovských obyvatel a já bez dechu poslouchal dvě hodiny Vaše vyprávění o tom, jak jste do Ostrova se svým manželem, štábním kapitánem, přišla těsně po válce, jak jste zde žili, než Vám manžela komunistický režim zavřel na Příbramsko a jak jste pak organizovala pro spoustu MUKLŮ tajně dopravu dopisů, léků i jídla do jáchymovských lágrů. Vzpomínám si na dokument „Zpověď maminky jáchymovských vězňů“, který o Vás Česká televize odvysílala. Stále mi v hlavě zní, když jste mi pak řekla: „Oni se pořád ptali na mě, ale to není zajímavé, já jsem jim pořád chtěla povídat o těch, kteří tam v těch lágrech byli zavřeni.“

Vážená paní Baloušková, považuji za velkou čest, že jsem Vám mohl naslouchat a moc mě mrzí, že jste nás 7. července opustila navždy a že ten náš poslední rozhovor už nemůžeme nikdy dokončit. Kdyby to bylo možné, tak bych Vám řekl, že jsem hrdý na to, že jsem občanem města, ve kterém svůj život prožila Štěpánka Baloušková.

Bude mi po Vás moc smutno!

Jan Bureš, starosta města

(Článek o Štěpánce Balouškové přineseme v příštím čísle. Redakce)

Z jednání Zastupitelstva města

Schválená rozpočtová opatření

Snížení výdajů v rozpočtu města o 600 000 Kč na opravu mostu přes Bystřici v Zámeckém parku a zařazení výdajů do rozpočtu ve výši 300 000 Kč na opravu mostu v obci Kfely u mlýna a 300 000 Kč na opravu opěrné zdi ve Kfelích.

Zvýšení příjmů o 299 000 Kč převodem z Fondu rezerv a rozvoje a zařazení výdajů ve stejné výši na rozšíření televizních kabelových rozvodů v Družební a Lidické ulici.

Snížení výdajů o 1 400 000 Kč na rekonstrukci Hlavní třídy, zvýšení výdajů o tuto částku na realizaci Zimního stadionu.

Volba přísedících soudu

Zastupitelstvo v tajných volbách zvolilo tyto přísedící Okresního soudu v Karlových Varech: Marcelu Modesovou, Věru Špičákovou, Jana Fráňu, Vladimíru Holečkovou, Jiřího Linharta a Miroslava Ondrejka.

Příspěvek

ZM schválilo poskytnutí finančního příspěvku Gymnáziu Ostrov ve výši 54 000 Kč na provoz a údržbu tenisových kurtů s tím, že ostatní žáci a studenti ostrovských základních a středních škol budou mít stejnou výši vstupného jako studenti Gymnázia Ostrov. (jan)

Vybráno ze zasedání RM

Zařazení příjmů do rozpočtu města pro rok 2006 ve výši 616 858 Kč jako neinvestiční účelové dotace a zařazení stejné částky na úhradu výdajů spojených se zabezpečením přípravy pro vydávání cestovních dokladů s biometrickými údaji.

Zařazení příjmů do rozpočtu města ve výši 9000 Kč z neinvestiční dotace ze státního rozpočtu na Historický Ostrov: Obnova a podpora návštěvnosti regionálně významného rozsáhlého komplexu barokních památek (zámeckého a klášterního areálu) a zařazení běžných výdajů do rozpočtu města pro rok 2006 v této výši na publicitu a audit uvedeného projektu.

Provedení stavby

RM vyhlásila jako nejvhodnější nabídku na provedení stavby Kostel sv. Jakuba Většího v Ostrově, sanace vlhkosti zdiva, firmu První krušnohorská realitní kancelář s.r.o. v Kadani s nabídkovou cenou 1 005 805 Kč. (jan)

Ostrovské domovní znaky se opravují

Zachovalé domovní znaky v podobě sgrafit (vznikají proškrábáním barevné omítky na spodní vrstvu), které zdobí některé vchody domů na takzvané třinácté etapě v Ostrově, se začaly ve druhé polovině června opravovat. Fotografie Jaroslava Kováře zachytila restaurátorku z rokycanské firmy Art Kodiak při práci. V současné době jsou již práce na sgrafitech ukončeny.



Policie ČR

Bodový systém

První zadržený řidič na Karlovarsku: Ostrovští policisté zadrželi 48letého muže z Prahy, jak řídil v Ostrově v Masarykově ulici osobní vozidlo, přestože není držitelem řidičského oprávnění. Proti muži bylo zahájeno zkrácené přípravné řízení pro trestný čin. Pro stejnou trestnou činnost bylo v červnu zadrženo šest pachatelů.

První zadržené řidičské průkazy: Policejní hlídka při kontrole vozidla na Hlavní třídě zjistila, že 30letá žena z Velichova jeví známky požití návykové látky a její vozidlo má neplatnou technickou kontrolu. Řidička se podrobila odběru krve a policisté jí zadrželi řidičský průkaz. Poté policisté zastavili další vozidlo v ulici Myslbekova. Zde 28letému řidiči bylo dechovou zkouškou zjištěno 0,86% alkoholu. Řidič se podrobil odběru krve a policisté mu rovněž zadrželi řidičský průkaz.

Kriminalita

Vloupání do domu: 50letý muž oznámil, že se mu zatím neznámý pachatel vloupal do rozestavěného domu v Ostrově v ulici Smrková, kde odcizil zabudovaný rozvod plynu z měděných trubek a přesně neznámé množství měděných elektrických vodičů. Hmotná škoda byla předběžně odhadnuta na 40 000 korun.

Nález odcizeného přenosného chemického WC: Na základě upozornění občana Ostrova byla na soukromém pozemku nalezena chemická toaleta. Šetřením policistů bylo zjištěno, že kabinka byla odcizena ze staveniště na Praze 4. Tato byla majitelem pozemku vydána.

Krádež a porušení domovní svobody: Co se dá stihnout za jeden den. 21letý muž vnikl do ostrovského podniku Teplárenská, kde z plechových skříněk zaměstnanců odcizil hygienické potřeby. Poté vnikl do penzionu v Nejdě, kde prohledal pokoje a odcizil mobilní telefony a oblečení hostů. Při té příležitosti se zde stačil i vykoupat a oholit. Takto umyt se vydal do obce Bor, kde odcizil horské kolo, na kterém jel do obce Hájek. Zde vnikl do domu, kde si připravil několik věcí k odcizení. To se mu stalo osudným: při odchodu byl zadržen obyvatelem Hájků, který muže předal ostrovským policistům. Muž byl umístěn do cely předběžného zadržení a poté ho soudce poslal do vazební věznice Ostrov.

Krádež, porušování domovní svobody, poškozování cizí věci: Zadržen byl 33letý muž z Ostrova, který se v Ostrově a okolí vloupával do garáží, sklepů a stodol, celkem v sedmi případech. Hmotná škoda byla předběžně odhadnuta na 340 000 korun. Muž byl dodán do výkonu trestu za předchozí trestné činy.

Policisté nezapomínají

Ostrovští kriminalisté objasnili několik případů krádeží benzínu a motorové nafty z vozidel, kterých se v minulém roce dopustil 22letý muž ze Sadova. Muži bylo dokázáno devět poškozování nádrže a krádeží benzínu, čtyři vloupání do bytů a garáží. Hmotná škoda byla celkem odhadnuta na 76 000 korun.

Žádost o pomoc

Žádáme spoluobčany o pomoc při pátrání po pachatelích krádeží kovových součástek, drátů atd. V současné době policisté evidují několik desítek případů vloupání a následných krádeží kovového materiálu. V případě jakýchkoli poznatků volejte na tel. 353 612 833.

Upozornění

Obyvatel Ostrova upozornil na stálou službu OOP, že mu bylo telefonicky oznámeno, aby volal číslo 906 700 701 a stane se výhercem velké finanční částky. Muž tak neučinil a varuje spoluobčany, aby si na to dávali pozor a nenechali se natchytat.

Prap. Pavel Valenta

Soutěž dobrovolných hasičů

V rámci oslav se uskutečnila také hasičská soutěž v areálu Zámeckého parku, a to v požárním útku. Požární útok je sportovní disciplína: do savič (sací hadice) je třeba nasát vodu a pak proudem sestřelit barely, postavené na sloupcích.

„Dnes se soutěží o postup do celorepublikového kola. Důležitá je přesnost a čas,“ uvedl pořadatel a vedoucí soutěže Josef Černý z ostrovského hasičského sboru.

K soutěži se přihlásilo jen pět družstev, protože ve stejnou dobu se konaly podobné soutěže v jiných městech našeho kraje. Byla to mužstva z Velichova, Ostrova, Boru, Kyselky a Pozorky.

Velichovské družstvo soutěžilo jako první. Závodníci měli problémy při nasávání vody, kterou je nutné nasát ve stanoveném časovém limitu, jinak by došlo k poškození čerpadla. „Také družstvo Boru mělo smůlu, do proudnice se jim zřejmě dostal kamínek, takže se nepodařilo sestřelit barel pravým proudem, levým je to zakázané,“ vysvětlil hlavní organizátor Josef Černý.

Výsledky soutěže

1. Kyselka, 2. Ostrov, 3. Pozorka, 4. Velichov, 5. Bor.



Družstvo Velichova má potíže při nasávání vody. Foto: Irena Janečková

Hřbitovní kostel zval k prohlídce

V den oslav byl kostel sv. Jakuba otevřen pro veřejnost, čehož využili obyvatelé k prohlídce jeho vnitřního vybavení. Možná byli někteří z nich zklamáni, pokud čekali běžnou výzdobu. Vybava hřbitovního kostela právě prochází změnami: v současné době se uvnitř provádějí stavební úpravy a archeologický výzkum.

Kostel sv. Jakuba původně nebyl hřbitovním kostelem, jako je tomu dnes. Byl postaven na vyvýšeném místě (ostrovu) obklopeném říčkou Bystřicí a sloužil jako farní kostel pro osadu „Slávkův Ostrov“. Je to nejstarší dochovaná památka v Ostrově, pochází z první poloviny 13. století. (jan)



Vnitřek hřbitovního kostela nabízí zatím spíš jen představu, jak bude jednou všechno vypadat. Foto: Irena Janečková

Recenze

Hradišťan přivezl světlo

Strhující hudba, čisté pěvecké hlasy, pódium plné pohybu: tak by se dal shrnout první dojem z vystoupení moravského souboru Hradišťan v Ostrově. Představení O slunovratu má spád, střídající se obrazy nenechají diváka vydechnout: je udržován ve stále pozornosti, vždy je znovu překvapen. V hledišti je ticho, občas se dokonce objeví slzy dojetí. To se zřejmě některých diváků dotýká hloubka sdělení, jehož osou jsou verše Jana Skácela.

Svár zimy a jara, Svatojánské slunce, Lásko milá lásko, Dušičkové rozjímání... to jsou některé názvy básní Jana Skácela, zhudebněných Jiřím Pavlicou. Doprovázejí je taneční čísla; nejnámější z písní je asi Modlitba za vodu, kterou proslavila i televizní reklama: „Voda má, voda má rozpouštěné vlasy...“ (málokdo ví, že výtěžek z té reklamy věnoval autor na dětskou onkologii v Brně). Roční období se na jevišti střídají a pozorný posluchač si uvědomuje, že se tu nezpívá jen o ročních dobách, ale o plynoucím čase v lidském životě jako takovém.

Choreografie Ladislavy Košíkové je nápaditá a vyjadřuje se úspornými pohybovými prostředky, zdánlivě jednoduchými gesty, díky kterým vypadá tanec prostě a přirozeně. Tanečníci se svým elánem působí přesvědčivě, jejich radost z pohybu je nefalšovaná. To mohou potvrdit diváci z bočních lavic, kteří vidí do zákulisí: přistihnou tanečníky, kteří právě nejsou na jevišti, jak si tam nepovinně poskakují do rytmu. Při písničce Kohouti se chlapi na pódiu pošfuchují, jakoby se ani nejednalo o předem promyšlený umělecký záměr, a sklídí za své vystoupení potlesk navíc. Také kostýmy Jindry Pelkové jsou prosté a přitom originální: při vynášení Morany si dívky přímo od paní Smrčky vytahují barevné sukně a při kroužení v piruetě si je navlékají, jako když rozkvétá jarní kvítí. Jednotlivé postavy a děje jsou vyjádřeny opět jednoduše a o to působivěji. Někdy dokonce stačí dokreslit změnu děje či nálady barevnými světly. Po celou dobu zní sálem housle s cimbálem, jejichž zvuk doplňují v lidové hudbě netradiční nástroje: klarinet, flétny, klávesy i nejrůznější bicí včetně zvonkohry. Když zazní hlas Jiřího Pavlice či Alice Holubové, ticho v sále je ještě tišší; při slovech písně: „Stále jsou naši mrtví s námi a nikdy, nikdy nejsme sami...“ diváci ani nedutají. Při dalším tanečním reji si pak trochu vydechnou, aby toho dojetí nebylo příliš.

Kvůli nestrannosti bych ráda našla také něco, co bych mohla zkritizovat, ale nějak se mi to nedaří. Snad jen, že bych si na konci spolu s ostatními diváky přála, aby se více a déle přidávalo, což by asi bylo k účinkujícím nešetrně. Mile působí jejich netradiční děkování prostřednictvím další písně: „Poděkujeme jak děti za jablko, za vše co bývalo a znovu kdysi bude...“ Tak dlouhý a mocný potlesk, který následuje (i když se o zdejší publiku říká, že je dobře vychované a uznalé) ostrovský Dům kultury přilíší často nezažívá.

V tomto představení nejde jen o umělecký zážitek. Návrat k lidovým zvykům, k tomu, co kdysi lidé ctili, k sepjetí se Zemí a vesmírem, přírodou a jejím rytmem, působí v dnešní technikou přetížené době jako světylko v temnotě. Básník Jan Skácel se už bohužel listopadových politických změn nedomohl, o to důrazněji k divákovi mluví jeho tvorba. Díky Hradišťanu je nejen stále živá, ale její poselství jakoby dál mládlo. A tak si říkám spolu se slovy jedné z písní, které zazněly na ostrovském jevišti: Pozdraveno budiž světlo!

Irena Janečková

Pavel Dobeš je optimista

Závěrečným bodem programu oslav 675 let města Ostrova byl koncert Pavla Dobeše na Mírovém náměstí. Počasí bylo slunné, programy v ten den běžely ve městě od rána, a tak už byli možná posluchači po celodenním kulturním maratónu trochu unavení. Přesto se jich na náměstí sešlo poměrně velké množství. Po hodině se s jeho písničkami jen neradi loučili, takže si vytleskali přidavek.



Pavel Dobeš hraje a zpívá na Mírovém náměstí v Ostrově. Foto: Stanislav Hořínek

Do Ostrova přijel Pavel Dobeš s vynikajícím kytaristou Tomášem Kotrbou, který ho hudebně doprovází už asi deset let. Přestože mnozí stále považují Dobeše za Ostraváka, žije už víc jak dvacet let v Hradci Králové.

„V Ostrově jsem se v osmdesátých letech znelbil, především díky textům některých mých písniček, pak už jsem práci nikde na Ostravsku nesehnal,“ vysvětluje zpěvák své přesídlení do Hradce. Během července má dočítat novinku s pracovním názvem Banány, která by se měla v brzké době objevit i na trhu.

Pavel Dobeš, původně elektrotechnik a hráč na akordeon, je autorem asi stovky písní, i když některé z těch co zpívá, jak přiznává, nenapsal. K jeho prvním nejnámějším patří například Jarmila, Blažek či Pražce, v repertoáru má jak písně humorné a veselé, tak i zasmušilejší a vážné. Kromě písní vydal také několik knížek, mezi nimi Velký zpěvník Pavla Dobeše. K jeho zálibám patří literatura a film, rád cestuje, fotografuje a miluje dobrodružství. Jeho optimismus vychází z přesvědčení, že život je sice krutý a plný nejrůznějších bolestí a průšvihů, přesto ale stojí za to ho žít. Jeho současným největším štěstím, jak sám říká, je jeden a půlletý syn Jakub, kterého velmi miluje. Něco ze zpěvákovy životní filozofie prozrazují i slova jedné z jeho písní:

„My musíme být šťastní, i když jenom tráva žlutne po létě, my, co jsme jen jednou na světě...“

Irena Janečková



Pavel Dobeš se svým synem Jakubem. Foto: www.paveldobes.cz

Ostrov 



Ředitel Domu kultury Marek Poledníček děkuje Zdeňce Čepelákové za spolupráci na přípravách oslav 675 let Ostrova. Zdeňka Čepeláková mimo jiné napsala do Ostrovského měsíčníku sérii článků o historických faktech v souvislosti s udělením privilegii Jana Lucemburského městu Ostrovu. Setkání zástupců města v čele se starostou Janem Burešem, delegace z partnerského města Rastatu a další hosté se v ostrovském T-klubu sešli na akci, nazvané příhodně „Číše vína”. Foto: Stanislav Hořínek



Starosta města Jan Bureš oficiálně zahajuje program oslav krátkým projevem před začátkem pátečního představení souboru Hradištan v Domě kultury. Na jevišti poté jako host promluvil i bývalý starosta Ostrova Jan Zborník. Foto: Stanislav Hořínek



Program oslav pokračuje odpoledne na Mírovém náměstí hudebním vystoupením Pěveckého sboru Gymnázia Ostrov. Na jevišti je vidět i členy rockové kapely Okrozom. Foto: Stanislav Hořínek



Při městských oslavách samozřejmě nechybějí ani úspěšné mažoretky. Foto: Stanislav Hořínek



Starosta města Jan Bureš jako rychtář v symbolické scéně z historie, předvádějící předání privilegii městu králem Janem Lucemburským. Foto: Irena Janečková



Známa kapela Yo-Yo Band s Richardem Tesaříkem hraje své populární skladby na ostrém slunci. Tuto kapelu večer vystřídá Pavel Dobeš. Foto: Stanislav Hořínek



Smyčkový orchestr ZUŠ Ostrov v romantickém interiéru Letohrádku představuje posluchačům mimo jiné i skladby ostrovského barokního skladatele J. C. F. Fischera. Foto: Irena Janečková



Flétnový soubor Ema ze ZUŠ Ostrov hraje v přírodním prostředí Zámeckého parku dobové barokní skladby. Foto: Irena Janečková



Členové divadelního souboru „Na poslední chvíli” ze ZUŠ Ostrov připomínají divákům obrázky z historie Ostrova, ve kterých kromě jiných postav vystupuje i Sibyla Augusta, princezna sasko-lauenburská. Foto: Irena Janečková



Cestující si sdělují dojmy z vyhlídkové předváděcí jízdy historickým autobusem. Foto: Stanislav Hořínek



Ostrovský Zámek je na okamžik v zajištění fašistických vojsk: fiktivní válečnou scénu předvádí před davu diváků soubor Military Foreststorm. Foto: Ing. Jana Punčochářová



Vystoupení souborů Swing Band a Písk-Písk z ostrovské ZUŠ je pojítkem mezi odpoledním a večerním sobotním programem na Mírovém náměstí. Foto: Stanislav Hořínek

Nejraději zpíváme v Ostrově, říká sbormistryně Orbis pictus



Lenka Kozohorská, ostrovská rodačka, od dětství tíhne k hudbě. Navštěvovala ostrovskou ZUŠ, kde po dva cykly studovala hru na klavír. Je absolventkou Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni. Učí na ZŠ Klínovecká, kde vede

dětský pěvecký sbor a připravuje své žáky na soutěže. Hraje, zpívá a skládá v kapele Drc. Sbornistryně ostrovského komorního pěveckého sboru Orbis pictus je od jeho založení a ve svých sedmadvaceti letech je nejmladším sbormistrem v Unii českých pěveckých sborů. V současné době je na mateřské dovolené, má půlročního syna Jakuba. Sbor s názvem Orbis pictus, český Svět v obrazech, už kdysi dávno v Ostrově existoval, takže současní pěvci vlastně navazují na původní tradici. Navzdory četným úspěchům mimo hranice města zůstává Orbis pictus srdcem v Ostrově. „Myslím, že za všechny členy sboru mohu prohlásit, že nejraději zpíváme našim ostrovským příznivcům,“ říká Lenka Kozohorská.

Kdy jsi poprvé veřejně vystupovala?

Už je to moc dávno, takže přesně nevím, ale myslím si, že poprvé na veřejnosti to bylo na soutěži Ostrovská veverka. To jsem začala chodit na základní školu a zpívala jsem ve sboru.

Jak se ti daří skloubit různé hudební žánry?

Jednotlivé žánry se mohou skvěle doplňovat, záleží na tom, jak je člověk vnímá. Pracuji s menšími dětmi, které jsou většinou velmi spontánní. Vycházím především z toho, co zajímá je a to rozvíjím. Podle mne je to nejlepší cesta, jak mohou samy poznat, co hudba a zpěv dokáže člověku dát, to je pak na celý život. Děti zpívají, tančí, hrají na nástroje, improvizují. Moc je to baví a ani netuší, jak si rozvíjejí svou kreativitu. No, a tu člověk potřebuje ve všech svých činnostech a pořád.

Kapela Drc byla nejdřív orientována na country hudbu, s mým příchodem jsme se začali věnovat také folku. Skládáme si vlastní písně, jezdíme na soutěže, festivaly, přehlídky, porty. Kapela založila dokonce svůj vlastní festival zvaný Kodrcák. Ostrovští budou určitě vědět, že se každoročně koná v hospodě U Josefa, vždy poslední prázdninový víkend.

Orbis pictus je komorní smíšený sbor a tomu musí odpovídat repertoár. Vybírám skladby z kancionálů z doby renesanční, díla barokní, ale i věci moderní. Na větších koncertech nás doprovázejí členové kapely Drc, to potom musím skladby nově zaranžovat.

Máš problémy s nácivkem nových vystoupení?

Věnuji se hudbě, která se mi líbí a oslovuje mne, ale zároveň musí oslovit i ty, kteří ji realizují. Často se stávalo, teď už jen zřídka, že si ostatní mysleli, že se to nikdy nemohou naučit a pak byli překvapeni, jak to zvládli. Takže dnes už své svěřence znám a vím, že si mohu dovolit stále zvyšovat nároky. Každým novým úkolem rosteme a všichni to víme.

Jaké byly začátky sboru Orbis pictus?

Sbor vznikl před osmi lety na ZŠ Klínovecká. Původně to byl kroužek, jehož členkami byly téměř samé učitelky a zpívání jsme braly jako relaxaci. Scházely jsme se jednou týdně a se mnou nás bylo deset, zpívaly jsme známé a oblíbené melodie. Pak jsem zkusila

nacvičit něco jiného. Jedna skladba byla renesanční a další barokní a zvládly jsme je. S těmito skladbami jsme poprvé vystupovaly téhož roku v říjnu na oslavě vzniku ČSR v Domě kultury v Ostrově.

Co považuješ za největší úspěchy sboru?

Když nám byl asi rok, přihlásily jsme se jako desetičlenný ženský komorní sbor do mezinárodní soutěže Festa musicale, která se každoročně koná v Olomouci. Byly jsme si vědomy toho, že jedeme na zkušenou, ovšem vůbec jsme netušily, že se tohoto festivalu zúčastňuje nejen téměř celá Evropa, ale i zámoří. Musím přiznat, že se nám tenkrát podlomily nohy. Ale i v této obrovské konkurenci jsme si ve své kategorii vyzpívaly bronzovou medaili. Po několika letech jsme pak už jako smíšený sbor svůj úspěch v Olomouci obhájili. Úspěšně reprezentujeme naše město na pravidelných přehlídkách Unie českých pěveckých sborů. Natočili jsme tři CD (z toho dvě společně s ostrovskými dětmi a ZUŠ) a dvě DVD. Ostrovská veřejnost určitě ví, že každý rok pořádáme v Ostrově několik koncertů, z nichž nejnámější je ten Vánoční, zpívali jsme například při nedávných oslavách 675 let města Ostrova, ale asi ne každý ví, že jsme byli pozváni na znovuootevření kostela na Suché, kde jsme zpívali na mši za účasti biskupa Radkovského a ministra zahraničí Svobody. Ve Špitálním kostele v Jáchymově jsme spolu s houslovým virtuosem Václavem Hudečkem zahajovali vernisáž výstavy fotografií ze života papeže Jana Pavla II. za přítomnosti autora, spisovatele Arnošta Lustiga a ministrů Šimonovského a Svobody.

Jaké máš pocity jako nejmladší sbormistryně?

Já to tak neprožívám, všechno беру jako zkušenosti, které potom použiji v práci se svým sborem a musím říci, že spolupráce s ostatními sbormistry v Unii je velmi dobrá. Když jsem poprvé stanula před svými staršími kolegyněmi jako jejich „šéf“, zpočátku jsem se ostýchala a trochu mě i překvapilo, že mě „berou“ a respektují. Ve sboru je velice příjemná atmosféra, všichni se tam těšíme, panují zde hezké mezilidské vztahy, je vidět, že to všechny baví, a to je pro mne důležité.

Jak stíháš práci ve sboru a péči o půlročního synka?

Dítě je rozhodně velkým obohacením, já i manžel jsme si je velmi přáli. Syn se vlastně zúčastňoval až téměř do svého narození zkoušek a koncertů se mnou (úsměv) a zúčastňuje se jich občas, není-li jiné řešení, i po svém narození. Když zkoušíme nebo vystupujeme, není při buzných, kteří by hlídali, protože zpívají s námi ve sboru. A tak je to na tatínkovi. Vůbec si to bez něho nedovedu představit. Nejen že chlapečka obstará stejně dobře jako já, ale jako muzikant má velké pochopení, ví, co hudba pro mne znamená, a tak se ve svých zájmech a zálibách podporujeme navzájem.



Syna Jakuba bere sbormistryně Kozohorská na některé koncerty s sebou. Foto: Ze soukromého archivu

V čem se liší dnešní Orbis pictus od svých začátků?

Rozšířili jsme repertoár, zpíváme náročnější věci, hlasy jsou vyrovnanější a celek lépe sezpívá, celkově jistější, daří se vyjádřit i ducha skladeb. Našími členy jsou dnes lidé různých profesí. Ovšem stále je co zdokonalovat a já jsem přesvědčená, že jednou bude z čistě amatérského sboru sbor na profesionální úrovni. Uvítáme každého, kdo rád zpívá a najde si volný čas, určitě se mu u nás bude líbit. Zkoušíme vždy v úterý podvečer na ZŠ Klínovecká, začneme se scházet zase po prázdninách.

S Mgr. Lenkou Kozohorskou rozmlouvala Mgr. Věra Keresteš



Lenka Kozohorská se svým sborem Orbis pictus před vystoupením v kostele sv. Michaela v Ostrově.

Foto: Irena Janečková

KINOKAVÁRNA OD 15.00 HODIN
nedělní promítání pro dětiKINO DĚTÍ MÁ LETNÍ PRAZDNINY.
PROMÍTAT BUDEME OPĚT OD ŘÍJNA.

KINOKAVÁRNA OD 18.30 HODIN

Začátky představení v srpnu v 18.30 hodin,
není-li uvedeno jinak**3. čtvrtek**, 98 minut, české titulky, **premiéra**
Vstupné: 55 Kč, do 12 let nevhodný**LEMRA LÍNÁ**

Někomu stačí naznačit. Někoho musíte postrčit. Tripp (Matthew McConaughey) není ani v pětácti letech ochotný vyletět z rodného hnízda. Jeho zoufalým rodičům ale právě došla trpělivost. Domluví se proto s rozkošnou Paulou (Sarah Jessica Parker), která má chytrý plán, jak jejich synáčka konečně postavit na vlastní nohy.

Produkce: USA. Žánr: komedie

4. až 6. pátek až neděle, 83 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 70 Kč, mládeži přístupný

SCARY MOVIE 4

Čtvrtý a poslední díl slavné trilogie. Co může být ještě neuctivější, vtípnější a děsivější než Scary Movie 3? Samozřejmě Scary Movie 4! Oběmi nemilosrdně parodie se stávají Válka světů, Nenávist, Vesnice, Hra o život, Million Dollar Baby, Zkrocená hora a celá řada dalších filmů.

Produkce: USA. Žánr: komedie

10. čtvrtek, 105 minut, české titulky, **premiéra**
Vstupné: 65 Kč, do 12 let nevhodný**FIREWALL**

Harrison Ford vytváří ty nejlepší počítačové sítě, jimiž neprojde žádný počítačový delikvent. Prostřednictvím speciálních programů, přístupových kódů a firewallů chrání finanční zdroje banky před hrozbou čím dál sofistikovanějších hackerů. Inteligentní zloděj Bill Cox sledoval však Paula a jeho rodinu během celého roku a nyní o nich ví takřka všechno...

Produkce: USA. Žánr: akční thriller

11. až 13. pátek až neděle, 116 minut, česká verze, **premiéra**

Vstupné: 70 Kč, mládeži přístupný

AUTA

Láska prochází pedálem. Když se začínají, avšak velmi ambiciózní závodní auto Blesk McQueen během cesty na velkolepý šampionát Zlatý píst neočekávaně zatoulá do ospalé Kardanové Lhoty u Silnice 66, naučí se, že opravdová radost ze života se neskryvá za cílovou rovinkou, ale na cestě k ní. Auta ze Lhoty mu ukážou, že na světě existují i důležitější věci než trofeje, sláva a sponzoři.

Produkce: USA. Žánr: animovaná komedie

17. a 18. čtvrtek a pátek, 93 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

SEXY PISTOLS

Přijďte do kina ve dvou a dostanete dárek! Když ženy zlobí, mužům běhá mráz po zádech. V hlavní roli Penélope Cruz a Salma Hayek. 1880. drsný zákon Dalekého Západu nešetří ani Mexiko. Obratem ruky se z dvou mladých dam stanou drsné pistolnice, odhodlané bránit svoji půdu a pomstít své otce.

Produkce: Francie/Mexiko/USA. Žánr: akční komedie, krimi western

19. a 20. sobota a neděle, 125 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

MISSION: IMPOSSIBLE III

Mission: Impossible a Tom Cruise. Dva filmové pojmy, které se staly do určité míry synonymem. Tajný agent Ethan Hunt, pro něhož není splnění žádné mise nemožné, se vrací už potřetí a čeká ho asi nejtěžší úkol v jeho dosavadní kariéře, který navíc komplikuje fakt, že tentokrát je to i osobní.

Produkce: USA. Žánr: akční

24. a 25. čtvrtek a pátek, 113 minut, **repríza**

Vstupné: 70 Kč, mládeži přístupný

ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU

Komedie podle románu a scénáře nejoblíbenějšího současného českého spisovatele Michala Viewegha. Na dovolenou autobusem k Jadranu vyráží náhodná skupina cestujících. Během cesty a pobytu u moře na všechny čeká řada komických, ale i absurdních situací, v nichž se lidé ukazují odhaleni, a to nejen do plavek.

Produkce: ČR. Žánr: komedie

26. a 27. sobota a neděle, 148 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 65 Kč, do 12 let nevhodný

ŠIFRA MISTRA LEONARDA**Začátky představení již v 18.00 hodin!**

Proslulý symbolog Robert Langdon (Tom Hanks) je jedné noci přivolán do Louvru k vraždě místního správce, který za sebou zanechal spousty mystických stop a symbolů. S pomocí policejní kryptoložky Sophie Neveu (Audrey Tautou) začíná odkrývat sérii ohromujících tajemství ukrytých v dílech Leonarda da Vinciho, která neomylně vedou k pradávnejší organizaci, jejímž cílem je střežit dva tisíce let staré tajemství.

Produkce: USA. Žánr: drama

31. čtvrtek, 145 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 65 Kč, mládeži do 12 let nevhodný

GEJŠA

Příběh filmu, který je zasazen do tajemného a exotického světa, jenž si dodnes uchovává své kouzlo, se odehrává v letech před Druhou světovou válkou, kdy je malá japonská holčička odtržena od svých chudých rodičů, aby pracovala jako gejša. Vyrostle v legendární gejši Sayuri. Okouzila nejmocnějšího muže své doby, avšak sužuje ji tajná láska k muži, který je mimo její dosah.

Produkce: USA. Žánr: romantické drama

KINOKAVÁRNA OD 21.00 HODIN

Začátky představení v srpnu ve 21.00 hodin,
není-li uvedeno jinak**4. a 5. pátek a sobota**, 83 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 70 Kč, mládeži přístupný

SCARY MOVIE 4

Čtvrtý a poslední díl slavné trilogie. Co může být ještě neuctivější, vtípnější a děsivější než Scary Movie 3? Samozřejmě Scary Movie 4! Oběmi nemilosrdně parodie se stávají Válka světů, Nenávist, Vesnice, Hra o život, Million Dollar Baby, Zkrocená hora a celá řada dalších filmů.

Produkce: USA. Žánr: komedie

11. a 12. pátek a sobota, 105 minut, české titulky, **premiéra**

Vstupné: 65 Kč, do 12 let nevhodný

FIREWALL

Harrison Ford vytváří ty nejlepší počítačové sítě, jimiž neprojde žádný počítačový delikvent. Prostřednictvím speciálních programů, přístupových kódů

a firewallů chrání finanční zdroje banky před hrozbou čím dál sofistikovanějších hackerů. Inteligentní zloděj Bill Cox sledoval však Paula a jeho rodinu během celého roku a nyní o nich ví takřka všechno...

Produkce: USA. Žánr: akční thriller

18. a 19. pátek a sobota, 125 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 60 Kč, do 12 let nevhodný

MISSION: IMPOSSIBLE III

Mission: Impossible a Tom Cruise. Dva filmové pojmy, které se staly do určité míry synonymem. Tajný agent Ethan Hunt, pro něhož není splnění žádné mise nemožné, se vrací už potřetí a čeká ho asi nejtěžší úkol v jeho dosavadní kariéře, který navíc komplikuje fakt, že tentokrát je to i osobní.

Produkce: USA. Žánr: akční

25. pátek, 113 minut, **repríza**

Vstupné: 70 Kč, mládeži přístupný

ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU

Komedie podle románu a scénáře nejoblíbenějšího současného českého spisovatele Michala Viewegha. Na dovolenou autobusem k Jadranu vyráží náhodná skupina cestujících. Během cesty a pobytu u moře na všechny čeká řada komických, ale i absurdních situací, v nichž se lidé ukazují odhaleni, a to nejen do plavek.

Produkce: ČR. Žánr: komedie

26. sobota, 148 minut, české titulky, **repríza**

Vstupné: 65 Kč, do 12 let nevhodný

ŠIFRA MISTRA LEONARDA

Proslulý symbolog Robert Langdon (Tom Hanks) je jedné noci přivolán do Louvru k vraždě místního správce, který za sebou zanechal spousty mystických stop a symbolů. S pomocí policejní kryptoložky Sophie Neveu (Audrey Tautou) začíná odkrývat sérii ohromujících tajemství ukrytých v dílech Leonarda da Vinciho, která neomylně vedou k pradávnejší organizaci, jejímž cílem je střežit dva tisíce let staré tajemství.

Produkce: USA. Žánr: drama

CO PŘIPRAVUJEME V KINĚ
NA ZÁŘÍ?**PIRÁTI Z KARIBIKU 2****Rychle a zběsile 3****Superman se vrací****Tristan a Isolda****Poseidon****Garfield 2**

NOVINKY PŮJČOVNY DVD

Domu kultury Ostrov

DETONÁTOR

Osudy tisíců lidí jsou v jejich rukou.

DR. DOLITTLE 3

Dcera zdědila taťínkovu neobyčejnou schopnost...

JAK PŘÍCHÁZEJÍ SNY

Smrtí vše nekončí.

ERASMUS 2

Přátelé se vracejí. Svěží romantická komedie

DŮKAZ

Nebudeš-li v sebe věřit ty sám, kdo potom?

HLEDEJTE ANTHONYHO

Je to zločinec. Nikdo ho nezná. Všichni ho chtějí dostat.

DVANÁCT DO TUCTU 2

Skvělá rodinná komedie. Steve Martin v hlavní roli.

Půjčovna DVD otevřena:

Pondělí - sobota 8.00 - 21.00

Neděle 9.00 - 11.00 16.00 - 21.00

Každá desátá výpůjčka zdarma, VHS do 30 Kč

SRPEN

Program Domu kultury

1. až 31. srpna, Stará radnice Ostrov

Výstava

ČESKO-NĚMECKÉ SETKÁNÍ VÝTVARNÍKŮ

Výstava prací neprofesionálních výtvarníků z pohraničí, kteří společně tvořili na Česko-německém setkání výtvarníků 2006, které se konalo na Mariánské od 25. do 30. července 2006.

Vstupné na výstavu: 10 Kč

Tento projekt byl spolufinancován z prostředků EU v rámci iniciativy Společenství INTERREG III A.

Dieses Projekt wurde von den EU Mittel im Rahmen der Initiative der Gemeinschaft Interreg III A co-finanziert.



KLASICKÉ TANEČNÍ KURZY PRO MLÁDEŽ V NOVÉM STYLU

25. září 18.30, společenský sál

Zahájení (ve společenském oblečení)

V ceně kursového:

30 vyučovacíh hodin

Prodloužená

Vánoční ples

Vstupenka na divadelní

nebo koncertní představení



Kurzy povede taneční mistr Josef Zelenka, ředitel taneční školy Stardance v Chomutově, taneční mistr s třicetiletou praxí. Dříve aktivní tanečník mezinárodní třídy.

Dům kultury Ostrov má už letitou tradici v pořádání těchto tanečních kurzů. Stejně jako v minulých letech, zveme i letos studenty, aby se naučili tanečním krokům a společenskému chování. Po velmi příznivých ohlasech na loňské kurzy jsme oslovili opět tanečního mistra Josefa Zelenku. Kurzy se konají každé pondělí a jejich ukončení se plánuje na konec kalendářního roku (aby byli absolventi připraveni na plesovou sezónu).

Po ukončení základních kurzů je možno se přihlásit v lednu do kurzů pokračovacích.

19. srpna, Dům kultury Ostrov

FOTOGRAFIE V PRAXI PRO ZAČÁTEČNÍKY A MÍRNĚ POKROČILÉ

Fotografujete na dovolené? Pořizujete si rodinné fotografie, nebo si fotíte jen pro radost? Chcete u svých snímků dosáhnout maximální kvality? Potřebujete poradit od profesionála, kde děláte chyby? Pak právě pro vás je určen náš seminář.

Program:

9.00 Zásady správné kompozice (portrét, krajina, reportážní foto), manuální nastavení funkcí (clona, čas), využití funkcí digitálního a klasického fotoaparátu, princip zhotovení fotografií ve fotokomoře (ve zkratce)

12.00 až 14.00 Přestávka

14.00 Vlastní fotografování, zhodnocení snímku v elektronické podobě, individuální přístup k jednotlivým fotografiím, doporučení dalších postupů.

Na seminář doporučujeme přinést: vlastní fotoaparát (digitální nebo na kinofilm), propojovací kabely do PC, prázdné CD, případně vlastní notebook.

Pondělí - vyhodnocení vyvolaných fotografií

Seminář povede profesionální fotograf Stanislav Hořínek.

Stanislav Hořínek má profesionální fotografické studio, ve kterém vyzkoušel všechny zpracovatelské postupy. Mimo komerční činnost publikuje v časopisech, vydává nástěnné kalendáře a je spoluautorem cestopisu z dlouhodobého pobytu v Jižní Americe. Snímky z jeho cest jsou k nahlédnutí na internetu.

Cena semináře: 300 Kč

Přihlásit se můžete v IC v DK Ostrov

PŘIPRAVUJEME

24. září 19.30 hod., divadelní sál DK Ostrov

ABSOLVENT

Terry Johnson

Slavný filmový příběh o lásce, kvůli které má smysl se rvát

Je možné dokončit jako premiant studia a pak se vykašlat na celou kariéru? Je možné spávat s mnohem starší vdanou ženou a přitom milovat její dceru? A je možné věřit v lásku, když už nejde věřit vůbec ničemu? V životě čerstvého absolventa Benjamina Braddocka to možné je a je nutné se s tím poprat.

Pražské Studio DVA uvedlo v rámci Léta hereckých osobností 2005.

Hrají:

Kryštof Hádek
Ivana Chýlková
Monika Zoubková
Jaroslav Satoranský

Gabriela Vránová
Petr Křiváček
Eva Suchánková
Pavel Baťek

Předprodej zahájen v IC od 7. srpna 2006

10. října 19.30 hod., divadelní sál Ostrov

RICHARD III.

William Shakespeare

V podání divadla Kašpar v hlavní roli s Janem Potměšilem, Milenou Steinmasslovou, Bořivojem Navrátillem a mnoha dalšími.

Recenze představení:

U KAŠPARŮ MŮŽE BÝT I ZLO FASCINUJÍCÍ

„Inscenace režiséra Jakuba Špalka, jež je prvním Shakespearem Spolku Kašpar, ctí historické realie v kostýmech i výzbroji. Zároveň míří k přímočarosti a syrovosti, počínaje hudbou, v níž na emoce působí zvuky varhan, bubnů, zvonů či violoncella. Podobně se i ve scéně snoubí energie čisté hmoty - ocel a dřevo, s jednoduchostí a účelností. Úprava textu zase pročistila složitě dynastické vztahy a umožnila nastudovat hru s jedenáctičlenným souborem. Nekomplikovaně direktivní je i samotný Potměšilův Richard, člověk, který se totálně oddal zlu. Černou duší ovšem skrývá fasáda šlechtické zdvořilosti a vojácké cti a hrdosti. Potměšil nevytvořil číťankově jednoduchého padoucha, ale přímo fascinující anatomii zla. Špalkův Richard III. není žádnou rytířskou opředenu pavučinami. Shakespeareův svět skloubil s pocitem moderní doby, v níž jsou chladnokrevní zabijáci a bezkrupulzní politici běžným zjevem. Jen ten Richardův formát a styl jim schází.“

(Zdeněk A. Tichý, Mladá fronta DNES)



Srpnové slunce přeje plodům



Chladná rána jsou předzvěstí blížícího se podzimu a rostliny se začínají připravovat na zimní odpočinek. Letorosty přestávají růst a rychle dřevnatí (podobně jako záda zahrádkářů při kopání brambor). V případě pozdního řezu nebo pokračování hnojení růstovými hnojivy takto vybudované nové přírůstky nestihnou vyžrát a později zmrznou. Je čas připravit sklepy na uskladnění ovoce a zeleniny. Nejde jen o to sklepy poklidit, je třeba i zbavit je plísní a hub. Nejlepší je vysílení, ale i prosté vybělení vápnem dokáže své. Častým místem zdroje plísní bývají uskladněné přepravky. I ty je vhodné desinfikovat a důkladně usušit.

Tipy pro okrasnou zahradu

Do poloviny srpna dokončíme řez okrasných keřů a stromů a přihnojování. Přesazujeme kosatce, pivoňky, jarní petrklíče ad. Rozdělujeme cibule lilíí, přehoustíme trsy narcisů a tulipánů, třídíme a připravujeme na uložení jejich cibule. Očkujeme růže a jiné okrasné dřeviny. Roubujeme jehličnany. Přepichujeme dvouletky na příští rok. Můžeme vysévat skalničky s krátkou dobou klíčivosti (koniklec, pryskyřníky, sasanky ad). Zakládáme skalky, aby se před výsadbou zem mezi kameny slehla. Odstraňujeme oschlé květy. Vysadíme podzemní krokusy.

Tipy pro ovocnářskou zahradu

Provedeme letní řez ovocných stromů. Letorosty zkracujeme na třetinu původní délky: kam směřuje poslední lístek na řezu, tím směrem poroste nová větvička. Pokračujeme v průklestu angreštů a rybízů a roubujeme je. Kontrolujeme výskyt puklice a svlušky. Po sklizni všech typů peckovin proklestíme koruny. Likvidujeme ovoce napadené plísní nebo moniliíovou hnilobou. Sklízíme letní jablka, hrušky a peckové ovoce.

Tipy pro zeleninovou zahradu

Volné záhony osejeme zeleným hnojením. Sledujeme výskyt slimáků, housenek a jiných škůdců. Kopeme brambory. Počátkem měsíce vysejeme ředkvičky,

bílou ředkev a polní česnek. Sklízíme pozdní kedlubny a můžeme ještě jednou vysadit rané odrůdy. Můžeme vysadit raný salát. V suchých dnech řádně zaléváme.

Ať každý plod, který sklídíte a uložíte, vydrží v bezvadném stavu do doby konzumace. Zahradu je součástí přírody stejně jako my. Je dobré ji obdivovat a radovat se z ní.

Milan Jandourek

Děti si užily svůj den

Den dětí se uskutečnil v Zámeckém parku v sobotu 8. července. Toto datum bylo vybráno záměrně, neboť zábavných dětských dnů probíhá v červnu dosti. Kolem poledne začali do prostor kolem tenisových kurtů přicházet první dětská návštěvníci, někteří v doprovodu rodičů a někteří sami. Odhadem jich za celé odpoledne přišlo kolem padesáti. Pro děti zde bylo připraveno několik klasických atrakcí jako skákání v pytli, hod na plechovky, lov rybiček a samozřejmě také sladké odměny za projevovou snahu. Ovšem nejoblíbenější atrakcí se stejně jako vloni stal malovací koutek, který si pod palec vzala jedna šikovná slečna učitelka ze ZUŠ v Ostrově. Výsledkem byla malá galerie dětských obrázků, jež dovozovaly celkově dobrou atmosféru dětského dne, kterou nenarušil ani podvečerní déšť. Pro dospělé byla ve večerních hodinách připravena ohnivá show, setkala se s velice kladným ohlasem. I přesto, že je park v současné době podroben rekonstrukci, podařilo se toto dětské odpoledne zorganizovat celkem bez problémů. Poděkování za pořádající hudební sdružení Island Sound System patří všem, kdož se na něm podíleli. Příští rok se opět těšíme na viděnou.

Za organizátory: Pavel Kos

Mateřské centrum

Těhotenský kurz v Mateřském centru Ostrůvek začne 15. září, jednotlivé lekce každý pátek od 17.00 hodin. Program zahrnuje cviky, informace, relaxaci s hudbou, návštěvu porodního sálu a další. Cena kurzu (8 lekcí) 800 Kč. **(rep)**

ZUŠ informuje

Nově otevřené obory na ZUŠ v Ostrově ve školním roce 2006/2007

Hra na elektrickou kytaru pro žáky od 10 let, ale vhodné zejména pro starší zájemce z amatérských studentských kapel

Kurz kresby a malby v ateliéru Jany Hasmanové pro dospělé zájemce

Výuka každý čtvrtek 17 až 19.30 hod.

Bližší informace od 28. srpna v kanceláři školy, nebo na www.zusostrov.cz.

Mgr. Irena Konývková, ředitelka ZUŠ

Pozvánka na Horní hrad

1. až 12. srpna, Noční prohlídky hradu

Kromě hradu uvidí návštěvníci také Pouliční divadlo jednoho herce (Viktora Braunreitera), Ohnivou show Almasapejama, šermíře Savioli a další.

26. a 27. srpna, Folková Ohře aneb Vodáci nejen na vodě

Hop-Trop, Ginevra, Asonance a mnoho dalších více či méně známých folkových skupin se sjede na hrad letos už počtvrté.

Prohlídky hradu

S tišším průvodcem lze projít celý hrad i jeho okolí. Až do konce srpna otevřeno denně od 9 do 20 hodin. Vstupné 30 Kč, rodinné 80 Kč, děti do 10 let zdarma. Vstupné mimo návštěvní dobu 45 Kč, lze domluvit na 777 028 820, 775 128 820. Podrobnosti o pořadech

(red)

Jinolice 2006

Tomáš Mynařík a Zdeněk Fedarko, členové Karate klubu MDDM Ostrov, se v červenci zúčastnili celostátního soustředění v Českém ráji. Pětkrát denně se zde připravovali na závěrečné zkoušky a přebor „Jinolická kata“. Snaha a poctivá příprava se jim vyplatila. Oba úspěšně složili zkoušky na 7. kyu a přivezli i medaile ze soutěže v kata v kategorii 7. kyu. Svou formu potvrdil i další člen naší výpravy Ivo Hodík ml., který v kategorii 1. kyu vybojoval druhé místo, i on si tedy přivezl domů krásnou medaili.

Ivo Hodík st., trenér



Zleva: Ivo Hodík ml., Tomáš Mynařík a Zdeněk Fedarko
Foto: Ivo Hodík st.

Odstávka teplé vody bude v Ostrově od 31. července do 4. srpna včetně.

Kabelová televize v srpnu nevysílá. Na viděnou se těší opět v září.

Změny stavu obyvatel Ostrova v červnu 2006

V červnu se v Ostrově narodilo 17 dětí, 12 občanů zemřelo. Bylo uzavřeno 10 sňatků. K trvalému pobytu se přihlásilo celkem 33 osob včetně dětí, odstěhovalo se 18 lidí. V červnu tedy ve městě přibýlo 20 občanů.

Celkový počet obyvatel města Ostrova k 30. červnu 2006 byl 16 907.

Jana Pecková, Soňa Szarková, MěÚ Ostrov



Pod čarou

Prázdninová (mezinárodní) zkušenost

O prázdninách po skončení páté třídy (psal se rok 1960) se mi splnil sen: konečně jsem se mohla jet podívat s rodiči do ciziny! Sice jen kousek za slovenské hranice, kde žila má babička, ale pro mne to bylo obrovské dobrodružství! K prvním cestovním zážitkům patřilo, že jsem uprostřed noci v nádražním bufetu směla poprvé v životě okusit pravou zrnkovou kávu v hrnečku z voskovaného papíru. Na cestu mě maminka nechala prakticky ostříhat („na kluka“) a dostala jsem nové koženkové mokasíny a konfekční tmavomodré kalhoty. Snila jsem sice o moderních tříčtvrťáčích s rozparky a tyhle byly usedle dlouhé, ale aspoň jako náznak módního prvku měly po stranách kratičké rozparky. Rodiče zkrátka nefandili výstřednostem.

V babiččiny vesnici jsme chodili po rozkvetlých loukách k řece Tise, na vinice a také na „bazar“, jakési místní tržička, kde bylo ke koupi všechno možné i nemožné zboží a kde jsem také poprvé v životě uviděla žebračky.

Pak jsem se jednoho dne ocitla na ulici sama a hned se kolem seběhl houf místních dětí. Kluci po mně házeli kameny, plivali a pokřikovali neuvěřitelně: „Amerikánka, Amerikánka!“ Zaskočilo mě to, nemohla jsem pochopit, že jim se svým umírněným vzržením připadám natolik západní, že to v nich budí

nenávisť. Provokoval je můj krátký účes (tamní dívky nosily jen copy), větrovka na zip a nejvíc jim vadily právě ty sotva viditelné rozparky; v běhu na ně ukazovali prstem a střefovali se mi do kotníků oblázky.

Než jsme odjeli, stačila jsem se částečně naučit jejich řeč, víc podobnou východní slovenštině než ruštině, a docela jsme se skamarádili. Přátelství jsme stvrdili nelegálním obchodem: podlehla jsem prosbám kluka od sousedů a prodala mu své mokasíny, ani mu nevadilo, že jsou holčičí. On byl šťastný, já jela domů v teniskách a v kapse jsem svírala vysněné porcelánové tučňáčky, které jsem si mohla za získané rubly navíc koupit.

Dětská nesnášenlivost je často na první pohled horší než u dospělých, ať už se jedná o rasové předstupy, reakce na tělesná či duševní postižení druhých nebo prostě jen na jakoukoli odlišnost. Je to možná tím, že děti ještě nemají vybudované „brzdy“, necítí potřebu ovládat se, všechno řeknou a udělají tak, jak to cítí. I když musím uznat, že dnešní děti jsou už dobře vychované: médii, učiteli a v ideálním případě i rodiči, takže svou ohleduplností mnohdy zahanbí dospělé, například nevinnou otázkou: „Tati, proč té Vietnamce tykáš, vy se spolu znáte?“ V Evropě se už asi nenajde kout, kde by se podobná příhoda ze šedesátého roku mohla opakovat.

Irena Janečková

Svatý Juda Tadeáš

V minulém čísle Ostrovského měsíčníku jsme informovali čtenáře o daru Konfederace politických vězňů městu Ostrovu: reliéfu sv. Judy Tadeáše. Reliéf potají vytvořil sochař Jaroslav Šlezinger v padesátých letech v jáchymovském pracovním táboře.

Kdo vlastně byl svatý Juda Tadeáš?

Narodil se okolo začátku nového letopočtu v Nazaretu. Jeho otec se jmenoval Chalfai (v překladu Alfeus nebo Kleofáš), matka měla jméno Maria. Rodina měla velmi početné potomstvo, z evangelíí jsou známi čtyři synové: Jakub, Josef, Šimon a Juda. Měli také několik dcer, jejich jména se však nedochovala. Juda byl pravděpodobně miláčkem všech a dostal příjmení Taddai (Tadeáš), česky Srdíčko. Než se stal apoštolem, kterého si vyvolil Ježíš, věnoval se Juda rolnictví a podle legendy žil se svou manželkou, která se rovněž jmenovala Marie, ve velmi šťastném manželství.



Jako jeden z prvních apoštolů odešel Juda šířit křesťanskou víru. Nejprve kázal v Judsku a Samaře, ale když v roce 42 skonal mučednickou smrtí sv. Jakub Starší a sv. Petr pak jen zázrakem unikl rukám Herodovým, opustil vlast a šel kázat do Arménie, Mezopotámie, Persie, Sýrie a Arábie. Na této misi jej dostihla zpráva, že jeho bratr, jeruzalémský biskup Jakub Mladší, byl roku 62 umučen. Jeho nástupcem byl zvolen druhý bratr Šimon, který se dostal do sporu s jakýmsi Tebutem, jenž sám usiloval o biskupský stolec. Šimon se pokoušel prohlásit se za Vykupitele, docházelo i k velkým mravním výstřednostem. Někdy kolem roku 65 poslal proto Juda křesťanským obcím list, kde varoval před „vlky rozkoše v rouše beránčím“. Rozkol však byl již velmi hluboký, nepomohl ani druhý list apoštola Petra, psaný koncem 66. nebo počátkem 67. roku. Proto se Juda rozhodl, že zakročí osobně, a vydal se na cestu. Byl však umučen ve fénickém městě Berytu nebo Aradu někdy po roce 67 (byl ubit kyjem). Jeho tělo bylo později přeneseno do Říma, kde bylo uloženo do chrámu sv. Petra. Svatý Juda Tadeáš bývá zobrazován s kyjem nebo sekyrou. V ruce drží obraz Kristův, který podle legendy donesl edeskému králi Abgarovi, nebo s psacím náčiním. Věřící se obracejí k památce světcově, aby pomohl zvláště tam, kde lidé trpí vnějšími útlaky, pronásledováním a podezřením. Tím je i vysvětleno, proč se zobrazení tohoto světce zhostil vězněný sochař Jaroslav Šlezinger. Zajímavostí je i to, že památka sv. Judy Tadeáše připadá na 28. říjen.

Vojtěch Písačka

(podle ThDr. Josefa Miklíka, Jaroměřského a dalších pramenů)

Zkuste si nevidět

Na výzvu instruktora, sedícího před vchodem do kavárny, vypínáme mobily a schováváme hodinky, abychom u sebe neměli nic, co vydává světlo. Nevidomý mladík má před sebou desku s magnetickými žetony, které slouží jako plánek kavárny: když přijdeme na řadu, přidává k jednomu volnému kruhu tři barevné žetony a hlásí, že stolec číslo šest je obsazen. Průvodkyně bere prvního z naší trojice za ruku a těsně se do něj zavěsí.

„Uděláme pracovní vláček, pěkně prosím,“ vyzve nás pak a my se navzájem chytíme za ramena, tak abychom se nerozpjili, až nás povede potmě do neznámého prostředí. Pomalými krůčky postupujeme neprodyšnou tmou, poslední z nás zavírá za sebou po hmatu dveře.

„Jděte prosím pomalu a neukračujte do stran, ať někoho nezraníte,“ řekne ještě provázející dívka a navede nás několikrát do zatáčky, aby nás za chvíli jednoho po druhém usadila ke stolku kavárny. Teprve po chvíli nepříjemné nejistoty si v temnotě uvědomíme, že zatímco my máme tmou jako chvilkové dobrodružství, ona v ní je celý život, protože je nevidomá. Sedíme v karlovarské kavárně Potmě a čekáme na číšnici Jiřinu, která rovněž nevidí, přesto nás dokáže obsloužit, donést kávu či nalít vodu. „Na vodu máme takovou chytrou mašinku, která pípne, když je sklenice plná,“ vysvětluje Jiřina.

Pomalou přivýkáme tmě a začínáme si všimnout, jak reagujeme na nezvyklé prostředí. Smích vyvolá ukazování prstem s důrazným: „Tamhle,“ nebo když si navzájem tlumočíme, co řekla průvodkyně, přestože tu sedíme vedle sebe a samozřejmě ji všichni slyšíme. Jako bychom si mysleli, že když nevidíme, nemáme v pořádku ani sluch. Že tomuto klamu nepodléháme sami, dosvědčuje nezvykle hlasitý hovor a hlučnost ostatních návštěvníků temné kavárny. Jiní ale naopak ztichnou a mlčí: čekají, až budou mít tu nepříjemnou

zkušenosť za sebou. Nevidomí, kteří hosty uvádějí a obsluhují, jsou vesměs mladí lidé a mají vypracovaný systém, podle kterého všechno klapne jak na drátkách. Když máme dopito, odněkud se vynoří opět průvodkyně a překvapí nás i tím, že si pamatuje naše jména. Zase utvoříme „vláček“ a vycházíme opatrně ven. Ostré slunce nás zabolí v očích a chvíli trvá, než můžeme zaplatit. V jednotné ceně nápoje 45 korun je zahrnuta i hodnota keramického hrnečku s logem Světlušky, ze kterého jsme uvnitř pili. Kdo chce, může si přikoupit ještě tričko, svítiličku náramek nebo přívěšky. Pobýtem v kavárně nebo zakoupením suvenýru přispívají návštěvníci na nevidomé v rámci známého projektu Světluška. Znakově postižení chtějí tímto nápadem mimo jiné umožnit zdravým lidem, aby si alespoň na chvíli vyzkoušeli, v jakém světě žijí oni. Že to není snadné, dokazuje i zápis jednoho z hostů kavárny v návštěvní knize: „Jsem rád, že to mám za sebou.“

Kavárna Potmě byla poprvé uvedena u příležitosti Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech a že měla úspěch, o tom svědčila trvalá fronta čekajících před vchodem. Jako pomocníci nevidomých zde byli přítomni také členové Nadačního fondu Českého rozhlasu.

Irena Janečková

Příspěvek projektu na pomoc nevidomým může každý, například zasláním zprávy SMS ve tvaru: DMS Svetluska na číslo 87777, nebo poslat finanční příspěvek na známé konto 99999 99999 /0600.



Další podrobnosti na www.svetluska.net.



K orientaci slouží magnetické žetony, pomocí kterých nevidomý instruktor zaznamenává sedací pořádek uvnitř kavárny. Foto: Irena Janečková

Prázdninové setkání

Již poněkolkáté se uskutečnila prázdninová škola českých a německých studentů gymnázií v Ostrově a ve Wunsiedelu.

Pětatičítka studentů společně trávila nádherný první prázdninový týden v penzionu Pod lanovkou v Jáchymově. Jejich setkání bylo motivováno tématem „strom“; snažili se jej vzájemně česko-německy zpracovat výtvarně, jazykově a nemalou měrou i poznáním souvislostí. Červencová výstava Kouzlo starých stromů na Staré radnici je inspirovala k hledání nejstarších stromů v okolí, někteří si poprvé vyzkoušeli kresbu stromu uhlem a pochopili, že jinak vypadá strom, když se na něj pouze díváme a jinak, když se na něj díváme a zároveň jej kreslíme. Začali se zajímat o to, jaké stromy vůbec v okolí Jáchymova rostou, jak se nazývají nejen v češtině, ale učili se jejich názvy i německy. V překrásné přírodě kolem Jáchymova si vyzkoušeli techniky „land artu“, které upřednostňují používání ryze přírodních materiálů k dotváření zajímavých kompozic.

Nemalou atrakcí se stala jejich soukromá vernisáž kreseb, koláží a frotáží a také závody lodiček vyrobených z materiálů, které poskytují stromy. Večery pak tradičně patřily různým hrám, jazykovým soutěžím, opékáním buřtů. Čeští studenti si ze setkání odvezli nejen slovníček plný nových německých slov,

ale i krásné vzpomínky na začátek letošních prázdnin. Němci si pochvalovali bohatý a kreativní program, výbornou kuchyni, turistické výlety. Tuto „zážitkovou dílnu v přírodě“ připravila Dana Osíčková z Gymnázia Ostrov, výtvarnou část setkání Jana Hasmanová. K vzájemné pohodě přispěla i němčinářka Veronika Lanová.



Prázdniny ještě nekončí a studenti již se ptali, zda se podobné setkání uskuteční i v příštím roce. Doufejme, že ano.

Mgr. Jana Hasmanová

Studenti technického lycea na zkušené

Ke konci školního roku se na všech školách sklízí „ovoce“ načerpaných znalostí, studenti IV. ročníků skládají v druhé polovině května a počátkem června maturitní zkoušky, pomalu se píší známky na výroční vysvědčení nižších ročníků. Ani na Střední průmyslové škole v Ostrově tomu nebylo jinak. Letos se ke zkušební komisím dostavilo k prokázání svých znalostí 89 studentů denního studia a sedm studentů z řad dálkového studia, kteří se s větší či menší dávkou štěstí pokusili zdolat nástrahy zkoušky z dospělosti. Zatímco čtvrtáci se potili u maturity, studenti třetích a většiny druhých ročníků absolvovali odbornou praxi, v jejímž rámci se pětice studentů oboru Technického lycea vypravila také na zkušenou do zahraničí. Jedna z účastnic celé stáže vám v následujících řádcích prozradí více.

Mgr. Libor Háček

V době konání maturit na naší škole jsme se my, studenti třetího ročníku oboru Technické lyceum, jmenovitě Dominika Ptáčková, Pavel Schütze, Tomáš Karmayt, Michal Štěřík a Petr Kožák, vypravili díky firmě WITTE Nejdek do její mateřské základny v Německu, do Velbertu. Strávili jsme tam celkem pět zajímavých dní. Dopoledne pro nás byly zajištěny studijní stáže na různých pracovištích, např. v elektrolaboratořích, v nástrojárně, ve zkušebně technických materiálů (koroze) a seznámili jsme se s chodem a vybavením celé firmy. Na tyto dopolední programy nás rozdělili do dvou skupin, protože cílem nebylo pouze vše vidět, ale samozřejmě také o dané problematice komunikovat v cizím jazyce. Pověření pracovníci WITTE Velbert pro nás připravili i bohaté odpolední programy. Navštívili jsme blízké město Essen, kde jsme si prohlédli povrchový důl, ve Wuppertalu jsme se svezli na visuté lanové dráze Schwebebahn a v Düsseldorfu jsme absolvovali zajímavou prohlídku centra města s nevhedními památkami. Naše pětice je ráda za příležitost, které se nám dostalo.

Dominika Ptáčková, studentka

(Příspěvek dodatečně otišujeme v náhradním termínu. Redakce)



Studenti SPŠ Ostrov s průvodci před vchodem do mateřské továrny Witte ve Velbertu

Foto: Archiv společnosti Witte



Studenti si vyzkoušeli různé výtvarné techniky a materiály.

Foto: Mgr. Dana Osíčková

Ostrovský měsíčník

Ostrovský měsíčník vydává Dům kultury Ostrov v nákladu 7500 kusů měsíčně.
Distribuce je zdarma do každé ostrovské domácnosti.
Redakční uzávěrka příspěvků do příštího čísla je 10. srpna, uzávěrka pro příjem reklam 14. srpna.
Příspěvky došle po těchto termínech nemusejí být otištěny!
Grafická úprava, zlom: Anna Bílková
Tisk: František Beran, Tiskárna BMT, Varšavská 2, Karlovy Vary
Šéfredaktor: Irena Janečková
Redakční rada: Bc. Jan Bureš, Ing. Petr Kovařík, Milan Matějka, Vojtěch Písačka, Ing. Marek Poledníček, Bc. Jitka Samáková
Redakční rada neodpovídá za text inzerce.
Příspěvky a dotazy: sefredaktor@dk-ostrov.cz, redakce (tel. 353 800 525) nebo Infocentrum v DK Ostrov (tel. 353 800 526), inzerce: bilkova@dk-ostrov.cz (tel. 353 800 525)
Registrační značka: MK ČR E 16035

STĚHOVÁNÍ ČR + EVROPA

**RYchle
DObře
Levně**

tel./fax: **353 220 554**
mobil: **602 444 940**

UPOZORNĚNÍ

V rámci komunálních voleb nabízíme jednotlivým politickým stranám prostor pro placenou prezentaci v říjnovém čísle Ostrovského měsíčníku, které bude rozšířeno o volební dvojlist (čtyři strany). Jednotný rozsah pro jednotlivé subjekty bude odpovídat jejich počtu. Kromě prezentace na dvojlistu si samozřejmě každá politická strana může zaplatit i reklamu na inzertních stránkách.

Zájemci, kontaktujte redakci (Anna Bílková, 353 800 525, nebo osobně v Informačním centru v Domu kultury), a to nejpozději do 10. září 2006.

Redakce

Nabídka volného pracovního místa

Oblastní charita Ostrov nabízí volné místo v profesi sestry (zdravotní sestra, ÚSO s maturitou), střední zdravotnický personál, pro pracoviště Domov pokojného stáří v Hroznětíně. Kontakt a bližší informace: Drahomíra Hladíková (vedoucí), tel. 353 618 198, 777 767 051, e-mail: caritas-ostrov@seznam.cz.

TOVOZ JV s.r.o.

Topení - Voda - Plyn - Projekce

- montáže ústředního topení-voda-plyn-topné oleje
- montáže kotlen výměňkových stanic
- montáže domovních rozvodů-plynovodů
- montáže vodoinstalací
- provádíme regulaci systému ÚT v souladu se zákonem č.406/2000 Sb. a příslušnými vyhláškami
- projekční činnost

Tel./fax : 353 842 345
mobil : 603 216 764

e-mail: tovoz_jv@volny.cz 605 272 990

KOUPELNY speciální obklady jader

i bez bourání

Kompletní rekonstrukce + dlažba,
sprchový kout, umyvadlo, baterie,
WC zařízení, koupelnový nábytek,
koupelnové držáky,
výměna elektrické instalace,
atd. dle výběru zákazníka.

navštivte naši prodejnu

INTERIERY

Lubomír HOLEČEK
STARÉ NÁMĚSTÍ 32
363 01 OSTROV

Fax: 353 844 238
mobil: 777 133 030

e-mail: lubomir.holecsek@gmail.com

PO - PÁ 14.00 - 17.30 hod.
Osobní konzultace u Vás.



pouze

PÁNSKÉ KADĚRNICTVÍ

Jitka

STARÉ NÁMĚSTÍ 21
776 651 490

BEZ OBJEDNÁVEK

Po - Pá

10.00 - 12.00 13.00 - 17.00



Hurá na dovolenou!

kufr
pas
kreditní karta
peníze
cestovní pojištění
plavky
foťák

Poříd'te si skvělého průvodce na dovolenou!

Vyžádejte si zdarma svou mezinárodní platební kartu
s možností opakovaného úvěru a s bezúročným obdobím
až více než 6 týdnů. Kromě bezplatného pojištění proti
zneužití karty získáte zdarma slevovou kartu Sphere
pro 5 až 50% slevy na vaše nákupy. Současně si můžete sjednat
i velmi výhodné cestovní pojištění.

Ptejte se na bezplatné infolince 844 900 900
nebo navštivte naši pobočku: Karlovy Vary, Krále Jiřího 39
Další informace na www.rb.cz

Odborný finanční poradce Ing. Ladislav Višňovský

tel./fax/záznam: 353 842 563, 603 559 864

Řešení rodinných financí a investic:

- uzavírání smluv stavebního spoření
- vyřízení úvěru stavebního spoření
- vyřízení hypotečního úvěru u HB Wüstenrot
- uzavření smlouvy penzijního připojištění (výběr ze tří penz. fondů)
- uzavření úvěrové, životní a úrazové pojistky
- pojištění domácnosti a nemovitosti
- zpracování osobních a rodinných finančních plánů

Zavolejte a sjednejte si schůzku, přijedeme za vámi !!!

PODLAHY MAREČEK

Největší výběr podlah v regionu

Prodej, montáž, renovace, levně, kvalitně, rychle

Plovoucí podlahy, korkové, laminátové, dřevěné, PVC, Novilon, linoleum, parkety, mozaiky, korek, koberec.

Vzorková prodejna:

Závodu míru 122, 360 17 Stará Role

(1. Patro železářství PRAKTIKO)

Po - Pá 9.00 - 17.00 hod.

Tel. 353560702, 602480151

Email: podlahymarecek@volny.cz

Web: volny.cz/podlahymarecek

Lišty, lepidla, parketové laky, mirelon, podlahové stěrky.

PODLAHY

- Prodej, montáž
- Půjčovna brusěk
- Renovace parket
- Obklady schodů
- Vyrovnání podlah



AKCE
ke každé podlaze
podložka zdarma
lišty za Kč 5,-/ks



www.volny.cz/podlahymarecek

Přijďte k nám u nás najdete vše co potřebujete a určitě si vyberete.

Svaz Účetních Karlovy Vary

pořádá každoročně

rekvalifikační kurs ÚČETNICTVÍ

v rozsahu celkem 142 hodin

Součástí kursu je i dvacetihodinový seminář o základních daňových předpisech pro účetní.

Podle zájmu posluchačů je možno zařadit navíc vedení účetnictví na počítači.

Kursy zahajujeme vždy v březnu a v září. Výuka je celodenní jedenkrát týdně.

Kurs je možno ukončit závěrečnou zkouškou.

Po jejím úspěšném složení obdrží absolvent osvědčení s celostátní platností na základě akreditace MŠMT.

Cena kursu za účetní a daňovou část je od 8 000 do 10 000 Kč v závislosti na počtu účastníků kursu.

Kontakty a písemné přihlášky:

e-mail: nahlovkska@volny.cz
poštou: Svaz účetních, P.O.BOX 11, 360 20 Karlovy Vary
fax: 353 220 262
telefonické informace – mobil: 602 449 760
podrobnější informace – www.svaz-ucetnich.cz/zo_kv.htm

ing. Anton JURICA

STAVEBNÍ A PROJEKČNÍ KANCELÁŘ
IČO: 113 64 343, DIČ: CZ6112051759

362 62 Boží Dar čp. 176 353 815 136
363 01 Ostrov, Staré náměstí 53 353 844 402
356 01 Sokolov, Křížová 121 352 624 093

Společnost Jurica a.s. Vám nabízí:

- Inženýrskou činnost v investiční výstavbě
- Projektovou činnost ve výstavbě
- Provádění staveb, jejich změn a odstraňování
- Činnost technických poradců v oblasti stavebnictví a architektury
- Poskytování technických služeb
- Správu a údržbu nemovitostí

Více informací na www.jurica.cz

MobTe

NOVÉ TELEFONY s ORIGINALNÍM ZÁRUČNÍM LISTEM

PŘES 100 VYZKOUŠENÝCH POUŽITÝCH TELEFONŮ

Z TOHO 50% ZÁNOVNÍCH - V ZÁRUCE VÝROBCE

▪ SPLÁTKOVÝ PRODEJ NOVÝCH I POUŽITÝCH TELEFONŮ

▪ VÝKUP ZA SUPER CENY GARANTOVANÉ CENÍKEM

PROTIÚČET ▪ ODBLOKY ▪ BATERIE, NABÍJEČE ATD.

KRUŠNOHORSKÁ ULICE - U PENNY, TEL.: 777 003 630